غالب ببلیوگرافی

(کتابیں)

محمد انصار اللہ

غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی

غالب ببلیوگرافی

(کتابیں)

محمد انصار اللہ
[redacted]

غالب انسٹی ٹیوٹ نئی دہلی

غالب کا دو سو سالہ جشن ولادت

1797 - 1997

غالب ببلیوگرافی

(کتابیں)

مصنف : ڈاکٹر محمد انصار اللہ

سال اشاعت : ۱۹۹۸ء

اہتمام : شاہد ماہلی

کمپیوٹر کمپوزنگ : محمد عمر کیرانوی

قیمت : [redacted]

مطبع : اصیلا آفسیٹ پرنٹرز، دہلی

غالب انسٹی ٹیوٹ

ایوانِ غالب (ماتا سندری لین) نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲

باسمہ تعالیٰ

پیش لفظ

غالب انسٹی ٹیوٹ اُردو کا علمی و ادبی ادارہ ہے جس میں غالب پر خصوصیت سے کام ہوتا ہے، اس ادارے کے زیر اہتمام ہر سال غالب پر بین الاقوامی سمینار منعقد ہوتا ہے، اس ادارے میں ایک ادبی و تحقیقی رسالہ بھی برسوں سے شایع ہو رہا ہے اور اس کے ذریعے غالب پر وقیع مواد اکٹھا ہو گیا ہے، اس کا اندازہ ادارے کی حال کی دو کتابوں سے ہو سکتا ہے، ایک کا نام "تحقیقات" اور دوسری کا نام "تنقیدات" ہے۔

چونکہ غالب پر تحقیق و تنقید کا سلسلہ جاری ہے اور یہ سلسلہ نہ صرف اُردو میں جاری ہے بلکہ بعض دوسری زبانوں میں بھی اس کی کڑی مل جاتی ہے، اور بخوبی ممکن ہے کہ یہ سلسلہ مدتوں جاری رہے، اس وجہ سے غالب انسٹی ٹیوٹ کی مجلس عاملہ کو غالب کی Biblography (کتابیات) کی ضرورت کا احساس بڑی شدت سے ہو رہا تھا، چنانچہ اس نے اس سلسلے میں ایک منصوبہ تیار کیا، مقام شکر ہے کہ اردو کے مشہور محقق پروفیسر انصار اللہ نے اس منصوبے پر کام کرنا شروع کر دیا، اور چند سال کی کوشش سے یہ کام پایۂ تکمیل کو پہنچا دیا۔

غالب کی کتابیات تیار کرنا نہایت مشکل کام تھا، اس لئے کہ دنیا کے ہر بڑے ملک میں اُن کے فکر و فن کی اتنی شہرت ہوئی چنانچہ وہاں کے نقادوں اور محققوں نے ان کو اپنی توجہ کا مرکز بنایا، اور ان پر نہ صرف مقالے لکھے بلکہ کتابیں بھی تیار کیں، دوسرے ممالک کے اس سرمایے تک رسائی جتنا مشکل کام ہے اس کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔ لیکن پروفیسر انصار اللہ نے دنیا کی مختلف زبانوں میں بکھرے ہوے مواد تک رسائی حاصل کی، اور غالب کی کتابیات پر ایک معتبر کتاب تیار کر لی۔

غالب پر کتابیات کی ایک ضخیم جلد نکل آئی، اس سلسلے میں یہ چند امور بڑی توجہ چاہتے ہیں:

غالب ہندوستان کے سب سے بڑے اور سب سے مقبول شاعر ہیں۔ ان کی شہرت بین الاقوامی ہے اور اس شہرت میں کوئی ان کا ثانی نہیں۔ ساری دنیا میں غالب پر بکھرے ہوے مواد سے اس کا ثبوت ملتا ہے۔

غالب شناسی نہایت مشکل امر ہے، اس کے لئے سیکڑوں ہزاروں کتابوں سے استفادہ ضروری ہے، اور یہ کتابیں صرف اُردو، فارسی یا انگریزی میں نہیں بلکہ دنیا کی اکثر زبانوں میں ہیں، اور ہمارے ملک کے غالب شناسوں کو ان زبانوں کی ہوا تک نہ لگی ہو، تو ان زبانوں میں غالب پر جو مواد ہے اس سے استفادے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اس وجہ سے غالب شناسی کا دعوی بے بنیاد ٹھہرتا ہے۔

ہم لوگوں میں دوسرے ملکوں کے ادب سے استفادے کا جذبہ بھی نہیں ہے، اور پیدا کیوں کر ہو، ہم تو ایک دو زبانوں کے علاوہ کچھ اور جانتے ہی نہیں، افسوس ہے کہ ہماری زبان میں ترجمے کا بھی چلن ختم ہو گیا، اور ہم اپنی انا میں اتنے محو ہیں کہ دنیا کے فکر و فن کو خاطر میں نہیں لاتے، یہ ہمارے ملک کا بڑا المیہ ہے، ہم سے زیادہ بر خود غلط کوئی قوم نہ ہوگی۔

غالب کی عالمگیر مقبولیت کا تقاضا ہے کہ ہم دوسری زبانوں کو سیکھیں اور اُردو کو

اور مقبول بنانے کی کوشش کریں۔ یہ کام کسی ایک آدمی یا ایک ادارے کے ذریعے انجام نہیں دیا جاسکتا، ملک کے سارے ادارے جٹ کر یہ کام کریں تو کامیابی کی توقع کی جاسکتی ہے۔ دنیا کی ہر بڑی زبان میں اُردو کی مختصر قواعد، اُردو ریڈر اور اُردو لغت کی شدید ضرورت ہے۔

غالب شناسی عالمی برادری کا ایک وسیلہ بن سکتا ہے۔

غالب پر تحقیق و تنقید کرنا مشکل کام ہے، ان پر جو کتابیات تیار ہوئی ہے اس سے اندازہ ہوگا کہ بغیر سینکڑوں ہزاروں کتابوں کے مطالعے کے غالب پر کوئی قابل توجہ کام نہیں ہو سکتا۔

ہندوستان میں کم از کم ایک ایسے کتاب خانے کی تشکیل کی ضرورت ہے جس میں غالب پر ساری دنیا میں جتنا بکھرا ہوا مواد ہے سب جمع ہوں۔

کتابیات غالب اُردو ادب میں ایک قابل قدر اضافہ ہے، اور اس کتاب کو غالب انسٹی ٹیوٹ نے طبع کر کے اُردو دنیا پر احسان کیا ہے، امید ہے یہ کتاب جس توجہ کی مستحق ہے، قارئین کی طرف سے یہ توجہ ظہور پذیر ہوگی۔

نذیر احمد

وائس چیرمین، غالب انسٹی ٹیوٹ

ایوانِ غالب، نئی دہلی

گزارش

اردو دنیا میں مقبول ترین شخصیت بلاشبہ مرزا اسد اللہ خان غالب کی ہے۔ ان کے بارے میں اردو نثر و نظم کے علاوہ دنیا کی مختلف زبانوں میں جتنا لکھا گیا ہے، برصغیر کے کسی دوسرے شخص کے بارے میں اتنا نہیں لکھا گیا ہے۔

ہندوستان اور پاکستان میں کئی صاحبان ہمت نے غالبیات کی فہرست سازی کا کام کیا ہے اور اس میں شبہ نہیں کہ وہ سبھی کام اپنی اپنی جگہ پر نہایت اہم اور مفید بھی ہیں لیکن تصنیف و تالیف اور طباعت و اشاعت کی تیز رفتاری نے کسی ایک کو بھی "اَپ ٹو ڈیٹ" نہیں رہنے دیا ہے۔ اس سلسلے کا ایک لطیفہ یہ ہے کہ میں نے غالب سے متعلق پروفیسر ہیروجی کتاوکا (جاپان) سے ان کی دو کتابوں کی درخواست کی۔ جواب میں انھوں نے لکھا:

"میں نے ایک کتاب اور بنائی ہے۔ پارسل میں تین کتابیں بھیجی جارہی ہیں۔"

بلاشبہ پروفیسر موصوف مبارکباد کے مستحق ہیں کہ محض چند مہینوں (اپریل تا ستمبر ۱۹۹۷ء) میں انھوں نے اپنی زبان میں تین قابل قدر اور وقیع کتابیں شایع کر دی ہیں۔

پاکستان میں بوجوہ فہرست سازی نے ایک لائق تحسین علمی مشغلہ کی حیثیت حاصل کرلی ہے اور وہاں متعدد اداروں کی طرف سے علمی کاموں کی طرح طرح کی فہرستیں شایع کی جارہی ہیں لیکن یہاں کی گوناگوں علمی اور تحقیقی مصروفیتیں ہندوستان کے ارباب قلم کو اس کام کی طرف کماحقہ، متوجہ ہونے کا موقع نہیں دے رہی ہیں۔

غیر ملکی احباب کی عنایتوں اور ہر قسم کی سہولتوں کے باوجود ہندوستان میں پاکستان

اور دوسرے ممالک کی مطبوعات کا حصول ہی نہیں، ان کے بارے میں معلومات کی فراہمی بھی "کارے دارد" کے مصداق ہے۔ یہی نہیں بلکہ خود ہندوستان کے طول و عرض میں جو علمی کام ہو رہے ہیں ان سب کا سراغ لگالینا بھی آسان نہیں ہے۔ ایک ہی موضوع سے متعلق ملک کی ایک سے زاید یونیورسٹیوں میں تحقیقی کاموں کا کیا جانا اسی صورت حال کا نتیجہ ہے چنانچہ فہرست سازی کے کاموں کے "اپ ٹوڈیٹ" ہونے کا مطالبہ اور دعوا دونوں بیجا اور غیر صحیح ہیں۔ راقم سطور نے غالب صدی کے موقع پر پروفیسر آل احمد سرور کی ایما سے جو "غالب ببلیو گرافی" تیار کی تھی وہ اس زمانے میں سب سے زیادہ مبسوط تھی لیکن چند ماہ کے بعد ہی تشنگی کا احساس ہونے لگا تھا۔

کئی برس کے بعد استاد محترم پروفیسر نذیر احمد نے ذکر کیا تو خیال ہوا کہ کام کو چند جلدوں میں تقسیم کرنا چاہیے اور پہلی جلد صرف کتابوں کے ذکر پر مشتمل ہو۔ اسی خیال کے مطابق یہ پہلی جلد استاد محترم کے ارشاد کی تعمیل میں غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی کے لیے تیار کی گئی ہے۔ کتاب کا نام وہی "غالب ببلیو گرافی" رہنے دیا ہے۔ کوشش کی ہے کہ اس میں حتی الامکان زیادہ سے زیادہ کتابوں کا ذکر کر دیا جائے۔

اس کام میں سبھی احباب نے ہر طرح تعاون کیا ہے اور میں ان سب کا نہایت ممنون ہوں۔ تین صاحبوں یعنی پروفیسر لطیف الزماں خاں (ملتان)، ڈاکٹر حنیف نقوی (بنارس) اور جناب مہر الٰہی (علی گڑھ) کا خصوصیت سے ذکر ضروری ہے کہ انھوں نے وہ کیا جو بھی کر سکتے تھے۔ اللہ ان کی نیکیوں کے لیے عمدہ اجر عطا کرے۔

محمد انصار اللہ

دوشنبہ ۱۷۔ نومبر ۱۹۹۷ء

بیت الابصار

۴/۱۸۰۲، سر سید روڈ

سر سید نگر، علی گڑھ

۲۰۲۰۰۲

پہلا حصّہ

غالب سے متعلق کتابیں

(الف)

اُردو میں

فہرست

۱۔ آپ بیتی اور لطیفے

۱۔ سرگذشت غالب — میرزا محمد بشیر بھرتپوری — عزیزی پریس، آگرہ — ۱۹۳۲

دیباچہ — غالب کی داستانِ حیات، خود اس کی زبانی

سرگذشت: خطوں کے اقتباس سے مرتب کردہ، سولہ ابواب میں۔
پیدائش، خاندانی حالات، مکان، اسیری، بھائی کا انتقال، نواب یوسف علی خاں، مذہب، آم سے رغبت، قولنج کا دورہ، قطعہ وفات، تعلیم، شاعری، فارسی سے عشق، معیارِ کلام، ضعیفی، وغیرہ۔

۹۶ صفحے

۲۔ سرگذشت غالب — ناصر عابدی — الکتاب، کراچی — یکم اکتوبر ۱۹۶۵

مع نکات و لطائف

۹۶ صفحے

۳۔ (۱) غالب کی آپ بیتی — نثار احمد فاروقی — کتابیات، لاہور — فروری ۱۹۶۹

۔ خطوں کی مدد سے مرتب کردہ، چار ابواب میں — قریب سو صفحے

۔ جون ۱۹۶۴ء میں پہلی بار مجلہ نقوش لاہور کے آپ بیتی نمبر میں اکتالیس صفحوں پر چھپی تھی۔

(۲) ایضاً — نثار احمد فاروقی — دہلی — ۱۹۷۱

۴۔ غالب کی شوخیاں — عبدالباری آسی — مکتبہ دین و ادب، لکھنؤ — اپریل ۱۹۶۵

۲۶۱ صفحے

یہ کتاب پہلی بار جنوری ۱۹۳۲ء میں نگار کے خاص نمبر کی صورت میں چھپی تھی۔

۵۔ غالب کی کہانی، خود اسی کی زبانی صغیر خاں

۶۔ (۱) غالب کے لطیفے مفتی انتظام اللہ شہابی حالی پبلشنگ ہاوس، دہلی سنہ ندارد پہلی بار

(۲) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۴۷ دوسری بار

۷۸ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً ذیشان اکیڈمی، کراچی سنہ ندارد

(۴) ایضاً ایضاً مشتاق بک کارنر، لاہور سنہ ندارد

۷۔ کہانی میری، زبانی میری حفیظ عباسی مجلس اشاعت ادب، دلّی اپریل ۱۹۶۸

(غالب کی آپ بیتی)

حالات، تصانیف ، انداز بیان تا ص ۹۱

غالب کے اُردو دیوان کا وہ انتخاب جو اُنھوں نے خود نواب

کلب علی خاں کو رامپور بھیجا تھا۔ ص ۹۲ تا ۱۶۰

۸۔ لطائف غالب مسز اس ایم اے شاہ مکتبہ پنجاب ،لاہور ۱۹۳۸

۔غالب کے سینتالیس لطیفوں کا مجموعہ

۔ تمہید از مولانا محمد احمد دہلوی ۳۲ صفحے

۹۔لطائف غالب فیاض نیازی خان اکیڈمی، لاہور جنوری ۱۹۶۶

۹۶ صفحے

۱۰۔لطائف غالب حکیم محمد حسن میرٹھی نامی پریس، میرٹھ ۱۹۰۴

۱۱۔مرزا غالب کے لطیفے ساجد صدیقی، وآلی آسی مکتبہ دین وادب، لکھنؤ فروری ۱۹۶۸

۱۲۸ صفحے

۱۲۔ (۱) نکات غالب نظام الدین حسین نظامی بدایونی نظامی پریس ، بدایوں ۱۶ر جنوری ۱۹۲۰ پہلی بار

مع مقدمہ از سید محمود غازیپوری بیرسٹرایٹ لا

پہلا حصہ: غالب کی سرگذشت (غالب کے لفظوں میں)

دوسرا حصہ: ادبی نکتے (خطوں کے اقتباس)

تیسرا حصہ: مرزا کے لطیفے ۷۲ صفحے

(۲) ایضاً نظامی بدایونی نظامی پریس، بدایوں مارچ ۱۹۲۴ دوسری بار

غالب کی خودنوشت

حصہ اول: اُردوے معلا اور عود ہندی سے ماخوذ

حصہ دوم: لطائف وظرائف ۶۸ صفحے

(۳) نکات غالب نظامی بدایونی نظامی پریس، بدایوں جنوری ۱۹۲۷ تیسری بار

(۴) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۵۷

(۵) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۳۳۸ھ/۱۹۵۹ء

۸۰ صفحے

۱۳۔ نوادر مرزا محمد عسکری ادبی پریس، لکھنؤ ۱۹۳۳

یعنی مجموعہ لطائف وظرائف

۲۔ سوانحات

۱۴۔ آب حیات	مولانا محمد حسین آزاد	ول پبلیکیشنز، بمبئی	۱۹۸۷
میں ترجمہ غالب مع پیش لفظ و حواشی تو حتہ کالید اس گپتا رضا	۵۱ صفحے

۱۵۔(۱) آثار غالب	شیخ محمد اکرام	بمبئی	۱۹۳۶ پہلی بار
(۲) آثارِ غالب	ایضاً	کتجانہ تاج آفس، بمبئی	سنہ ندارد
غالب نامہ حصہ نثر	مرزا غالب کی زندگی اور تصانیف کا تفصیلی مطالعہ۔
جدید علم نفسیات اور فن تنقید کی روشنی میں	۳۷۶ صفحے
(۳) آثارِ غالب	شیخ محمد اکرام کتجانہ تاج آفس، بمبئی سنہ ندارد چوتھی بار
(۴) ایضاً	ایضاً	لکھنو	۱۹۵۰

۱۶۔ اصہار الغالب	الحاج صاحبزادہ ناصر الدین احمد خاں	کتابستان، دہلی فروری ۱۹۶۹
عرف خسرو مرزا لیسوی	اعلا پرنٹنگ پریس، دہلی
خاندان لوہارو سے غالبؔ کے نسبی تعلق کی تفصیلات۔یادداشت کے مطابق۔
پیش لفظ از	مولانا سید عبد الدایم
تمہید اور وجہ تالیف کے بعد گزٹ مطبوعہ ۱۹۰۷ء اور بعض دوسرے کاغذوں کی نقل۔
آخر میں پانچ شجرے اور تتمہ میں غالبؔ کی آخری زندگی کے حالات

۱۷۔ بچوں کے غالب	افتخار بیگم صدیقی	غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی	۱۹۹۵
۔غالب کی زندگی اور شاعری کا تعارف	۸۲ صفحے
۔کارٹون اور تصاویر بھی

۱۸۔ بچوں کے غالب لیش سروج سیمانت پرکاشن، دہلی ۱۹۹۴

۱۹۔(۱) بچوں کے مرزا غالب ڈاکٹر اسلم فرخی ہمدرد فاؤنڈیشن، کراچی مئی ۱۹۹۳

(۲) ایضاً ایضاً مکتبہ پیامِ تعلیم، نئی دہلی

۲۰۔ ترجمانِ غالب مالک رام مرکز تصنیف و تالیف، نکودر

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

۲۱۔ تعارف غالب سیف سلطانپوری تھرپارکر ڈسٹرکٹ کلچرل ایسوسی ایشن سال ندارد

میرپور خاص، سندھ

حالاتِ غالب اور لطیفے

تصانیف اور مشاہیر کی رائیں ۳۸ صفحے

۲۲۔ تفہیم غالب ڈاکٹر حنیف نقوی

۲۳۔ جاگیر غالب پرتھوی چندر مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۷۰

جن پتھ، دہلی

۔جاگیر سے متعلق کاغذات کا عکس ۳۱۱ صفحے

۲۴۔ جاگیر غالب مرحوم پرتھوی چندر مکتبہ کارواں، لاہور ۱۹۹۴

مرتب: ڈاکٹر سید معین الرحمٰن

۔بموجب سرکاری ریکارڈ

۔عرضداشت بحق خاندانی پنشن بنام ایسٹ انڈیا کمپنی سرکار ہند

۔انگریزی اور اُردو میں متعلق کاغذات کے عکس

۲۵۔(۱) چچا غالب (سوانح) محمد حسین حسان ندوی مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۷۲

(۲) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۹۳

۲۶۔(۱) جنیۂ غالب　ڈاکٹر سعادت علی صدیقی　ادارۂ فروغ اُردو، لکھنؤ　فروری ۱۹۷۱

۔جیل کی زندگی کے حالات، غالبؔ کا فارسی ترکیب بند مع اُردو ترجمہ

۔پیش گفتار　از　ڈاکٹر سید رغیب حسین　۸۰ صفحے

(۲) ایضاً　ڈاکٹر سعادت علی صدیقی　ادارۂ فروغ اُردو، لکھنؤ　۱۹۸۰

۲۷۔　حق جاگیر غالب　پر تھوی چندر　مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی　فروری ۱۹۶۸

جن پتھ، دہلی

مقدمے کے سلسلے کے کاغذوں کے عکس　۱۵۹ صفحے

۲۸۔　حیاتِ غالب　علیم الدین سالک و آقا بیدار بخت　دین محمدی پریس، لاہور　۱۹۱۰

۸۰ صفحے

۲۹۔(۱) حیاتِ غالب　شیخ محمد اکرام　فیروز سنز، لاہور　سنہ نامعلوم

۔مصنف کی کتاب "غالب نامہ" کا دوسرا حصہ　۲۴۷ صفحے

(۲)	ایضاً	شیخ محمد اکرام	مرکنٹائل پریس، لاہور	۱۹۳۶
(۳)	ایضاً	ایضاً	جہانگیر بک ڈپو، دہلی	سنہ ندارد
(۴)	ایضاً	ایضاً	ایضاً	۱۹۸۳　تیسری بار
(۵)	ایضاً	ایضاً	لاہور	۱۹۸۳

اس میں نو ابواب ہیں۔

۳۰۔　حیاتِ غالب　نواب سید محمد میرزا موجؔ　نگارستان پریس، لکھنؤ　اکتوبر ۱۸۹۹

۔بہ سرپرستی ہز ہائنس شہزادہ والا قدر مرزا سلیمان قدر بہادر

۔متداول کتابوں سے ماخوذ۔ غالبؔ کے حالات، تصانیف اور لطیفے وغیرہ

۳۲ صفحے علاوہ سرورق

۳۱۔ حیاتِ غالب کا ایک باب ڈاکٹر ملک حسن اختر مکتبہ عالیہ، لاہور ۱۹۸۷
۔ تحقیق کی روشنی میں
۔ غالب کے مقدمہ پنشن سے متعلق پنجاب آرکائیوز لاہور میں محفوظ
بعض دستاویزوں کی روشنی میں
۔ دستاویزوں کے عکس بھی کتاب میں شامل ۱۳۶ صفحے

۳۲۔ حیاتِ غالب کے مرتب ڈاکٹر گوہر نوشاہی مقتدرہ قومی زبان ۱۹۹۷
سترہ سال اسلام آباد
غالب کے مقدمہ پنشن سے متعلق ایک سو چھپن دستاویزات
مع اردو ترجمہ و حواشی

۳۳۔ ذکرِ غالب بشیر احمد علوی کاکوروی

۳۴۔ (۱) ذکرِ غالب مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی اپریل ۱۹۳۸ پہلی بار
دیباچہ از ڈاکٹر سید عابد حسین ص ۳ تا ۴
غالب کے سوانح، تصانیف، اخلاق و عادات ص ۵ تا ۱۰۳
۔ یہ کتاب دراصل مالک رام کے مرتب کردہ مجموعہ "سبد چیں" کا مقدمہ ہے
جو ضخیم ہو جانے کی وجہ سے اس میں شامل نہیں کیا گیا۔

(۲) ذکرِ غالب مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی اکتوبر ۱۹۵۰ دوسری بار
۲۳۱ صفحے

(۳) ذکرِ غالب مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی جنوری ۱۹۵۵ تیسری بار
۔ کتاب کے آخر میں اشاریہ بھی ۲۸۴ صفحے

(۴) ذکرِ غالب مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ستمبر ۱۹۶۴ چوتھی بار
۳۶۵ صفحے

(۵) ذکرِ غالب مالک رام ایضاً فروری ۱۹۷۶ پانچویں بار
دیباچہ از سید عابد حسین ، عرض مولف۔ مالک رام
پہلا باب : سوانح حیات
دوسرا باب: تصنیفات فارسی و اردو، قاطع برہان کا مباحثہ، لطائف غیبی کا مصنف

تیسرا باب : عادات واخلاق

کتابیات واشاریہ کل ۲۷۹ صفحے

(۶)۔ذکر غالب مالک رام مکتبہ شعر وادب لاہور 1975

۳۵۔(۱) روحِ غالب ڈاکٹر سید محی الدین قادری زورؔ ادارہ ادبیات اُردو، حیدر آباد دکن ۱۹۳۹ پہلی بار
مکتبہ ابراہیمیہ مشین پریس، حیدر آباد

پیش لفظ از سید مہدی حسن بلگرامی
غالب سے متعلق کتابوں اور شرحوں کا تعارف
غالب کے ادبی کارنامے۔فارسی، اُردو کی نظم ونثر
غالب کے شاگردوں کا حال اور نمونہ کلام
غالب کے خطوں کا انتخاب ۲۴۰ صفحے

(۲) روحِ غالب ڈاکٹر محی الدین قادری زورؔ ادارۂ ادبیات اُردو حیدر آباد ۱۹۵۰دوسری بار
افضل برقی پریس حیدر آباد
۲۳۴ صفحے

۳۶۔(۱) سرگذشت غالب ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور مکتبہ ابراہیمیہ، ۱۹۳۹ پہلی بار
حیدر آباد دکن
۔طالبعلموں کے لیے ادارہ ادبیات اُردو، حیدر آباد
۔غالبؔ کے حالات وغیرہ ۶۴ صفحے

(۲) سرگذشت غالب ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور افضل برقی مشین پریس ۱۹۵۰دوسری بار
حیدر آباد ۸۶ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً ادارہ ادبیات اُردو، حیدر آباد
۔غالب کی حیات اور کارنامے ۶۸ صفحے

۳۷۔ سیر غالب — حکیم ابوالحسنات بیدل فاروقی سہارنپوری — دارالحسنات، سہارنپور — ۱۳۸۸ھ

اشاریہ، دیباچہ، قطعہ تاریخ ص ۳۔۱۰ — خواجہ پریس، دہلی — ۱۹۶۹ء

غالب کی مختصر سوانح حیات ص ۱۱۔۲۱

خانگی زندگی اور خاندانی حالات وغیرہ ص ۲۲۔۳۴

ادبی زندگی، فارسی اور اردو نظم ونثر ص ۳۵۔۲۱۱

تکملہ۔ تصویر کا دوسرا رُخ، اظہار سقم اور توجیہات ص ۲۱۲۔۲۴۰

ضمیمہ، خاتمہ، قطعات اور چند حقایق ص ۲۴۱۔۲۵۶

۳۸۔ صلائے عام ہے یاران نکتہ داں کے لیے — مولوی مہیش پرشاد — پریس نامعلوم — ستمبر ۱۹۳۳

غالب کے قدر شناسوں کے نام۔ غالب کے مکتوب البہم کے حالات کی دریافت کے لیے

۸ صفحے

۳۹۔ (۱) غالب — ادارۂ تصنیف وتالیف — شیخ غلام علی اینڈ سنز، لاہور — سنہ نامعلوم

۱۸۸ صفحے

(۲) غالب — ایضاً — فیروز سنز لمیٹڈ، لاہور ۱۹۶۸ آٹھویں بار

۸۰ صفحے

(۳) غالب — ایضاً — ایضاً — ۱۹۶۹ — نویں بار

۸۰ صفحے

۴۰۔ غالب — رضیہ سجاد ظہیر — آئینہ ادب، لاہور — ۱۹۶۴

۱۵۶ صفحے

۴۱۔(۱) غالب (سوانح) — پیرجی شریف احمد عثمانی — مکتبہ ادب، لاہور — اپریل ۱۹۶۱

۱۱۰ صفحے

(۲) ایضاً — ایضاً — ۱۹۷۰

۴۲۔ غالب — مہدی نظمی — ہندوستان پبلیکیشنز، غازی آباد ۱۹۷۰

مرزا کی حیات اور اُن کا فلسفہ شاعری — ۶۴ صفحے

۴۳۔ غالب — مہدی نظمی — غازی آباد — ۱۹۸۷

۔ منظوم سوانح حیات

۴۴۔ غالب آگہی — سید قدرت نقوی — مغربی پاکستان اُردو اکیڈیمی، لاہور — اکتوبر ۱۹۹۲

۴۵۔ غالب۔ احوال و آثار — ڈاکٹر حنیف نقوی — ادارہ نصرت پبلشرز، لکھنؤ ۱۹۹۰

غالب کا سالِ ولادت ، غالب کا سفر کلکتہ

غالب کی ایک غزل اور مرزا یوسف ، منشی نولکشور اور غالب

غالب سے منسوب ایک شعر ، تلامذۂ غالب پر ایک نظر

۴۶۔ غالب۔ احوال و آثار — کاظم علی خاں — لکھنو

۴۷۔ غالب پریشاں — انیس ناگی — جمالیات، لاہور — ۱۹۹۳

۴۸۔ غالب۔ تاریخ کے آئینے میں — سید نظیر حسین زیدی — مسعود اکادمی، کراچی — اگست ۱۹۶۳

غالب اور نواب حامد علی خاں، اور — اتحاد پریس سکھر

سوانح غالب۔ تاریخی اعتبار سے

کے علاوہ چار متفرق مضامین — ۲۴۰ صفحے

۴۹۔ غالب۔ درونِ خانہ — کالیداس گپتا رضا — ساکار پبلشرز، بمبئی — دسمبر ۱۹۸۹

(محقق سوانح)

خانہ باغ ، غالب کا خاندان ، غالب کی والدہ

غالب کی تاریخ ولادت ، نام ، مذہب

زوجہ غالب ، غالب بنام امراو بیگم ، سفر کلکتہ کی توقیت

عارف اور فرزندی غالب ، کلو داروغہ ، مرزا عباس بیگ

نواب مرزا الٰہی بخش خاں معروف، نواب احمد بخش خاں

مرزا افضل بیگ، آبِ حیات میں ترجمہ غالب مع حواشی

توقیتِ غالب تا ص ۲۹۵

اشاریہ ص ۲۹۶ تا ۳۲۴

۵۰۔ (۱) غالب۔ غلام رسول مہر جالندھری شیخ مبارک علی تاجر کتب مئی ۱۹۳۶

سوانح اور انتقاد مسلم پرنٹنگ پریس، لاہور پہلی بار

۔غالب کی مستند سوانح عمری جو خود میرزا کے کلام نثر و نظم سے ماخوذ ہے۔

۔چودہ ابواب میں۔ حالات، سفر، پنشن، اسیری، تصانیف وغیرہ

۳۷۹ صفحے

(۲) ایضاً غلام رسول مہر عربین پریس، لاہور مارچ ۱۹۴۱

۴۸۳ صفحے دوسری بار

(۳) ایضاً ایضاً شیخ مبارک علی اینڈ سنز لاہور ۱۹۴۴ تیسری بار

(۴) ایضاً ایضاً عالمگیر الکٹرک پریس، لاہور دسمبر ۱۹۴۶

۴۸۰ صفحے چوتھی بار

۔مع تقریب از عبدالمجید سالک بٹالوی

۔حاشیے پر مولانا ابوالکلام آزاد کے نوٹ بھی

(۵) غالب غلام رسول مہر آزاد بکڈپو، امرتسر، سنہ ندارد

۵۰۲ صفحے

(۶) ایضاً ایضاً لاہور ۱۹۵۱

چودہ ابواب: پیدائش، نام ونسب وغیرہ، شادی اور خانگی زندگی

دہلی میں سکونت ، سفر کلکتہ ، رامپور اور میرٹھ کے سفر

پنشن کا مقدمہ ، ابتلائے اسیری ، مالی حالات

داستان غدر ، پنشن کے حصول کے لیے سعی ، عوارض اور وفات

اخلاق و عادات ، تصانیف ، کلام ، طریق اصلاح اور مشاعرے

۵۱۔ غالب شخصیت و کردار لطیف اللہ مکتبہ ندیم، کراچی 1985

۵۲۔ غالب کا مقدمہ پنشن انیس ناگی القمر انٹرپرائزز، لاہور مئی ۱۹۹۶

۵۳۔ غالب کی باتیں شمس من گرامی ساحل بکڈپو، پورنیہ ۱۹۵۳

پیش لفظ از محشر اعظمی ۱۔۴

غالب ۵۔۱۳ ، راز ہستی ۱۴۔۲۷ ، تخیل جنت ۲۸۔۳۵

چند نصائح ۳۶۔۵۹ ، تصور فنا ۶۰۔۸۳

غالب سرورِ کائنات کے حضور میں ۸۴۔۹۶

چند گھنٹے غالب کے ساتھ ۹۷۔۱۱۰

۵۴۔ غالب کی زندگی امیر حسن نورانی آزاد کتاب گھر، دہلی مئی ۱۹۶۹

۱۰۴ صفحے

۵۵۔(۱) غالب کی کہانی محمد شفیع الدین نیر نیر کتاب گھر، دہلی ۱۹۶۸

۔بچوں کے لیے ۱۲۸ صفحے

۔کتابت و طباعت قابل تعریف

۔غالب کے حالات، شاعری اور خطوط نگاری کا ذکر

(۲) ایضاً محمد شفیع الدین نیر نیر کتاب گھر، دہلی ۱۹۷۳

۵۶۔ غالب نکتہ بیں سجاد مرزا فروغ ادب اکادمی، گوجرانوالہ ۱۹۹۴

۵۷۔ غالب نکتہ داں رشید احمد صدیقی مکتبہ دانیال، کراچی جنوری ۱۹۹۷

مرتبین : مہر الٰہی ندیم و لطیف الزماں خاں

دوست آں باشد از مرتبین ص ۵

کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا ص ۱۷ ، غالب اور علی گڑھ ص ۲۷

غالب ایک عظیم صاحب طرز انشا پرداز ص ۳۵، غالب کی خوش بیانی ص ۴۴

غالب مشاعرے کا افتتاحی خطبہ ص ۵۲،

غالب کی شخصیت اور شاعری ص ۵۸ تا ۱۳۲

۵۸۔ غالب نما۔ سید مرتضیٰ حسین بلگرامی بک سنٹر، علی گڑھ ۱۹۷۰

حالات اور قلمی تراشے ۶۴ صفحے

۵۹۔ غالبیہ اکبر علی خاں عرشی زادہ ادارہ نگار رامپور ۱۹۶۳

مختلف مآخذ سے منقول غالب کے حالات

۶۰۔ فسانۂ غالب مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی جنوری ۱۹۷۷

حیات غالب سے متعلق پندرہ مضامین کا مجموعہ:

توقیت غالب، تاریخ ولادت ، ایک فارسی خط کی تاریخ ، میرزا یوسف

عبدالصمد استاد غالب ، غالب کی مہریں، نواب شمس الدین احمد خاں

مقدمہ پنشن کا عرضی دعوا ، قتیل پنجابی الاصل تھا ، ایک معاصر اندراج

سکے کا الزام اور اس کی حقیقت ، دربار رامپور سے تعلقات ، غالب سوسائٹی

آزاد بنام غالب، غالب سے منسوب دوسرا سکہ

کل ۱۹۱ صفحے

۶۱۔ فغان غالب راجا گلزار احمد مکتبہ المختار، راولپنڈی ۱۹۹۶

۶۲۔ گفتار غالب مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی اگست ۱۹۸۵

پیش گفتار ۷۔ ۲۰

میر اور غالب ۲۳۔ انسان کی خلافت الٰہیہ ۳۲۔

کلام غالب میں معاشرتی عناصر ۳۲۔ ، ذوق اور غالب ۶۸۔

گل رعنا (بہرۂ اُردو) ۸۲۔ ، گل رعنا (بہرۂ فارسی) ۱۰۷۔

دیوان اُردو کی کہانی ۱۳۴۔ ، چراغ دیر ۱۸۱۔

غالب کی فارسی تصانیف ۱۸۹۔ ، دعاے صباح ۲۰۳۔

سوالات عبدالکریم ۲۳۵ ، احسان (عبدالرحمان)

غالب اور ذکا (حبیب اللہ) ۲۵۰۔

غالب اور تنافر ۲۵۸ تا ۲۶۴

۶۳۔ مرزا غالب شہزاد بکڈپو، دہلی ۱۹۶۴

۱۶ صفحے

۶۴۔ مرزا غالب پروفیسر ابوالخیر کشفی کراچی

۶۵۔ مرزا غالب ڈاکٹر شمیم حنفی ادارۂ فروغ اُردو، لکھنؤ اگست ۱۹۶۴

۔بچوں کے لیے کتابچہ سرفراز قومی پریس، لکھنؤ ۶۴ صفحے

۶۶۔ مقام غالب سید مبارز الدین رفعت ادارہ ادبیات اُردو، حیدر آباد دکن ۱۹۶۰

پانچ ابواب : سوانح ، فارسی نظم ونثر

غالب سے متعلق کتابوں کا تعارف اور بعض کا خلاصہ بھی ۱۶۰ صفحے

۶۷۔ ہوگا کوئی ایسا بھی کہ غالب کو نہ جانے ڈاکٹر محمود الہی شعبہ اردو، گورکھپور یکم فروری ۱۹۶۹

۔غالب کا تعارف اور نمونہ کلام یونیورسٹی، گورکھپور

۸ صفحے

۶۸۔ یادِ غالب خورشید حسن ۱۹۶۰

۶۹۔ یادِ غالب خالد بزمی، خالد شفیق مجلس اردو، لاہور فروری ۱۹۶۹

اور صابر گیلانی ۱۵۷ صفحے

۷۰۔(۱) یادگار غالب الطاف حسین حالی پانی پتی محمد رحمت اللہ رعد کا ۱۸۹۷ پہلی بار
نامی پریس، کانپور
۔جناب مرزا اسد اللہ خاں المتخلص بہ غالب دہلوی کی زندگی کے حالات
اور ان کی اقسام نظم ونثر اردو و فارسی کا انتخاب اور ہر ایک قسم پر جداگانہ
ریمارکس۔ ۴۳۸ صفحے

(۲) ایضاً خواجہ الطاف حسین حالی غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۸۶
فائن آرٹ پریس، دہلی
۔۱۸۹۷ء کے ایڈیشن کو آفسٹ کے ذریعے سے چھاپا گیا۔
۔دیباچہ ۱ تا ۸
پہلا حصہ : مرزا کی لائف ۹۔
دوسرا حصہ : مرزا کے کلام پر ریویو اور اس کا انتخاب ۱۰۶۔
دیوان ریختہ کا انتخاب ۱۳۹۔ نثر اردو پر ریویو اور اس کا انتخاب ۱۷۴۔
نظم ونثر فارسی پر ریمارک ۱۹۶۔ غزلیات فارسی کا انتخاب ۲۰۵۔
مرزا کی غزل کا نظیری ، ظہوری کی غزل سے مقابلہ ۲۷۱۔
مرزا کی رباعیات فارسی ۲۸۶ ، مرزا کے قصاید فارسی ۲۹۶۔
قطعات فارسی، ترکیب بند ، مثنوی ۳۲۳۔
نثر فارسی پر ریمارک ۳۳۷ ، مرزا کی نثر کا ظہوری، شیخ علی حزیں، اور
ابوالفضل کی نثر سے مقابلہ ۴۱۱ ، خاتمہ ۴۲۰ تا ۴۳۸

(۳) یادگار غالب خواجہ الطاف حسین حالی یوپی اُردو اکادمی، لکھنو ۱۹۸۲
طالبعلموں کی سہولت کے لیے
۱۸۹۷ کے ایڈیشن کا فوٹو آفسیٹ ایڈیشن ۱۹۲ صفحے

(۴)یادگارِ غالب خواجہ الطاف حسین حالیؔ یوپی اُردو اکادمی، لکھنو ۱۹۸۶
دوسرا فوٹو آفسٹ ایڈیشن
دیباچہ، پہلا حصہ۔ مرزا کی لائف
دوسرا حصہ۔ مرزا کے کلام پر ریویو اور اس کا انتخاب
نثر اردو پر ریویو اور اس کا انتخاب ۱۹۲ صفحے

(۵) ایضاً الطاف حسین حالیؔ مطبع فیض عام، علی گڑھ ۱۳۱۵ھ پہلی بار
۳۹۲ صفحے

(۶)ایضاً ایضاً مطبع مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ دوسری بار

(۷) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۳۰ تیسری بار
۳۹۲ صفحے

(۸) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۵۸
۳۹۲ صفحے

(۹)ایضاً ایضاً انوار المطابع، لکھنو ۱۹۲۲

(۱۰) ایضاً ایضاً دارِ ادبیہ، لکھنو ۱۹۲۳
۴۵۴ صفحے

(۱۱)یادگارِ غالب الطاف حسین حالیؔ مطبع کریمی، لاہور ۱۹۲۳
۴۵۴ صفحے

(۱۲) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۳۰
۳۹۲ صفحے

(۱۳) ایضاً ایضاً تاج بک ڈپو، لاہور ۱۹۵۵

(۱۴) یادگار غالب الطاف حسین حالی رائے صاحب رام دیال اگروال ۱۹۳۶
مع مختصر سوانح حالیؔ مرتب : دیانرائن نگم الہ آباد

(۱۵) ایضاً ایضاً رائے صاحب رام دیال اگروال ۱۹۵۸
الہ آباد ۳۱۰ صفحے

(۱۶) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۷۷
۳۱۰ صفحے

(۱۷)(الف) یادگار غالب الطاف حسین حالی اردو اکیڈمی سندھ، کراچی ۱۹۶۳
جلد اول (اردو) اردو مرکز، کراچی ۲۱۶ صفحے

(ب) یادگار غالب۔ الطاف حسین حالیؔ اردو اکیڈمی، سندھ، کراچی ۱۹۶۳
جلد دوم (فارسی) صفحہ ۲۱۷ تا ۴۶۳

(۱۸) یادگار غالب الطاف حسین حالی مجلس ترقی ادب، لاہور دسمبر ۱۹۶۳
مرتب: خلیل الرحمان داودی ۵۰+۵۹۷ صفحے

(۱۹) یادگار غالب مصنفہ حالی مرتب مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی اگست ۱۹۷۱
۔ حصہ اردو ۲۱۹ صفحے

(۲۰) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۷۷
۲۱۹ صفحے

(۲۱) یادگار غالب مصنفہ حالیؔ مرتب: مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۷۱
۔ حصہ فارسی

(۲۲) ان کے علاوہ مطبع ریاض ہند، علی گڑھ ، انوار احمدی، الہ آباد
کشمیر کتاب گھر، لاہور ، عشرت پبلشنگ ہاوس ، لاہور وغیرہ
مختلف مطبعوں سے بھی حالیؔ کی "یادگار غالب" شایع ہوی ہے۔

۷۔ یوسف ہندی قید فرنگ میں ۔حالات قید غالب	مولوی محسن بن شبیر ۷۹ صفحے	ادارۂ ادبیات اُردو، حیدر آباد دکن ربیع الثانی	۱۳۵۱ھ ۱۹۳۲ء
۷۔الف (۱) یادبود غالب	خواجہ احمد فاروقی	ترقی اردو بیورو، نئی دہلی ۱۴۸ صفحے	جنوری تا مارچ ۱۹۹۳
(۲) ایضاً	ایضاً	قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، دہلی	۱۹۹۷

۳۔ مرثیہ وغیرہ

۷۲۔(ا) مرثیہ مرزا غالب خواجہ الطاف حسین حالیؔ نظامی پریس، بدایوں ۱۹۱۵ پہلی بار
۔مع مقدمہ نظامی

(۲) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۲۷دوسری بار

۷۳۔(ا) مرثیہ مرزا غالب خواجہ الطاف حسین حالی صدیق بک ڈپو، لکھنو ۱۹۲۹ پہلی بار
انوار المطابع لکھنو، ۱۲ صفحے

(۲) ایضاً ایضاً ادارہ فروغ اردو، لکھنو

۷۴۔ مرثیہ غالب الطاف حسین حالی انجمن ترقی اردو ہند، دہلی ۱۹۴۴ پہلی بار
مرتب: رشید احمد ۳۲ صفحے

۷۵۔ ایضاً مرتب پی ایل شرما انجمن ترقی اردو ہند، دہلی ۱۹۴۴

۷۶۔ مرثیہ غالب مولانا الطاف حسین حالیؔ نیو امپیریل بک ڈپو، دہلی سنہ ندارد
مرتب صبوحی صاحب
دیباچہ از صبوحی
مولانا حالی (تعارف) ، مرزا اسد اللہ خاں غالب (حالات)
مرثیہ مع نثری ترجمہ تا صفحہ ۴۶

۷۷۔ اسد اللہ خاں غالب مُرد کالی داس گپتا رضا ساکار پبلشرز، بمبئی ۱۹۹۱
اور سلسلہ غالبیات کے دوسرے مضامین
دس مضامین : اسد اللہ خاں غالب مرد (غالب کا آخری خط)
بیدل اور غالب، والی لوہارو اور ۱۸۵۷، تصانیف شیفتہ
فسانۂ غالب ، اولیات بالک رام ، حیات غالب
غالب کو نام اور بچے کی شہرت کا خیال،
تاریخ غالب اور اقبال کا کچھ غیر متداول کلام ،
غالب اور اقبال مشرقی افریقہ میں ۱۵۸ صفحے

۴۔ نذر وغیرہ

۷۸۔ اندازِ بیاں اور　　ہاشم عظیم آبادی　　پٹنہ　　۱۹۸۲

غالبؔ کی زمینوں میں مزاحیہ اور طنزیہ غزلوں کا مجموعہ　　۲۵۲ صفحے

۷۹۔ بزم غالب　　ان اے مہدی (علیگ)　　اسرار کریمی پریس　　۱۱۵ گست　　۱۹۶۸

الہ آباد

۔صد سالہ جشن غالب کے سلسلے میں مشرقی افریقہ سے غالبؔ کے

ایک پرستار کا ہدیۂ عقیدت

دو لفظ　　۱۔۸ ،　　غالبؔ (نظم)　　۹۔۱۰

تضمینیں　　اور رنگِ غالبؔ (مہدی کا کلام)　　۱۱۔۶۳

۸۰۔ بیادِ غالب　　اطہر رضوی　　رضویہ سوسائٹی، کراچی　　۱۹۹۵

غالب کی زمینوں میں غزلیں　　۳۰۰ صفحے

۸۱۔ پیامبر مغفرت۔　　ابوالعجز ساجد علی اسدی جیپوری　　بزم احباب اسدی کراچی　　۱۹۷۵

۱۹۷۵ء　　مجموعہ کے دونوں نام تاریخی ہیں۔

مخزن نعت مقبول

۱۳۹۵ھ　　۱۷۶ صفحے

غالب کی زمینوں میں شاعر کی دو سو چونتیس نعتوں کا مجموعہ

۸۲۔ پیکر تصویر　　سید محمد ظفر ترمذی　　جھنگ　　۱۹۸۰

۔ہم طرح غالبؔ

۸۳۔ تضمین دیوان غالب (مکمل)　　خواجہ صبا اکبر آبادی　　غیر مطبوعہ

۸۴۔ تضمین دیوان غالب سید معراج رسول معراج وارثی لکھنوی آل انڈیا ۱۹۷۹
ہندی اردو سنگم، لکھنو

ایک نظر از ڈاکٹر ولی الحق انصاری

تضمین دیوان غالب۔ ۲۳۲ صفحے

۸۵۔ دو آہنگ منشی محمود حسن محمود نہٹوروی ۱۳۰۶ھ

۔غالب اور محمود کی ہم طرح غزلوں کا مجموعہ۔

۔اس مجموعے کے تین ایڈیشن اور بھی شایع ہوے۔

۸۶۔ دیوان اول اردو خان بہادر رضا علی وحشت کلکتوی ۱۹۱۰

۔اول سے آخر تک غالب کی زمین میں، غالب کی تراکیب اور مضامین وغیرہ

۸۷۔ دیوان ریاض ریاض خیر آبادی غیر مطبوعہ

ریاض نے اوایل عمری میں دیوان غالب کے جواب میں یہ دیوان تیار کیا تھا۔

اس کے مخطوطہ بہ خط ریاض کی دریافت کا سہرا ادم سیتاپوری کے سر ہے۔

۸۸۔ سووینیر یوم غالب بزم فنکار، بمبئی ۸/مارچ ۱۹۵۷

۸۹۔ غالب سرائی سید لطیف الرحمان عثمانیہ بک ڈپو، کلکتہ

۔غالب کی مدح میں غزلوں اور رباعیوں کا مجموعہ

۹۰۔ غالب سے ہمکلام خواجہ محمد امیر صبا اکبر آبادی

غالب کی فارسی رباعیوں کا اردو رباعیوں میں ترجمہ

۹۱۔ غالب کو برا کیوں کہو دلاور فگار

۔غالب کی صد سالہ برسی کے موقع پر طنزیہ مزاحیہ منظومات

۹۲۔ غالب کی رہگذر واجد سحری ایجوکیشنل پبلشنگ ہاوس، دہلی ۱۹۸۹

۔غالب کی زمینوں میں مختلف شعرا کی غزلیں ۱۲۸ صفحے

۹۳۔ غالب کی زمینوں میں پچیس سلام　تصویر فاطمہ ۔احمد برادرس، کراچی　۱۹۸۸

۹۴۔غالب میلہ اور　مرتب: ہیرالعل فلک دہلوی　بھگوان سہائے مولا، دہلی　یکم مارچ ۱۹۶۹

عظیم الشان مشاعرہ　ستائیس شاعروں کا کلام　۱۶ صفحے

۹۵۔ مدحت　ابرار کرتپوری　ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی

۔غالب کی زمینوں میں نعتیہ کلام　۱۴۴ صفحے

۹۶۔مدحت خیر البشر　سید اصغر حسین راغب مراد آبادی　سفینہ اکیڈیمی، کراچی　فروری ۱۹۷۹

غالب کی زمینوں میں تریسٹھ نعتیں۔ ان کے علاوہ چار رباعیاں اور

ایک قطعہ بھی　۱۸۴ صفحے

۹۷۔مقام غالب　پدم شری لسان الملک مولانا　لطف اللہ ازعنتل ریسرچ　مارچ ۱۹۶۹

سید احمد اللہ قادری　انسٹی ٹیوٹ، حیدر آباد، دکن

صد سالہ تقریب کے یادگار موقع پر سو بند کا خراج عقیدت

پیش لفظ از جناب یم ہدایت اللہ　۱۰۱ صفحے

۹۸۔ نذر غالب　غلام جیلانی اصغر　سرگودھا اکادمی، سرگودھا　جنوری ۱۹۶۹

۱۳۲ صفحے

۹۹۔ نذر غالب　رضی الدین و　جلیسان ہم مشرب، حیدر آباد، سندھ　مارچ ۱۹۶۹

احمد ذاکر

۱۰۰۔ نذر غالب　نریش کمار شاد　مشورہ بکڈپو، دلی

۲۸۸ صفحے

۱۰۱۔ نذر غالب　ظ۔ انصاری

۱۰۲۔ نذر غالب　پروفیسر شاہ عطا کاکوی　عظیم الشان بکڈپو، پٹنہ　فروری ۱۹۶۹

لیبل لیتھو پریس پٹنہ

۔غالب کی صد سالہ برسی کے موقع پر نذر عقیدت

۔غالب کی زمینوں میں غزلیں اور تضمینیں ۹۶ صفحے

۱۰۳۔(۱) نذر غالب ڈاکٹر وحید قریشی سنگ میل پبلیکیشنز، لاہور ۱۹۶۹ پہلی بار

پیش لفظ از ڈاکٹر جسٹس اس اے رحمان ۳۱۸ صفحے

(۲) ایضاً ڈاکٹر وحید قریشی سنگ میل پبلیکیشنز، لاہور ۱۹۷۰ دوسری بار

۳۱۸ صفحے

۱۰۴۔ نذر غالب غالب صد سالہ تقریبات کمیٹی، رائچور ۱۹۷۱

سترہ اردو (ص ۱ تا ۸۸)، چار انگریزی (ص ۵ تا ۶۲)

اور تین کنڑ (ص ۷۴ تا ۱۰۳) کل چوبیس مضامین نثر و نظم کا مجموعہ

۱۰۵۔ نذر غالب مرتب: ملک اسماعیل حسن خاں شاہجہانپور

کلکتہ سیمینار کے مضامین کا مجموعہ

۱۰۶۔ نقش جاوداں مرتبین: ظہیر الحق ظہیر سہاروی، ادارہ اردوے معلا، ۲۳ فروری ۱۹۶۸

خان نیازی امروہوی راوڑکیلا

۔روداد مشاعرہ جشن غالب، آل انڈیا ہندی اردو سنگم، راوڑکیلا

پیش لفظ از برج رتن ، خطبہ صدارت از محمد یونس سلیم

کلام کے ساتھ ہر شاعر کے مختصر حالات بھی ۶۳ صفحے

۱۰۷۔ ہم طرح غالب سلیمان اویسی علمی کتابخانہ، لاہور جولائی ۱۹۶۹

۔شانِ غزل ۲۰۸ صفحے

۱۰۸۔ یک چمن گل پروفیسر اختر اورینوی کتاب منزل پٹنہ ۱۹۶۹

(مجموعہ کلام)

۔اس میں ایک قصیدہ "بہ حضور غالب" غالب کے اس قصیدے کی

زمین میں۔: دہر جز جلوۂ یکتائی معشوق نہیں

۔شاعر نے اس مجموعے کو غالب کی نذر کیا ہے ۶۴ صفحے

۵۔ مزاج اور علم

۱۰۹۔ تصورات غالب محمد عزیز حسن (علیگ) غالب اکیڈمی، نئی دہلی جون ۱۹۸۷

۔مرزا غالب کے تصورات: تمنا، حسن، ویرانی،

جنت اور فریب ہستی کا تجزیہ

۱۱۰۔(۱) جوہر آئینہ۔ نندلال کول طالب کاشمیری طالب بھون، سرینگر ۱۹۷۱

(جایزۂ کلام غالب) جمال پریس، دہلی ۲۳۰ صفحے

(۲) ایضاً ایضاً سیمانت پرکاشن، نئی دہلی ۱۹۸۰

جمال پریس، دہلی

مرزا غالب ۷۔، گزارش احوال ص ۹۔ ، طالب کاشمیری ص ۱۳۔

مرزا غالب کی شاعری سے متعلق اہل ادب کے مختلف نظریے ص ۱۴،

حقیقت شعر و شاعری ص ۱۹۔ مرزا کا شاعرانہ ماحول اور شاعری میں مقام ۲۲،

محاسن کلام و معایب کلام ص ۲۷، مرزا کی عشقیہ شاعری ص ۳۳،

محاکات، ندرت تشبیہ وغیرہ ص ۴۷۔

جدت تخیل اور حسن ادا، سوز و گداز اور درد و غم ص ۷۴،

تصوف ص ۷۶، شوخی طبیعت و ظرافت ص ۹۲،

پہلو دار طرز ادا ص ۹۸،

خمریات اور رندانہ مضامین ص ۱۰۶،

غیرت و خودداری اور مضامین رشک ص ۱۱۳،

قنوطیت ص ۱۲۱ ، فلسفہ حیات و ممات ص ۱۲۸،

معنی آفرینی، فارسیت، پیچیدگی و ابہام ص ۱۳۳،

زبان وبیان پر اعتراضات کی اصلیت ۱۷۴،

سرقہ، توارد، اخذ و اثر ۱۸۲،

دیگر شعرا کے کلام سے مماثلت ص ۲۰۹،

مرزا کے کلام میں تکرار ص ۲۶۱ تا ۳۳۰

اشاریہ ص ۳۱۷

۱۱۱۔(۱) حکیم فرزانہ ڈاکٹر شیخ محمد اکرام فیروز سنز لمیٹڈ، لاہور ۱۹۵۷ پہلی بار

۔ مصنف کی کتاب "غالب نامہ" کا پہلا حصہ

غالب کے فلسفہ اور دید و دانش سے متعلق ۳۲۴ صفحے

غالب کا ادبی ارتقا، عام تبصرہ ، غالب کا فلسفہ ،

غالب اور مشاہیر فارسی شعرا، مغلیہ تہذیب و تمدن کا ترجمان

(۲) حکیم فرزانہ ڈاکٹر شیخ محمد اکرام لاہور ۱۹۷۷ دوسری بار

۱۱۲۔ غالب اور بغاوت حنیف صدیقی طلعت بک سنٹر، کانپور اگست ۱۹۷۵

انتساب۔۱، عرض حال۔ ۳

غالب کون تھا۔ ۷، غالب کا کردار۔ ۱۷ ،غالب کا جذبہ بغاوت۔ ۴۷

غالب بہ حیثیت شاعر۔ ۹۴، غالب بہ حیثیت نثر نگار۔ ۱۳۲،

غالب کے ہمعصر شاعر۔ ۱۵۳، غالب کی مقبولیت کا راز۔ ۱۷۴ ،

غالب کی یادگاریں۔ ۲۰۲، جشن غالب۔ ۲۱۲، افادیات۔ ۲۱۶ تا ۲۱۹

۱۱۳۔(۱) غالب اور تصوف سید محمد مصطفیٰ علی صابری دار الاشاعت اسلامیہ، کلکتہ ۱۹۷۷

مع تشریح اشعار پہلی بار

اُنتیس ابواب میں۔

کلام غالب کے حوالے سے مسائل تصوف کا بیان ۱۸۴ صفحے

(۲) غالب اور تصوف سید محمد مصطفا علی صابری ایجو کیشنل پبلشنگ ہاؤس کلکتہ ۱۹۹۰

غالب کے کلام میں مسایل اور اصطلاحات فلسفہ و تصوف کی وضاحت کی گئی ہے۔ ابواب یہ ہیں :

۱۔ تعارف	۲۔ غالب اور تصوف	۳۔ ایمان
۴۔ تخلیق	۵۔ تصوف	۶۔ ظاہر و باطن
۷۔ ذات محمدیؐ	۸۔ تقدیر	۹۔ فنا و بقا
۱۰۔ عشق	۱۱۔ عالم مثال	۱۲۔ تنزیہ و تشبیہ
۱۳۔ خیر و شر	۱۴۔ قرب و معیت	۱۵۔ محبت اور اخلاص
۱۶۔ سماع	۱۷۔ عبرت	۱۸۔ وحدت فی الکثرت
۱۹۔ تصوف میں مختلف مراتب	۲۰۔ دنیا کی بے ثباتی	۲۱۔ توکل
۲۲۔ انسان	۲۳۔ استعداد اور تالیف	۲۴۔ گناہ
۲۵۔ ایمان اور کفر	۲۶۔ دعا	۲۷۔ عقل اور مذہب
۲۸۔ محمد رسول اللہؐ	۲۹۔ حضرات صوفیا کی اصطلاحات	

۱۱۴۔ غالب اور وحدت الوجود ڈاکٹر حبیب النسا بیگم اردو لائبریری سنٹر، بنگلور دسمبر ۱۹۷۱

۱۱۵۔ غالب بہ حیثیت محقق قاضی عبدالودود خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ ۱۹۹۰

مقدمہ : غالب کی راست گفتاری

غالب بہ حیثیت محقق، فرہنگ غالب (تبصرہ)۔

غالب کا ایک فرضی استاد۔ عبدالصمد، ہرمزد ثم عبدالصمد ۳۳۸ صفحے

۱۱۶۔ غالب کا ذوق تماشا ڈاکٹر وزیر آغا اقبال اکیڈیمی پاکستان، لاہور ۱۹۹۶

۱۳۰ صفحے

۱۱۷۔ غالب کا سائنسی شعور ڈاکٹر سید حامد علی شاہ انجمن ترقی اُردو پاکستان، کراچی ۱۹۹۶
۱۵۲ صفحے

۱۱۸۔ غالب کا علمی سرمایہ ڈاکٹر سید معین الرحمان یونیورسل بکس، لاہور فروری ۱۹۸۹

۱۱۹۔ غالب کا فنکارانہ شعور محمد مشتاق شارق میرٹھ انجمن ترقی اردو ہند ۱۹۸۹
نئی دہلی

مباحث : غالب کی اصلاحوں کے اصول، غالب کی اصلاحیں
متروکات و معایب سخن ، شاگردوں کی تربیت ۱۷۷ صفحے

۱۲۰۔ غالب کی تخلیقی تخیل شہید صفی پوری ادارۂ فروغ اردو، لکھنو مارچ ۱۹۸۹
تعارف از سید احتشام حسین ۳۳۶ صفحے
کہتا ہوں سچ از شہید صفی پوری
فکر و فن ، اردو غزل ، غالب کا انداز بیاں ، غالب کا تفکر
غالب کا عشق، غالب کی قنوطیت و رجائیت، غالب کی تخلیقی تخیل

۱۲۱۔ غالب کی تہذیبی شخصیت جیلانی کامران راولپنڈی کشاف پبلیکیشنز، ۱۹۷۴
لاہور ۷۶ صفحے

۱۲۲۔ غالب کی جمالیات ڈاکٹر شکیل الرحمان عصمت پبلیکیشنز، سرینگر دسمبر ۱۹۶۹
حرف اول : آریای لا شعور کی آواز
بنیادی جمالیاتی رجحان۔ رنگ اور لہو
ٹریجڈی کی جمالیات۔ آریای لاشعور
آتش۔ بنیادی جمالیاتی علامیہ۔ اس کا مطالعہ
حسیاتی آتشیں پیکر، محبوب، پرچھائیں
آفتاب۔ برق کا پیکر ، پیکر نفس ۲۶۴ صفحے

۱۲۳۔ غالب کی ہندوستانیت ساحل احمد اردو رائٹرس گلڈ، الہ آباد ۱۹۹۶

یہ رسالہ طالبعلموں کے لیے ہے ۳۲ صفحے

۱۲۴۔ غالب کے تخلیقی سرچشمے پروفیسر حامدی کاشمیری ادارہ ادب، سرینگر مئی ۱۹۶۹

دیباچہ۔ نقش اول پہلا باب : جوہر اندیشہ

دوسرا باب: شہر آرزو تیسرا باب : آشوب آگہی ۱۵۱ صفحے

۱۲۵۔ غالبیات کا تحقیقی اور توضیحی مطالعہ ڈاکٹر سید معین الرحمان، لاہور

مقالہ برائے پی ایچ ڈی ۷۸۸ صفحے

مشتملات : نظم ونثر اردو کی کتابیں ، غالب کی مطبوعات نظم ونثر فارسی

قضیہ برہان اور اس سلسلے کی اردو مطبوعات غالب

غالب کے اردو فارسی شعری اور نثری انتخابات و متفرقات

۱۲۶۔ فکر غالب پرتھوی چندر نیو تاج آفس، دہلی ۱۹۶۱

پیام وطن پریس، دہلی

غالب کے حالات ، خصوصیات کلام

چند خطوط اور انتخاب دیوان ۲۴۰ صفحے

۱۲۷۔ فلسفی غالب احمد رضا دانش محل، لکھنو ۱۹۷۳

(رتا یرڈ جج) نامی پریس، لکھنو

مقدمہ ۔ ص ۵

فلسفی شاعر۔ ص ۱۰ ، خدا کا فلسفیانہ تصور ۔ ص ۳۷

فلسفی ہائے مضامین۔ ص ۴۹ ، نظام عالم حیات ۔ ص ۶۷

جبر و اختیار ۔ ص ۸۵ ، دام خیال ۔ ص ۱۰۱

حسن خود بیں۔ ص ۱۳۲ ، شمع سخن ۔ ص ۱۴۰

زندہ جاوید غالب ص ۱۶۱ تا ۱۹۱

۱۲۸۔ گیتا اور غالب بلجیت سنگھ مطیر دہلی ۱۹۶۹

۱۲۹۔ مرزا غالب اور مغل جمالیات پروفیسر شکیل الرحمان ادارہ فروغ اردو لاہور ۱۹۸۷ ۱۳۵ صفحے

دامن صد رنگ گلستاں۔ مغل مصوری کا عرفان

جلوۂ صد رنگ۔ رنگ اور روشنی

۱۳۰۔ مرزا غالب اور ہندی ڈاکٹر شکیل الرحمان معصوم پبلیکیشنز، سرینگر فروری ۱۹۸۷

مغل جمالیات

۱۳۱۔ مرزا غالب کا داستانی مزاج پروفیسر شکیل الرحمان ادارہ فروغ اردو لاہور نومبر ۱۹۸۷

فسون طلسم، نظارۂ تحیر:

داستانیت کا عرفان اور فسون اور تحیر کے تجربے،

روایات اور مرزا غالب

داستانی روایات اور نئی داستانیت،

داستانیت اور غالب کے بصیرت

صحرا نوردی کے جمالیاتی تجربے: نئی ایپک، علامت،

استعارہ اور پیکر ۱۷۴ صفحے

۱۳۲۔ مرزا غالب۔ پروفیسر سید احتشام حسین غیر مطبوعہ

زندہ اور روشناس خلق

۱۳۳۔ مشاہدۂ غالب بلجیت سنگھ مطیر دہلی ۱۹۶۹

۶۔ شعر و فن

۱۳۴۔ آوازِ غالب　　زلیش کمار شاد

۱۳۵۔ دیوانِ غالب اور غالب کی غزل　عبدالقیوم　دارالادب، لاہور　۱۹۶۷
۲۸۸ صفحے

۱۳۶۔ شعور اور لاشعور کا شاعر۔ غالب　ڈاکٹر سلیم اختر　فیروز سنز لمیٹڈ　۱۹۸۴
لاہور　۱۸۰ صفحے

۱۳۷۔ شہنشاہ سخن مرزا غالب　ڈاکٹر سید عارف شاہ گیلانی　مدینہ پبلشنگ کمپنی　۱۹۷۰
۔ غالب کے کلام پر ناقدانہ نظر　کراچی　۴۲۹ صفحے

۱۳۸۔ طرزِ غالب　محمد عرفان　مکتبہ دین و ادب، لکھنو　اگست ۱۹۷۲

۱۳۹۔ (۱) غالب　ڈاکٹر خورشید الاسلام　انجمن ترقی اردو ہند،　۱۹۶۰ پہلی بار
(ابتدائی دور)　علی گڑھ

دیباچہ　ص ۳

پہلا باب: خاندان ، زمانہ ، مطالعہ۔ ص ۱۱

دوسرا باب: شوکت، جلال اسیر، بیدل ، غنی ، ناصر علی،
ناسخ۔ غالب کی ابتدائی شاعری پر ان کے اسالیب کا اثر۔ ص ۳۱

تیسرا باب: تمثیل نگاری، خیال بندی ، مناسبات لفظی۔ ص ۱۲۵

چوتھا باب: غالب کا اپنا کارنامہ۔ ص ۱۰۰

ضمیمے (دو)۔ ص ۲۰۳　کتابیات ص ۲۸۱ تا ص ۲۸۳

(۲) غالب　ڈاکٹر خورشید الاسلام　انجمن ترقی اردو ہند، دہلی　مئی ۱۹۷۵ دوسری بار
(ابتدائی دور)　۲۸۴ صفحے

۱۳۰۔(ا) غالب اور آہنگِ غالب ڈاکٹر یوسف حسین خاں غالب اکیڈیمی ۱۹۶۸
نئی دہلی ۳۰۲ صفحے

(۲) ایضاً ڈاکٹر یوسف حسین خاں غالب اکیڈیمی ۱۹۷۱ دوسری بار
۔نظر ثانی اور اضافوں کے بعد نئی دہلی، ۳۴۲ صفحے

۱۳۱۔ غالب، اردو، غزل ڈاکٹر یعقوب مرزا انجمن ترقی اردو، ہند، دہلی ۱۹۹۳

۱۳۲۔(ا) غالب اور اردو غزل عبدالرحمان عباسی چریاکوٹی نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۹۲

(۲) ایضاً ایضاً انجمن ترقی اردو ہند، دہلی ۱۹۹۳

۱۳۳۔(ا) غالب اور اس کی شاعری حمید الدین احمد مارہروی الناظر بک ایجنسی، لکھنو
۔کلام غالب پر تنقیدی نظر

(۲) ایضاً حمید الدین احمد مارہروی سفینہ بک ایجنسی ۱۹۲۸
الہ آباد، یونانی دواخانہ، الہ آباد
۴۰ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً اردو رائٹرز گلڈ الہ آباد ۱۹۹۶

۱۳۴۔ غالب اور اس کی شاعری نریش کمار شاد ستار پبلیکیشنز، دہلی ۱۹۶۶
غالبؔ پر میر کا اثر۔ ص ۳ غالب اپنے خطوط کے آئینے میں۔ ص ۱۵
غالبیے ۔ص ۲۹ غالب سے انٹرویو۔ ص ۳۷
غالب مشرقی پنجاب میں۔ ص ۳۶
صد رنگ۔ غالب کے سو منتخب اشعار مع تشریحات ص ۶۷۔۱۳

۱۳۵۔(ا) غالب اور مطالعۂ غالب ڈاکٹر عبادت بریلوی ظفر سنز پرنٹرس، لاہور ۱۹۶۹
رائٹرز اکیڈمی، لاہور
حیات غالب پر چند خیالات۔ ا۔ غالب کے حالات زندگی اور شخصیت ۔۱۷

(۲) غالب اور مطالعہ غالب ڈاکٹر عبادت بریلوی سکینہ پبلشنگ ہاؤس جون ۱۹۷۰
(وہی مباحث) دہلی

۱۳۶۔(ا) غالب ایک مطالعہ پروفیسر ممتاز حسین انجمن ترقی اردو، ۱۹۶۹ پہلی بار
پاکستان، کراچی

(۲) غالب ایک مطالعہ پروفیسر ممتاز حسین انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی ۱۹۸۳ دوسری بار

(۳) غالب ایک مطالعہ پروفیسر ممتاز حسین نصرت پبلشرز، لکھنو ۱۹۸۶
نظامی پریس، لکھنو

حرف آغاز از مصنف ۔ ۷

تاریخ کی رزمگاہ میں غالب کا موقف ۔۱۹ ، غالب کا ردعمل ۔ ۳۶

غالب کا آئینۂ فن ۷۷ تا ۱۶۶

۱۴۷۔ غالب تشریح و مطالعہ پروفیسر نیر مسعود

۱۴۸۔ غالب۔ تقلید اور اجتہاد ڈاکٹر خورشید الاسلام ایجوکیشنل بک ہاوس ۱۹۷۹
علی گڑھ

مصنف کی کتاب "غالب۔ ابتدائی دور" کا یہ تیسرا اور نیا ایڈیشن ہے۔

دیباچہ ۔ ۷

پہلا باب : خاندان ، زمانہ ، مطالعہ ۔۱۱

دوسرا باب: جلال اسیر ، شوکت ، بیدل ، غنی اور ناصر علی ۔ ۳۱

تیسرا باب: تمثیل نگاری ، خیال بندی ، مناسبات لفظی ،

بنیادی رجحانات اور تاریخ ۔۱۰۵

چوتھا باب : غالب کا اپنا کارنامہ ۲۱۵ تا ۲۵۹

۱۴۹۔ غالب۔ حیات اور شاعری نند کشور وکرم دہلی ۱۹۶۹

۱۵۰۔ (ا) غالب۔ شخص اور شاعر پروفیسر مجنوں گورکھپوری مکتبہ ارباب قلم ۱۹۷۴
کراچی

گفتنی از شبنم رومانی ۔ "غالب اور مجنوں" کے عنوان سے مجنوں کی
پانچ تقریروں کا مجموعہ:

ا۔ غالب کا عہد اور غالب ۲۔ غالب۔ فکر و نظر ۳۔ غالب کا انداز بیان

۴۔ غالب اور ہم ۵۔ حق تو یہ ہے ۱۳۶ صفحے

(۲)۔ غالب۔ شخص اور شاعر مجنوں گورکھپوری ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ ۱۹۷۶

۔پاکستانی ایڈیشن کا عکسی ایڈیشن ۱۲۸ صفحے

۱۵۱۔ غالب شناسی ظ۔ انصاری انٹر نیشنل ادبی ٹرسٹ، بمبئی دسمبر ۱۹۶۵ پہلی بار

(حصہ۔۱) علوی بک ڈپو، بمبئی

غالب کا مطالعہ، زندگی اور فن ، ابر گہربار کا اردو ترجمہ،

غالب کا ورثہ ۱۶۴ صفحے

۱۵۲۔(۱) غالب شناسی حصہ۔۲ ڈاکٹر ظ۔ انصاری بمبئی ۱۹۷۰ پہلی بار

غالب کے اردو فارسی کلام کا انتخاب ۱۳۶ صفحے

(۲) غالب شناسی ظ۔ انصاری لیڈرز پریس، بمبئی فروری ۱۹۷۲ دوسری بار

(حصہ۔۲)۔۔انتخاب اردو و فارسی سے مع دیباچہ

غالب شناسی کے زینے۔ ۷ تا ۳۰

انتخاب کلام اردو۔ ۳۱ تا ۲۱۹

انتخاب کلام فارسی۔ ۱ تا ۱۳۶

یہ کتاب ۱۹۷۰ء میں پہلی بار انسٹی ٹیوٹ آف اورینٹل اسٹڈیز، ماسکو سے شائع ہوئی تھی۔

۱۵۳۔ غالب۔ غالب۔ غالب پروفیسر خواجہ احمد فاروقی ۱۹۶۹

۱۵۴۔ غالب۔ فکر و فن رشید حسن خاں غالب اکیڈیمی، کراچی ۱۹۸۷

۱۵۵۔(۱) غالب۔ فکر و فن فخر الاسلام اعظمی شبلی نیشنل کالج، اعظم گڑھ دسمبر ۱۹۸۶

(۲) ایضاً ایضاً ایضاً جولائی ۱۹۹۰ دوسری بار

۱۵۶۔ غالب فکروفن ڈاکٹر شوکت سبزواری انجمن ترقی اردو ۱۹۶۱ پہلی بار
پاکستان، کراچی

عرض حال

غالب محقق کی حیثیت سے ۹ ، ذال معجمہ فارسی میں۔ ۱۳۷

میرو غالب۔ کے فکروفن کا تقابلی مطالعہ ۱۷۱،

غالب اور میرٹھ۔ ۲۲۱، غالب کے اردو کلام کی اشاعت۔ ۲۴۴

غالب کی شخصیت۔ ۲۵۲، غالب خطوط کے آئینے میں ۲۶۰ ۔ ۲۶۴

۱۵۷۔ غالب۔ فکروفن کے آئینے میں حبیب الرحمان مکتبہ شاہین، پشاور ۱۹۷۶

۱۵۸۔ غالب۔ فکروفن کے آئینے میں محمد عبدالرشید کانپور ۱۹۸۰
ایم اے رشید

۔غالب کی حیات وسیرت، خطوط اور شاعری پر تبصرہ ۶۴ صفحے

۱۵۹۔(۱) غالب کا خصوصی مطالعہ جمیل احمد انجم علمی کتابخانہ، لاہور اکتوبر ۱۹۸۵

(۲) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۹۱

۱۶۰۔ غالب کا خصوصی مطالعہ ڈاکٹر رشید احمد گوریجہ مکتبہ علم وادب لاہور ۱۹۹۴

۱۶۱۔ غالب کا فن پروفیسر اسلوب احمد انصاری شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی ۱۹۷۰
علی گڑھ ۵۶ صفحے

۱۶۲۔(۱) غالب کا فن ڈاکٹر عبادت بریلوی گلوب پبلشرز، لاہور دسمبر ۱۹۶۸
اردو ڈائجسٹ پرنٹرز لاہور

مرزا غالب کی شخصیت اور فن کا جائزہ ۲۸۵ صفحے

(۲) غالب کا فن ڈاکٹر عبادت بریلوی ادارۂ ادب و تنقید، لاہور جون ۱۹۸۷

پیش لفظ

اہمیت ، عوامل و محرکات ، موضوع اور فن کی ہم آہنگی

وزن و آہنگ ، روایت کا اثر ، علامات و اشارات

رمزیت اور ایمائیت ، تصویر کاری ، زبان و بیان ،

ماحصل اشاریہ ۲۸۵ صفحے

۱۶۳۔ غالب کا فن اور اس کا نفسیاتی پس منظر پروفیسر اختر اورینوی نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۶۹

۱۶۴۔ غالب کی شاعری ڈاکٹر عبدالسلام سندیلوی نسیم بک ڈپو ۱۹۶۹

کا نفسیاتی مطالعہ لکھنو ۵۴۲ صفحے

پیش لفظ

شخصیت کا مفہوم غالب کی شخصیت

غالب کی شاعری ، غالب کا مشاہدۂ باطن ، غالب کا مشاہدۂ ظاہر

غالب کا تخلیقی عمل ، غالب کی شاعری کا قارئین پر اثر

۱۶۵۔(۱) غالب کی شخصیت اور شاعری پروفیسر رشید احمد صدیقی دہلی یونیورسٹی، دہلی ۱۹۷۰

بہ سلسلۂ نظام اردو خطبات پہلی بار

شخصیت ص ۳۵، شاعری ص ۹۶

دہلی یونیورسٹی کے شعبہ اردو میں یہ دونوں لکچر فروری ۱۹۶۹ء میں دئے گئے تھے۔

(۲) غالب کی شخصیت اور شاعری پروفیسر رشید احمد صدیقی ۱۹۷۸ دوسری بار

دہلی یونیورسٹی، دہلی ۱۰۴ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً لاہور ۱۹۸۱

۱۶۶۔ غزلیات غالب کا عروضی تجزیہ صغیر النسا بیگم مکتبہ جامعہ، نئی دہلی ستمبر ۱۹۸۴

پیش لفظ از پروفیسر گیان چند ۱۹۔۲۲

کتاب کے بارے میں از شمس الرحمان فاروقی ۲۳

فن عروض۔ چند بنیادی باتیں از ڈاکٹر مرن سعید ۲۵۔۳۰

عرض مصنف ۳۱۔۳۲، مقدمہ ۳۳۔۴۱

تقطیع اور اس کا طریقہ ۴۲۔۴۷، غزلوں کی بحر اور فہرست ۵۰۔۹۴

غزلوں کی بحر، زحاف وغیرہ ۹۵۔۳۵۲

۱۶۷۔(۱) فلسفہ کلام غالب پروفیسر سید شوکت سبزواری قومی کتب خانہ مارچ ۱۹۳۶
جلیل اکیڈمی، بریلی پہلی بار

پیش کش ۔۵

پیش لفظ از علامہ نیاز فتحپوری ۷۔۸

گزارش احوال واقعی الف۔ج

غالب کے حیاتی تصورات۔۳ ، غالب کا نظریہ حیات۔ ۸۳

غالب کی اخلاقی قدریں ۔۱۳۹ ، ارٹ اور جمال۔۱۷۱

فہرست مآخذ ۔۲۸۱

(۲) فلسفہ کلام غالب پروفیسر شوکت سبزواری انجمن ترقی اردو، پاکستان، کراچی ۱۹۶۹

حرفے چند از جمیل الدین عالی۔۹، عرض حال۔۱۱

پیش لفظ از علامہ نیاز فتحپوری۔۱۷، گزارش احوال۔۱۹

تصور کائنات۔۲۱، وجود اور ہستی۔۴۱، بقا اور فنا۔۶۵

غالب کا نظریہ حیات۔۹۱، اخلاقی قدریں۔۱۳۵، غالب کا فن اور فلسفہ۔ ۱۹۲

فنی تجزیہ۔۲۲۹، غزل سرائی۔۲۴۹، غالب کی رنگیں نوائی۔۲۵۸

۱۶۸۔ گل نغمہ عبدالستار شاہدی کلکتہ ۱۹۶۹

غالب سے متعلق مضامین کا مجموعہ

۱۶۹۔(۱) محاسن کلام غالب۔ ڈاکٹر عبدالرحمان بجنوری۔ مطبع مسلم یونیورسٹی انسٹی ٹیوٹ، علی گڑھ ۱۳۳۹ھ ۱۹۲۱ء

انجمن ترقی اردو ہند، اورنگ آباد

یہ "دیوان غالب۔ نسخہ حمیدیہ" کا مقدمہ ہے اور پہلی مرتبہ رسالہ اردو، اورنگ آباد میں اسی سال میں چھپا تھا۔

(۲) محاسن کلام غالب عبدالرحمان بجنوری ۔ انجمن ترقی اردو، ہند، اورنگ آباد ۱۹۲۵

۱۰۵ صفحے دوسری بار

(۳) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۳۵ تیسری بار

(۴) ایضاً ایضاً انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ مئی ۱۹۵۲ چوتھی بار

۹۲ صفحے

پیش لفظ از قاضی عبدالغفار دو صفحے

غالب اور بجنوری کی تصویر اور ان کی تحریر کا عکس

(۵) ایضاً عبدالرحمان بجنوری انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ ۱۹۵۸ پانچویں بار

(۶) ایضاً ایضاً ایضاً ستمبر ۱۹۶۶ چھٹی بار

(۷) ایضاً ایضاً انجمن ترقی اردو، ہند، نئی دہلی ۱۹۸۳

۹۲ صفحے

مع پیش لفظ از قاضی محمد عبدالغفار

اور یہ اندراج کہ "جملہ حقوق بحق انجمن محفوظ"

(۸) محاسن کلام غالب عبدالرحمان بجنوری یوپی اردو اکیڈیمی، لکھنو

۱۷۰۔ محاسن کلام غالب مصنف عبدالرحمان بجنوری خیابان ادب، لاہور ۱۹۶۹

مرتب: ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار

۱۷۱۔ محاسن کلام غالب عبدالرحمان بجنوری دارالکتاب، کراچی ۱۹۶۹

(صدی ایڈیشن) مرتب: زاہد علی فخری پرنٹنگ پریس، کراچی

۸۳ صفحے

۱۷۲۔(۱) مرزا غالب کی شاعری مرزا محمد عسکری دلگداز پریس، لکھنو ۱۹۲۵

۔لکچر مورخہ ۱۶۔جمادی الاولیٰ ۱۳۴۳ھ ۳۱ صفحے

(۲) ایضاً مرزا محمد عسکری صدیق بکڈپو، لکھنو ۱۹۴۴ دوسری بار

۱۷۳۔ مطالعہ غالب ڈاکٹر گوہر نوشاہی مکتبہ عالیہ لاہور ۱۹۹۱

۱۷۴۔ مقام غالب محمد موسیٰ خاں کلیم ادارہ نئی تحریریں، پیشاور نومبر ۱۹۶۵

نقوش پریس، لاہور

۔غالب کے فکرو فن کا مطالعہ، ایک نئے انداز سے، نفسیات کی روشنی میں

حرف آغاز ، کچھ فن کے بارے میں

اردو شاعری کا پس منظر ، غالب کا ماحول اور معاصرین

شخصیت کی تعمیر ، فکر غالب پر ایک نظر

غالب اور آرٹ ۲۵۶ صفحے

۷۔ مطالعہ خطوط وغیرہ

۱۷۵۔ خطوط غالب۔ فنی تجزیہ　حامدہ مسعود　ایجوکیشنل بک ہاوس، علی گڑھ　۱۹۸۲

تعارف　از　پروفیسر عتیق احمد صدیقی ،

دیباچہ　از　مصنفہ

غالب۔ مفہوم مراسلت ، تخاطب و تکلم،　ڈرامائی انداز

مرقع کشی و جزئیات نگاری ، اثر آفرینی ، شوخی و ظرافت

اشعار کا استعمال ، جملوں کی ساخت ،　مقفٰی و مسجع طرز

زبان ، الفاظ ، محاورے ، مصطلحات ،

ضائع ، بدائع اور تزئین معنوی

اہم اسالیب نثر ،　خطوط میں غالب کی شخصیت

انتخاب خطوط

کتابیات　تا　صفحہ ۲۶۳

۱۷۶۔ خطوط غالب کا تحقیقی مطالعہ　ڈاکٹر کاظم علی خاں　کتاب نگر، لکھنو　1981

۱۷۷۔　رہنمائے طالب،　ریاض　ایم فرمان علی، لاہور　سنہ ندارد

خلاصہ مکاتیب غالب　ترمیم کردہ علامہ ابو لکمال محمود وجہوی

مقدمہ

مرزا کے تلامذہ ، انگریزی تعلقات

متعلقات انشا ، فرہنگ متن　۷۱ صفحے

۱۷۸۔ غالب اور فن تنقید　اخلاق حسین عارف　غالب اکیڈمی، نئی دہلی　دسمبر ۱۹۷۷

۔ غالب کے ایسے خطوں سے بحث جو اُن کے فن پر روشنی ڈالتے ہیں۔

پچیس لوگوں کے نام غالب کے خطوں کے حوالے سے ۱ تا ۲۰۰

متفرقات۔ چند شعروں کی تشریح ۲۰۳ تا ۲۱۵

۱۷۹۔ غالب کا تنقیدی شعور اخلاق حسین عارف ادارہ فروغ اردو، لکھنو ۱۹۶۹

(مکتوبات کے آئینے میں) مع تعارف از پروفیسر سید احتشام حسین ۱۶۷ صفحے

۱۸۰۔ مآثر غالب ڈاکٹر مختار الدین احمد ۱۹۹۴

قاضی عبدالودود کی کتاب مآثر غالب سے متعلق واقعات

۱۸۱۔ محاسن خطوط غالب ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار مکتبہ خیابان ادب، لاہور فروری ۱۹۶۹

مع انتخاب خطوط غالب جدید اردو ٹائپ پریس، لاہور

عرضِ ناشر

خطوط غالب کے مجموعے۔ ۱، غالب کی اردو نثر۔ ۱۱

محاسن خطوط غالب۔ ۳۵، غالب کا اجتماعی احساس ۔ ۶۷

انتخاب خطوط غالب (ایک سو اٹھارہ خطوط) ۔ ۸۵

تشریحات ۲۱۷ تا ۲۲۰

۱۸۲۔ (۱) مطالعہ خطوط غالب پروفیسر عبدالقوی دسنوی شعبۂ اردو ۱۹۷۶

سیفیہ کالج، بھوپال

(۲) مطالعہ خطوط غالب ایضاً نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۷۹

مع اضافہ ۱۴۰ صفحے

(۳) مطالعہ خطوط غالب پروفیسر عبدالقوی دسنوی نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۸۶ دوسری بار

ابواب: مطالعہ خطوط غالب

نقد پارے، حیات نامہ غالب

کتابیات

۱۸۳۔ مکاتیب غالب اور ۱۸۵۷ ڈاکٹر معین الدین عقیل و کراچی ۱۹۹۳
ڈاکٹر صدیقہ ارمان

۱۸۴۔ (۱) نگارشات غالب عبدالرزاق جمالی تاج بکڈپو، لاہور پہلی بار
(۲) ایضاً ایضاً ملک نذیر احمد، لاہور ۱۹۵۲
۱۲۸ صفحے دوسری بار

۱۸۵۔ نگارشات غالب مکتبہ ادب، کراچی ۱۹۵۲
غالب کی نثر اردو کے محاسن، تعارف مکتوب الیہم۔ ۱ تا ۲۶
نگارشات (= خطوط وغیرہ) غالب ۲۷ تا ۱۲۸

۸۔ تنقید و تحقیق

۱۸۶۔ آیاتِ غالب سید نذیر علی شاہ۔ ادارہ علیہ سعدیہ عرفانیہ، بھاولپور ۱۹۶۸
مکتبہ جدید پریس، لاہور ۱۱۲ صفحے

۱۸۷۔(۱) اطرافِ غالب ڈاکٹر سید محمد عبداللہ گلوب پبلشرز، لاہور ۱۹۶۸
۔مرزا کی شخصیت کے مختلف پہلوؤں، اور ان کی فارسی، اردو شاعری
اور نثر وغیرہ کا جائزہ ۳۲۰ صفحے

(۲) ایضاً ڈاکٹر سید محمد عبداللہ گلوب پبلشرز، لاہور ۱۹۷۹ دوسری بار

(۳) ایضاً ایضاً ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ ۱۹۷۴

غالب اور میر ارازداں۔۱۱ ، غالب کی غزل۔۳۷
غالب کی تصویر آفرینی۔۴۹ ، غالب کا تصورِ فن۔۶۰
غالب کا جادۂ انتقاد۔۶۷ ، غالب دو زبان شاعر۔۸۷
غالب کی فارسی شاعری۔۱۱۵ ، میر و غالب کی ہم طرح غزلیں۔۱۵۴
غالب معتقدِ میر۔۱۷۵ ، غالب پیشرو اقبال۔۲۲۷
غالب کی نثر۔۲۵۷ ، غالب کی سوانح عمریاں۔۲۹۵
انتخاب یا کاروبار رسوائی۔۳۱۸ ، غالب کا ایک شعر۔۳۲۸
دیوانِ غالب کا ایک اہم نسخہ۔۳۳۲ ، خط نگاری اور غالب کی خط نگاری۔۳۴۵
شرح نا تمام۔۳۷۹ تا ۴۰۰

۱۸۸۔ تحقیقِ غالب ڈاکٹر سید معین الرحمان اردو اکیڈمی، سندھ، کراچی ۱۹۸۱
خطوطِ غالب کے ادوار، غالب کا شعری رویہ ۱۸۵۷ء کے پس منظر میں،

گل رعنا نسخہ غالب بخط غالب، گل رعنا مطبوعہ لاہور (عابدی) کی حقیقت،
گل رعنا نسخہ مالک رام کا زمانۂ کتابت، غالب کے بعد ان پر پہلا مضمون،
غالب اور مجروحؔ کی مکاتبت، قطعہ غالب بہ سلسلۂ قضیہ غالب،
عود ہندی۔ غالب کے خطوں کا پہلا مجموعہ،
غالب کی معدوم تصانیف
۲۸۵ صفحے علاوہ کتابیات

۱۸۹۔(۱) تلاش غالب ڈاکٹر نثار احمد فاروقی کتابیات، لاہور مئی ۱۹۶۹
۔ مصنف کے دس مضامین کا مجموعہ ۲۶۹ صفحے
نوادر غالب (خطوط غالب مع اردو ترجمہ)، غالب اور ریاض الافکار،
کچھ غالب کے بارے میں، حادثۂ اسیری،
تلامذۂ غالب پر ایک نظر،
اردوے معلا کا غالب نمبر،
کلام غالب کا ایک ہمعصر شارح درگا پرشاد نادرؔ دہلوی،
دیوان غالب نسخہ امروہہ

(۲) تلاش غالب ڈاکٹر نثار احمد فاروقی علمی مجلس، دہلی مئی ۱۹۶۹
کوہ نور پریس، دہلی ۳۰۴ صفحے
۔ غالب کے تیرہ غیر مطبوعہ خط، نودریافت کلام اور فکر و فن سے متعلق مضامین:
سرِ سخن
غالب کی آپ بیتی، نوادر غالب، غالب کا کچھ غیر مطبوعہ کلام،
حادثۂ اسیری، تلامذۂ غالب پر ایک نظر،
اردوے معلا کا غالب نمبر، کچھ غالب کے بارے میں،
غالب اور ریاض الافکار، دیوان غالب نسخہ امروہہ،

مطالعہ غالب اور اثر لکھنوی،

کلام غالب کا ایک ہمعصر شارح۔ درگا پرشاد نادر دہلوی۔

۱۹۰۔ تمنا کا دوسرا قدم اور غالب ڈاکٹر فرمان فتحپوری حلقہ نیاز و نگار۔ ستمبر ۱۹۹۵
کراچی ۱۳۶ صفحے

۱۹۱۔ جہانِ غالب ڈاکٹر عبادت بریلوی ادارہ ادب و تنقید، لاہور ۱۹۸۷

۔غالب کی زندگی کے حالات، ان کی شخصیت، ماحول، تصانیف اور ان کے فکر و فن کا جائزہ

۱۹۲۔ جہان غالب نادم سیتاپوری ادارہ سلطان حسین اینڈ سنز، کراچی ۱۹۶۳

رسالوں میں شائع شدہ مصنف کے مضامین کا مجموعہ

۱۹۳۔ خیابان غالب نادم سیتاپوری مدینہ پبلشنگ کمپنی، کراچی اپریل ۱۹۷۰

غالبیات کے مختلف پہلوؤں سے متعلق مضامین مثلاً

غالب کے خطوط، افراد خاندان کے نام وغیرہ

۱۹۴۔ دبستان غالب ناصر الدین ناصؔر مکتبہ الفتح، لاہور ۱۹۶۹

پیش لفظ از پروفیسر سید علی صفدر جعفری، عرض مدعا از مولف

غالب ، غالب کا اسلوب نگارش ، نقش فریادی

اعجاز سخن ، کیفیت استغراق ، ادائے خاص

تصویر نگاری ، شوخی تحریر ، سلاست بیان

عقدہ ہائے مشکل ، مقام غالب

کتابیات ۴۲۳ صفحے

۱۹۵۔ دیدار غالب عرش ملسیانی مرکز تصنیف و تالیف، نکودر جولائی ۱۹۷۴

غالب کا انا ، غالب بہ حیثیت غزل گو

غالب کو خراج ہائے عقیدت ، غالب ایک ڈرامائی فیچر

غالب کا تصور عشق ، غالب اور لوہارو

کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا ۱۷۶ صفحے

۱۹۶۔ رموز غالب ڈاکٹر گیان چند مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی فروری ۱۹۷۶

تحقیقی مضامین : نسخہ بھوپال کی اصلاحیں اور اضافے،

نسخہ عرشی طبع ثانی سے متعلق کچھ معروضات

غالب کا خود نوشت دیوان، نسخہ عرشی زادہ ایک جایزہ،

نسخہ عرشی کچھ اشعار کی قراتیں

خود نوشت مخطوطہ غالب اور اس کی اصلاحیں

دیوان غالب کا متنازع مخطوطہ

دیوان غالب کے متنازع مخطوطے پر مزید مشاہدات

"بیاض غالب کا ایک تحقیقی جایزہ" پر ایک نظر

تنقیدی مضامین: غالب کے طرفدار نہیں،

غالب کے نقاد ، غالب کی زبان اور ابتدائی کلام ۳۴۴ صفحے

۱۹۷۔ شہرت عامہ بہار الحق ۱۹۴۴

شیخ اکرام کی کتاب "غالب نامہ" کا خلاصہ

۱۹۸۔ غالب سید فیاض محمود پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۶۹

۱۹۹۔ غالب آشفتہ سر ڈاکٹر نذیر احمد ملتان آرٹس فورم، ملتان فروری ۱۹۹۶

مرتبین: مہر الٰہی ندیم ولطیف الزماں خاں

مصنف کے نو تحقیقی مضامین کا مجموعہ:

غالب اور ظہوری ، عرفی اور اس کا اثر غالب پر

نظیری اور اس کا اثر غالب کی شاعری پر

پنج آہنگ۔ آہنگ دوم۔ زمزمہ چہارم میں غالب کے منتخب الفاظ
غالب کے ایک خط کے بعض امور کی توضیح
غالب کے ایک نایاب خط کے بارے میں چند توضیحات
دستنبو اور دساتیر
،غالب کے بعض اردو خطوط سے متعلق کچھ علمی و ادبی مسایل
غالب کے ایک شعر کی چار تلمیحات

۲۰۰۔ غالب آشفتہ نوا ڈاکٹر آفتاب احمد خاں انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی ۱۹۸۹

۲۰۱۔ غالب پر چند مقالے پروفیسر نذیر احمد غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی دسمبر ۱۹۹۱
۔خود مصنف کے مقالات کا مجموعہ ۲۲۸ صفحے

۲۰۲۔ غالب زندہ ہے ڈاکٹر آمنہ خاتون بنگلور ۱۹۷۴

۲۰۲۔الف غالب کی شناخت ڈاکٹر کمال احمد صدیقی غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۹۷

ایک جعلی نسخہ ص ۱۲۴

مخطوطے کی پرکھ ص ۱۳۸

بیانات ص ۲۳۷

غالب اور لغت ص ۲۴۷

۲۰۳۔ غالب کے سات رنگ ڈاکٹر سہیل بخاری آزاد بک ڈپو جون ۱۹۷۰
سرگودھا ۱۱۲ صفحے

۲۰۴۔(۱) غالب نام آورم نادم سیتاپوری ادارہ فروغ اردو، لکھنو ۱۹۶۲
۔غالب کے چند خطوں اور مصنف کے مضامین کا مجموعہ ۲۰۷ صفحے

(۲) غالب نام آورم نادم سیتاپوری سنگ میل پبلیکیشنز جولائی ۱۹۷۰
لاہور ۳۷۶ صفحے

۲۰۵۔(۱) غالب نامہ ڈاکٹر شیخ محمد اکرام کتب خانہ تاج آفس، بمبئی ۱۹۳۷ء پہلی بار
مسلم گجرات پریس، سورت ۳۲۰ صفحے

سوانحی حصہ = حیات غالب، اور

تنقیدی حصہ = غالب نما۔ اس میں غالب کے ادبی ارتقا اور ان کے

کلام پر عمومی تبصرہ کیا ہے

(۲) غالب نامہ ڈاکٹر شیخ محمد اکرام احسان بک ڈپو، لکھنو سنہ ندارد
۴۱۴ صفحے

(۳) غالب نامہ۔ آثار غالب ایضاً تاج کمپنی لمیٹڈ، لاہور ۱۹۳۹
مرکنٹائل پریس، لاہور ۴۱۵ صفحے

(۴) غالب نامہ۔ آثار غالب ایضاً کتب خانہ تاج آفس، بمبئی چوتھی بار
۳۷۶ صفحے

بعد میں اس کو الگ الگ تین کتابوں میں تقسیم کیا گیا:

پہلا حصہ تذکرہ جس کا نام حیات غالب رکھا

دوسرا حصہ تبصرہ جس کا نام حکیم فرزانہ ہوا

تیسرا حصہ کلام کی بہ لحاظ اووار ترتیب پر مشتمل ارمغان غالب کے نام سے شائع ہوا

۲۰۶۔ غالبیات۔ چند شخصی اور غیر شخصی حوالے — کالی داس گپتا رضا — ساکار پبلشرز، بمبئی — جنوری ۱۹۸۹ — ۱۷۲ صفحے

مرتب: اعجاز سیمابی

۔ یادداشتیں۔ تین درجن سے زیادہ اشخاص سے متعلق

۲۰۷۔ غالبیات۔ چند عنوانات — کالی داس گپتا رضا — ول پبلیکیشنز، بمبئی — جنوری ۱۹۸۲

غالب کا ملازم خاص۔ کلو داروغہ

غوث علی شاہ قلندر پانی پتی اور مرزا غالب

مکتوبات شوکت شاگرد غالب، سید جمیل الدین بغدادی

بیاض جمیل، بیاض رفعت

مولانا فضل حق خیر آبادی کا ایک تاریخی قصیدہ

مطالعات و مشاہدات۔ ۲۲۳ صفحے

۲۰۸۔ غالبیات کے چند مباحث — ڈاکٹر ابو محمد سحر — نسیم بک ڈپو، لکھنو — مئی ۱۹۷۳

سرفراز قومی پریس، لکھنو

دیباچہ۔ ص ۵

دیوان غالب، اپریل فول اور اہل تحقیق ص ۔ ۷

امیر مینائی کا ایک شعر دیوان غالب میں۔ ص ۱۷

اپریل فول یا جعل۔ ص ۲۲ ، کچھ نسخہ حمیدیہ کے بارے میں۔ ص ۳۱

کچھ نسخہ بھوپال بخط غالب کے بارے میں ص ۱۵۱

نسخہ بھوپال بخط غالب سے گل رعنا بخط غالب تک ص ۱۹۰ تا ص ۲۱۵

۲۰۹۔ کچھ غالب کے بارے میں قاضی عبدالودود خدا بخش اورینٹل پبلک ۱۹۹۵
(حصہ اول) لائبریری، پٹنہ
مختلف رسالوں میں شائع شدہ مضامین۔
غالب کے کلام اور خطوط وغیرہ سے متعلق ص ۱ تا ۲۸۰

۲۱۰۔ کچھ غالب کے بارے میں قاضی عبدالودود خدا بخش اورینٹل ۱۹۹۵
(حصہ دوم) پبلک لائبریری، پٹنہ
برہان قاطع کے قضیہ وغیرہ سے متعلق مضامین، اور
بعض کتابوں پر تبصرے وغیرہ ص ۲۸۱ تا ۵۷۴

۲۱۱۔ لمعات غالب ڈاکٹر عارف بٹالوی ملک سراج الدین اینڈ سنز جولائی ۱۹۶۴
لاہور ۱۸۰ صفحے

۲۱۲۔ متعلقات غالب کالی داس گپتا رضا ول پبلیکیشنز، بمبئی اگست ۱۹۷۸
مع تعارف از گیان چند۔
غزل قدسی اور تضمین غالب ، دعائے صباح ، مرزا عباس بیگ
مرزا افضل بیگ ، غالب بنام سیاح و میر غلام بابا خاں
ذکا شاگرد غالب ۱۷۸ صفحے بہ شمول اشاریہ و کتابیات

۲۱۳ نام آور م علی مظہر رضوی مجلس یادگار غالب، حیدر آباد
۹۲ صفحے

۲۱۴۔ نقش غالب پروفیسر اسلوب احمد انصاری۔ غالب اکیڈمی، نئی دہلی اکتوبر ۱۹۷۰
کلام غالب کا ایک رخ ، غالب کا فن، ۱۴۲ صفحے
غالب اور اقبال ، غالب کی فارسی غزل،

ابر گہر بار کا ایک پہلو

خطوط غالب میں نفس کی پر چھائیاں

۲۱۵۔ نگار غالب علی عباس اُمید، بھوپال صد سالہ جشن غالب کمیٹی غازیپور، فروری ۱۹۶۹

سید حسین عباس عابدی، غازیپور

طاق دیدار۔ انتساب۔ ص ۵

گزارش احوال واقعی۔ ص ۶

غالب بہ زبان غالب۔ ص ۷ ، غالب کی تصانیف کا تعارف۔ ص ۲۷

غالب بہ زبان امید۔ ص ۳۰ ، کتابیات۔ ص ۹۳

۲۱۶۔ نوائے غالب طالب رزاقی اردو اکیڈیمی، نئی دہلی ۱۹۸۳

۲۱۷۔ یکجہتی اور غالب اخلاق حسین عارف

۹۔ ردِّ غالب

۲۱۸۔ اغلاطِ غالب مصنف کا نام وغیرہ معلوم نہ ہو سکا۔ بدایوں

۲۱۹۔(۱) جہانِ غالب کوثر چاندپوری نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۶۳

۔غالب سے متعلق حقایق کا بیان، مختلف عنوانوں کے تحت، تاکہ صحتمند اختلاف کی ترغیب ہو۔

غالب کا ماحول۔ ۱۷ ، غالب کا علمی پس منظر۔ ۳۳

غالب کا قلمی چہرہ۔ ۳۶ ، غالب کی رند مشربی اور آزادہ روی۔ ۳۸

غالب کا ضابطہ رومان۔ ۵۸ ، غالب کی اخلاقی کمزوریاں۔ ۶۴

غالب کی خانگی زندگی۔ ۹۷، غالب کی وطن پرستی۔ ۱۱۱

غالب کے شاعرانہ تصرفات۔ ۱۳۱،

غالب کے مہمل اشعار، اعادہ و تکرار۔ ۱۷۶

غالب کا انداز بیان۔ ۱۸۷ ، غالب اور اظہار شخصیت۔ ۲۰۴

غالب کا فلسفہ زندگی۔ ۲۱۴

حوالہ جات۔ ۲۸۱ ، کتابیات۔ ۲۸۶ تا ۲۷۹

(۲) جہانِ غالب کوثر چاندپوری حامد برادرس، لاہور جون ۱۹۶۶

دین محمدی پریس، لاہور ۳۲۳ صفحے

۲۱۰۔ غالب اپنے آئینے میں اختر صدیقی بھارتی پبلیکیشنز، دہلی اپریل ۱۹۷۰

(عبدالجبار) ڈی لکس ایڈیشن

عرضِ ناشر۔ ۱، تاثر از محمد مسلم۔ ۳ ، انتساب۔ ۵

حرفِ آغاز۔ ۷ ، مرزا کا خاندان اور مختصر حالاتِ زندگی۔ ۹

خاندانی عظمت میں مبالغہ آرائی۔۱۲ ، مرزا کے اخلاق وعادات۔۱۶

مرزا غالب کی خود ستائی۔۲۴ ، ادبی مناقشے۔۲۹،

مرزا کی مالی حالت۔۳۷ ، حصول زر اور طلب۔۴۰،

موقع پرستی۔۴۷ ، کلام غالب۔۵۳

تکرار مضامین۔۶۸ ، مرزا کے اچھے اشعار ۷۳ تا ۸۷

۲۲۱۔غالب۔ مرتب: تجمّس اعجازی دارالاحباب لکھنو فروری ۱۹۶۹

تصویر کا دوسرا رخ سرفراز قومی پریس لکھنو

عرض ناشر

ایک الجھن کا ازالہ از تجمّس اعجازی

مکتوب یگانہ، غالب کی بدمزاقیاں از ابوالمعانی مرزا یاس و یگانہ چنگیزی

غالب کے شاگرد از یگانہ، معایب کلام غالب از نظم طباطبائی

معایب کلام غالب از بیخود موہانی ، معایب کلام غالب از سہا

معایب کلام غالب از عبدالباری آسی، غالب از مولانا عبدالسلام ندوی

غالب۔ایک مطالعہ از اثر لکھنوی، غالب (مکتوبات نیاز)

غالب کی اخلاقی کمزوریاں از عبدالمالک آروی،

مرزا کا دیوان ریختہ از خلیفہ عبدالحکیم

غالب کے سات شعر از تجمّس اعجازی، غالب پر میر کے اثرات از تجمّس اعجازی

اشاریہ اور فہرست مآخذ تا صفحہ ۱۶۰

۲۲۲۔غالب۔ ہنسراج رہبر لاجپت رائے اینڈ سنز، دہلی ۱۹۷۲

حقیقت کے آئینے میں

کتاب میں دستنبو کا ترجمہ بھی شامل ہے۔

مصنف کمیونسٹ اور مارکسی عالم ہیں ۲۲۳ صفحے

۲۲۳۔(۱) غالب شکن مرزا یاس یگانہ چنگیزی ۱۹۳۴ پہلی بار

یہ چنگیزی کا پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب کے نام خط ہے۔

اس میں غالب کے بعض شعروں کو مہمل اور بعض کو مال مسروقہ بتایا ہے۔

(۲) غالب شکن مرزا یاس یگانہ چنگیزی آرمی پریس، آگرہ ۱۹۳۵ دوسری بار ۸۰ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً حیدر آباد ۱۹۳۵ دوسری بار

(۴) ایضاً ایضاً ۱۹۶۹

۲۲۴۔ غالب شناسی کے کرشمے افتخار احمد عدنی پاکستان رائٹرز کوآپریٹو سوسائٹی، لاہور، کراچی اپریل ۱۹۹۵ ۲۳۱ صفحے

۲۲۵۔ غالب کون؟ سلیم احمد مکتبہ المشرق، کراچی ستمبر ۱۹۷۱

آغاز ۔ ۵

شاعری اور شخصیت ۔ ۷ ، شخصیت مثبت اور منفی ۔ ۱۲

شخصیت انا اور اصول حقیقت ۔ ۱۹ ، شخصیت انا اور شعور ۔ ۳۰

شخصیت انا اور لاشعور ۔ ۳۵ ، شخصیت اور اسلوب ۔ ۴۰

شخصیت اور فریضہ قربانی ۔ ۴۶ ، غالب نام آورم ۔ ۵۰،

آشوب آگہی ۔ ۶۷، ، مسایل تصوف ۔ ۸۰،

آئینہ زودوان ۔ ۹۵ ، عندلیب گلشن نا آفریدہ ۔ ۱۳۷،

فرزند آزر ۔ ۱۵۷ شکریہ ۔ ۱۶۰

۲۲۶۔ غالب کون ہے؟ سید شجاعت علی قدرت نقوی دانشکدہ، ملتان ۱۹۶۸

امروز پرنٹنگ پریس ملتان

کتاب کے مباحث: ۲۰۸ صفحے

غالب کا رابطہ فرنگ، غالب کے معتقدات اور

غالب کے آخری ایام

۲۲۷۔ غالب۔ مدح و سید صباح الدین عبدالرحمان معارف پریس، اعظم گڈھ ۱۹۷۷

قدح کی روشنی میں۔ حصہ اول

غالب کے وقت سے ۱۹۲۸ء تک ان کی حمایت و

مخالفت میں جو لکھا گیا، اس کا جائزہ

دیباچہ ل ۵

سرور، شیفتہ وغیرہ سے غلام علی وحشت تک۔ ۱،

غالب کے اور مداح معاصرین۔ ۲۲، غالب کے عقید تمند شاگرد۔ ۴۰

غالب کے ناقد معاصرین۔ ۵۳،

غالب پر کچھ تنقیدیں (یگانہ سے عبداللطیف تک) ۳۰۶ تا ۴۲۴

۲۲۸۔ غالب۔ سید صباح الدین عبدالرحمان معارف پریس، اعظم گڑھ ۱۹۷۹

مدح و قدح کی روشنی میں۔ حصہ دوم

۔جدید محققین ناقدین کی تحریروں کا جائزہ

دیباچہ ا۔ ۳

عسکری، بیخود وغیرہ سے عبادت بریلوی تک۔ ۱

غالب کا صد سالہ یادگار سمینار۔ ۳۷۹

تتمہ ۳۸۷

۲۲۹۔ غلبجی وزیرالحسن سید زبیری ڈیسنٹ پریس، کراچی ۱۹۸۲

۔غالب کی مخالفت میں

۲۳۰۔ مقام غالب عبدالصمد صارم الازہری ادارہ علمیہ، لاہور اپریل ۱۹۶۸

مقصود شخصیت پرستی یا نام پرستی کے رجحان کو رد کرنا ہے۔

غالب کو زبان و فن کے معاملے میں سند یا صاحب تصرف تسلیم نہیں کیا جا سکتا۔

ابوابِ کتاب: حالاتِ غالب، غالب کی شاعری کے تاریک پہلو،

غالب کی شاعری کے روشن پہلو، خلاصۂ معایب کلام غالب

۲۵۷ صفحے

۲۳۱۔ نمونۂ مغلوبیت غالب شنکر پرشاد جوش ساکن بھوپال مطبع صدیقی، بھوپال

۔بہ عہد نواب صدیق حسن خاں ۱۰ صفحے

۔غالب پر اعتراضات اور اہل انصاف سے "تصدیق" کی خواہش

۔یہ رسالہ عبدالقوی دسنوی کی کتاب "بھوپال اور غالب" میں بھی شامل

۱۰۔ اشخاص اور غالب

۲۳۲۔ اقبال اور غالب ڈاکٹر حامدی کاشمیری ادارہ ادب، سرینگر جنوری ۱۹۷۸
(تخلیقی عمل کا مطالعہ)

اقبال اور غالب کے تخلیقی محرکات و شعری عمل کا تجزیہ اور تحلیل،
دونوں کے مابین مماثلتوں اور اختلافوں سے مدلل بحث،
چار ابواب میں ۲۳۵ صفحے

۲۳۳۔ انتخاب آتش و غالب برج نراین چکبست ساکار پبلیکیشنز، بمبئی مارچ ۱۹۸۰
مرتب: کالی داس گپتا رضا
عرض حال از کالی داس گپتا رضا۔ ۷
دیباچہ از برج نراین چکبست۔ ۹
انتخاب آتش (پہلے دیوان سے)۔ ۱۰،
انتخاب غالب (متداول کلام سے)۔ ۱۲۲ تا ۱۹۶
۔ مرتب نے یہ انتخاب ماہنامہ صبح امید لکھنو اکتوبر ۱۹۱۸ء تا مارچ ۱۹۲۱ء
سے اخذ کیا ہے۔

۲۳۴۔ بزم غالب سید عبدالرؤف عروج ادارہ یادگار غالب، کراچی مارچ ۱۹۶۹
غالب کے دو سو سے زاید شاگردوں، رشتہ داروں، حریفوں اور
دوستوں کا تذکرہ ۳۲۵ صفحے

۲۳۵۔ بیاد غالب و فیض بسلسلہ تقریبات ادارہ یادگار غالب، کراچی فروری ۱۹۸۷
(مجلہ) غالب و فیض ۵۵ صفحے
واقعات غالب از سحر انصاری ،

غالب کے خود نوشت حالات (عکس)

فیض اور غالب از ڈاکٹر آفتاب احمد

غالب کے کلام میں استفہام از ڈاکٹر فرمان فتحپوری

گنج معانی از فیض احمد فیض ۔

کلام غالب کی شرحیں از آفتاب احمد خاں

۲۳۶۔ بیان میرٹھی اور غالب ڈاکٹر شرف الدین ساحل علیم پرنٹرس ناگپور ۱۹۹۷

بیان میرٹھی اور غالب	ص۱۷۔۲۰
غالب کی زمینوں میں بیان کی غزلیں	ص۲۰۔۲۸
قصیدہ در مدح علی مردان خان	ص۲۸۔۳۰
مثنوی در صفت انبہ	ص۳۱۔۳۴
قطعہ در تشابیہ کوزۂ قند کالپی	ص۳۴۔۳۷
غالب کی زمین میں بیان کا سہرا	ص۳۸۔۴۰
غالب کی غزل پر تضمین	ص۴۰۔۴۳
تیغ ہندی۔	ص۴۳۔۷۹
حل المطالب	ص۷۹۔۱۳۲
اس شرح کے متعلق قیاس آرائیاں	ص۱۳۳۔۱۳۶
حواشی	ص۱۳۷۔۱۴۲
کیا بیان نے غالب سے ملاقات کی تھی	ص۱۴۳۔۱۴۵
فرقانی اور غالب	ص۱۴۵۔۱۵۰
تفصیل کارس	ص۱۵۰۔۱۵۱
بیان کا ننہال دہلی میں	ص۱۵۱۔۱۵۳

۲۳۷۔(۱) پیغمبران سخن علی سردار جعفری مکتبہ گفتگو، بمبئی فروری ۱۹۷۰
(کبیر، میر، غالب) ۲۰۲ صفحے

(۲) ایضاً ایضاً مکتبہ اردوادب، لاہور ۱۹۸۳
۱۷۴ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً مکتبہ دانیال، کراچی ۱۹۸۳
۱۷۸ صفحے

۲۳۸۔ تفتہ اور غالب ڈاکٹر محمد ضیاء الدین انصاری۔ غالب اکیڈیمی، نئی دہلی دسمبر ۱۹۸۴
تفتہ کے حالات زندگی، تفتہ اور غالب کے تعلقات،
تفتہ کے نام غالب کے خطوط اور کلام تفتہ کا انتخاب ۲۳۰ صفحے

۲۳۹۔(۱) تلامذۂ غالب مالک رام ۔مرکز تصنیف و تالیف، نکودر دسمبر ۱۹۵۷
پہلی بار ۳۱۴ صفحے

۔مرزا غالب کے ایک سو چھیالیس شاگردوں کا تذکرہ مع تیس شاگردوں کی تصاویر کے۔

۔یہ پہلے جون ۱۹۵۱ء سے جون ۱۹۵۲ء تک "اردو ادب" علی گڑھ میں بالاقساط چھپا تھا۔

مولوی مہیش پرشاد نے غالب کے شاگردوں اور مکتوب الیہم کی تصاویر اور ان کے حالات جمع کیے تھے۔ ان کے وہ سب کاغذ انجمن ترقی اردو (ہند) علی گڑھ کے کتب خانے میں محفوظ تھے۔ کہتے تھے کہ ان میں سے کوئی آدھے کاغذ مالک رام کے قبضے میں آگئے تھے۔ حقیقت حال کا علم تو عالم الغیب ہی کو ہے۔

(۲) تلامذۂ غالب مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی مئی ۱۹۸۴ دوسری بار

ایک سو چھیاسی شاگردوں کا تذکرہ

(۳) ایضاً مالک رام گلوب پبلشرز، لاہور سنہ نامعلوم

۲۴۰۔ حافظ و غالب۔ چودھری نبی احمد باجوہ۔ گورنمنٹ کوارٹرز، لاہور فروری ۱۹۷۴

دونوں کی ہم طرح غزلوں کا انتخاب۔

۲۴۱۔ خاندان لوہارو کے شعرا حمیدہ سلطان احمد غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی

جون ۱۹۸۱

خاندان لوہارو ص ۷ تا ۹

اس خاندان کے اکیس شاعروں کے حالات اور نمونۂ کلام ص ۱۰ تا ۱۵۶

اعظم مرزا اعزالدین احمد خاں، اعتماد مرزا اعتماد الدین احمد خاں،

ثانی امین الدین احمد خاں، تاباں مرزا شجاع الدین احمد خاں،

ثاقب مرزا شہاب الدین احمد خاں، سائل مرزا سراج الدین احمد خاں

شاداں مرزا حسین علی خاں، طالب مرزا سعید الدین احمد خاں،

عارف مرزا زین العابدین خاں، علائی مرزا علاء الدین احمد خاں،

عالی مرزا جمیل الدین احمد خاں، کامل مرزا باقر علی خاں

معروف مرزا الٰہی بخش، سرور مرزا غلام حسین خاں،

محو مرزا غلام حسن خاں، مائل مرزا امتیاز الدین احمد خاں،

مطلبی سید مطلبی فرید آبادی، محشر مرزا اصلاح الدین احمد خاں

نیر درخشاں مرزا ضیاء الدین احمد خاں، نیر سید احمد شفیع فرید آبادی،

ہاشمی سید ہاشمی فرید آبادی

۲۴۲۔ دو چراغ محفل پیر سید حسام الدین راشدی۔ ادارہ یادگار غالب کراچی
ایجوکیشنل پریس، کراچی
۱۳۸۸ھ / مارچ ۱۹۶۹ء

حقیقتِ حال
گل محمد خاں ناطق مکرانی۔ معترض غالب
منشی محمدی خادم بردوانی۔ غالب کا ملاقاتی
مولوی احمد حسن رسوا بجنوری۔ غالب کا ہمنوا
شاہ باقر علی باقر بگاکی۔ شاگرد غالب
مولانا دلاور علی ثاقب وطرزی ہاپوڑی۔ شاگرد غالب ۷۱ صفحے

۲۴۳۔ ذکر غالب، ذکر عبدالحق سحر انصاری ادارہ یادگار غالب، کراچی یکم ستمبر ۱۹۷۱

مقدمے کا مقدمہ از سحر انصاری
روایداد مقدمۂ غالب از مولوی عبدالحق
غالب اور میرن صاحب از مولوی عبدالحق
اشاریہ عبدالحق ۷۲ صفحے

۲۴۴۔ شارحین غالب کا تنقیدی مطالعہ ڈاکٹر محمد ایوب شاہد مغربی پاکستان جون ۱۹۸۸
جلد اول اردو اکیڈمی، لاہور

باب اول تا پنجم ص ۱ تا ۴۴۸
حرف آغاز، عصری شعری رویہ اور غالب کا شعور فن
مشکلات کلام غالب۔ ابتدائی شعور و احساس
تفہیم غالب۔ بیسویں صدی، نصف اول
ایضاً۔ بیسویں صدی، ربع ثلاثہ

۲۴۴۔ب ایضاً ۔جلد دوم باب ششم تا نہم ص۳۴۹تا۶۰۷

تفہیم غالب۔ بیسویں صدی، نصف آخر

معنویت کا اختلاف وارتقا، متفرقات

مستقبل کے امکانات کتابیات

۲۴۵۔طوطیان ہند ڈاکٹر نظام الدین اس گوریکر رائٹرس اسپوریم لمیٹڈ، بمبئی ۱۹۷۴

خسرو کی مثنوی کشور ہند،

فیضی کی مثنوی نل ودمن،

اور غالب کی مثنوی شہر بنارس

کا تعارف ۲۴۴ صفحے

۲۴۶۔ غالب اور ابوالکلام محمد عتیق صدیقی مکتبہ شاہراہ، دہلی فروری ۱۹۶۹

الہلال کا اداریہ۔ میرزا غالب مرحوم کا غیر مطبوعہ کلام،

"غالب از مہر" پر مولانا آزاد کے حواشی وغیرہ ۲۴۸ صفحے

۲۴۷۔(۱) غالب اور اقبال کی ڈاکٹر یوسف حسین خاں غالب اکیڈمی، نئی دہلی اپریل ۱۹۷۹

متحرک جمالیات

مرنے سے ایک دن پہلے مصنف نے ۴ فروری ۱۹۷۸ء کو اس کا

پیش لفظ لکھا

پہلا حصہ: غالب واقبال کے کلام کی ہیئت اور اسلوب کی

تخلیقی توانائی

دوسرا حصہ: غالب واقبال کی متحرک جمالیات ۲۰۸ صفحے

(۲) ایضاً ڈاکٹر یوسف حسین خاں نگارشات لاہور ۱۹۸۶

۲۰۲ صفحے

۲۴۸۔ غالب اور اقبال کے کلام کا انتخاب غالب اکادمی، نئی دہلی ۱۹۷۸
۱۰۴ صفحے

۲۴۹۔ غالب اور ان کے معترضین سید لطیف الرحمان عثمانیہ بکڈپو، کلکتہ صد سالہ جشن غالب جنوری ۱۹۷۳

عرض حال۔ ۵
غالب کی فارسی شاعری۔ ۲۵، غالب کی فارسی دانی۔ ۹۳
قاطع برہان کا ہنگامہ۔ ۱۳۱، غالب کی اردو شاعری۔ ۳۰۴
شخصیات۔ تعارف ۳۴۳ تا ۴۰۷

۲۵۰۔ غالب اور انیس۔ ایک تقابلی مطالعہ ڈاکٹر جافر حسن حیدر آباد غیر مطبوعہ

۲۵۱۔ غالب اور ذکا ضیاء الدین احمد شکیب غالب اکیڈیمی، نئی دہلی فروری ۱۹۷۲
دونوں کی نادر تحریروں کا مجموعہ ۱۲۸ صفحے

۲۵۲۔ غالب اور سرور ایم حبیب خاں انجمن ترقی اردو، ہند، دہلی دسمبر ۱۹۷۵
کوہ نور پرنٹنگ پریس، دہلی
(۔چودھری عبدالغفور سرور مارہروی) ۱۲۷ صفحے

۲۵۳۔ غالب اور شاہان تیموریہ ڈاکٹر خلیق انجم مکتبہ جامعہ لیمیٹڈ، نئی دہلی دسمبر ۱۹۷۴
پیش لفظ

ذوق اور غالب ظفر کی شیعیت اور غالب
غالب اور تیموری شاہزادے جواں بخت کا سہرا
قلعہ کی ملازمت مرزا فرخندہ شاہ
مرزا خضر سلطان خضر دہلوی مرزا شاہرخ

مرزا فخرو مرزا خدا بخش قیصر

کلام غالب اور قلعہ معلا فارسی کلام

اردو کلام ۱۵۸ صفحے مع اشاریہ وغیرہ

۲۵۴۔ غالب اور صفیر بلگرامی مشفق خواجہ عصری مطبوعات، کراچی ۱۹۸۱

دیباچہ

صفیر بلگرامی، غالب و صفیر کی مراسلت، غالب و صفیر کی ملاقات

دیباچہ رشحات صفیر اور قطعہ غالب، انشائے سید گل

جلوۂ خضر، مرقع فیض اور حبیبہ صفیر بلگرامی، محشرستان خیال

توضیح المقال فی شرح محشرستان خیال، مخمسات بر غزلیات غالب

متفرقات، کتابیات ۲۰۳ صفحے

۲۵۵۔ غالب اور مجروح ڈاکٹر سید معین الرحمان لاہور ۱۹۶۹

۲۵۶۔ غالب اور ہاجر ساحر دہلوی کوی راج رگھونندن سنگھ ۱۹۷۲

ساحر، دہلی

رگھوناتھ سنگھ ہاجر دہلوی نے اپنے تیسرے دیوان میں سب غزلیں

غالب کی زمینوں میں کہی ہیں۔

مولف نے دونوں کی ایک زمین میں غزلیں بالمقابل لکھ کر دونوں کا

موازنہ کیا ہے۔ ۱۵۲ صفحے

۲۵۷۔ غالب دہلوی، اقبال لاہوری سید عبدالمجید راہی شمع ادب، ملتان ۱۹۸۴

اور خیال امروہوی میری نظر میں ۲۹۶ صفحے

۲۵۸۔ غالب سے فراز تک مرتبین: ندیم خاں، دستک پبلیکیشنز، لاہور سنہ ندارد

بختاور بلال ۱۶۰ صفحے

مختلف شاعروں کی منتخب غزلوں کا مجموعہ

۳۵۹۔ غالب شناس مالک رام پروفیسر گیان چند جین غالب اکیڈمی، نئی دہلی

غالب سے متعلق مالک رام کی کتابوں اور مضامین کا جائزہ ۱۶۰ صفحے

پیش لفظ ص ۱۳

پہلا باب تمہید ص ۱۵

دوسرا باب طبعزاد کتابیں ص ۲۳

ذکر غالب، انگریزی کتابچہ مرزا غالب

تلامذۂ غالب

تیسرا باب مضامین ص ۵۳

چوتھا باب تدوین اور ادارت ص ۹۳

پانچواں باب مجموعی جائزہ ص ۱۳۹

کتابیات ص ۱۵۵

اشاریہ

۳۶۰۔ غالبیات اور ہم ڈاکٹر ابو محمد سحر مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی 1995

غالب اور ہم ، غالب اور اُردو ، دیوان غالب وید مقدس اور بجنوری

کے علاوہ مصنف کے چار مضامین غالب کی شخصیت، سوانح اور فن سے متعلق

۱۱۱ صفحے

۳۶۱۔ غالب کا ایک مشاق شاگرد کالی داس گپتا رضا ول پبلیکیشنز، بمبئی ۱۹۹۳

بالمکند بے صبر۔ حیات اور انتخاب تصانیف ۱۳۰ صفحے

۳۶۲۔ غالب کا عظیم المرتبت شاگرد۔ ڈاکٹر ظفر اوگانوی ۱۹۷۶

صفیر بلگرامی یہ کتاب نو ابواب پر مشتمل ہے۔

۲۶۳۔ غالب کے چند نقاد ڈاکٹر سلیمان اطہر جاوید غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی 1995

۔غالب کے نقادوں کے فن سے بحث ۲۳۲ صفحے

۲۶۴۔ غالب کے معنوی اساتذہ بھیم سین انجمن ترقی اُردو ہندنئی دہلی ۱۹۸۰

ظفر ادیب ۳۶۸ صفحے

فارسی اُردو کے وہ شعرا جن سے غالب متاثر ہوئے

ابواب ۔ شخصیت ، آگرہ ، دہلی ، لکھنؤ ، کلکتہ،

کلکتہ سے واپسی ، رامپور ، حاصل مطالعہ

۲۶۵۔ غزل غالب اور حسرت رشید احمد صدیقی الوقار پبلیکیشنز، لاہور 1995

مرتب: ڈاکٹر سید معین الرحمان ۱۶۰ صفحے

۲۶۶۔ فانی اور غالب مولوی فرید احمد بدایونی کراچی ۱۹۸۰ ؟

فانی کو غالب پر ترجیح دی گئی ہے۔

۲۶۷۔ فیضانِ غالب عرش ملسیانی غالب اکیڈیمی، نئی دہلی مارچ ۱۹۷۷

۔شروع میں حرف ناتمام اور ”غالب نام آور“ کے عنوان سے غالب کا تعارف۔

۔غالب کے درج ذیل شاگردوں کا احوال اور انتخاب کلام:

آرام اکبر آبادی، ادیب دہلوی، اسماعیل میرٹھی، انور دہلوی،

شاہ باقر بہاری، بیتاب رامپوری بالمکند بیصبر، تفتہ،

تحسین، ثاقب، حالی، نبی بخش حقیر

ذکا، جانی بہاری لال راضی، نواب محمد علی رشکی جہانگیر آبادی

رنج وطیب میرٹھی، زکی، سالک، سیاح،

شاداں وخیالی، شیفتہ وحسرتی، صفیر بلگرامی، صوفی

طالب، طرزی، بہادر شاہ ظفر، عارف،

عاشق، عزیز، علائی، قدر

مجروح، محمود، مشتاق، نشاط،

ناظم، نیر ودرخشاں، ولی، ۲۹۶ صفحے

۲۶۸۔(۱) قتیل اور غالب سید اسد علی مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۳۹ پہلی بار
انوری فرید آبادی جید برقی پریس، دہلی ۱۳۰ صفحے

(۲) ایضاً سید اسد علی انوری فرید آبادی مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۶۹

۲۶۹۔ کبیر و غالب بلجیت سنگھ مطیر دہلی ۱۹۸۴
کا تقابلی مطالعہ

۲۷۰۔ مخاطبینِ غالب انتظام اللہ شہابی

۲۷۱۔ موازنۂ ہوس و غالب سید محمد حسن شرقی، لکھنوی نامی پریس، لکھنو مارچ ۱۹۳۳
مرزا تقی علی خاں ہوس اور مرزا اسد اللہ خاں غالب کا موازنہ
مع مقدمہ از خواجہ عبد الرووف عشرت لکھنوی۔ دو صفحے
تبصرہ بر کلام غالب
غالب کی شاعری بہ مقابلہ ہوس کے پست ہے،
موازنۂ ہوس و غالب ۳۲ صفحے

۲۷۲۔(۱) مومن و غالب حکیم سید اعجاز احمد نظامی پریس، فیض آباد ۱۹۳۱
معجز سہوانی ۶۴ صفحے

(۲) ایضاً ایضاً سرفراز قومی پریس، لکھنو ۱۳۵۰ھ / ۱۹۳۳ء

(۳) مومن و غالب سید اعجاز احمد معجز سہوانی سرفراز قومی پریس لکھنو ۱۹۶۹

۲۷۳۔ مومن و غالب عزیز یار جنگ عزیز ادبی ٹرسٹ بکڈپو، حیدر آباد، دکن ۱۳۶۰
کے کلام کا انتخاب اعظم اسٹیم پریس، حیدر آباد دکن

۲۷۴۔ نگارستان سخن　ظہیر الدین ظہیر دہلوی　مطبع احمدی، دہلی ۲۷۔ صفر ۱۲۷۹ھ
۲۴ر اگست ۱۸۶۲ء

۔ذوق، غالب اور مومن کے کلام کا انتخاب

۔غالب کے ۱۳۰۷ شعر　۱۷۶ صفحے

۲۷۵۔ نیاز و نگار اور　فہمیدہ عبدالحسین　شعبہ اردو، کراچی　نومبر ۱۹۹۶
غالب شناسی　یونیورسٹی، کراچی

۲۷۶۔ ہمعصروں پر غالب کا اثر　نجم سین ظفر ادیب　قصر اردو، دہلی　۱۹۷۱

پہلا حصہ　:　غالب کے ابتدائی حالات

دوسرا حصہ　:　ہمعصر شعرا پر غالب کے اثرات　۳۰۸ صفحے

۱۱۔ مقامات اور غالب

۲۷۷۔ باندہ اور غالب صالحہ بیگم قریشی برگ اکیڈمی، باندہ ۱۹۹۴

اس میں نواب ذوالفقار علی بہادر اور نواب علی بہادر ثانی علی کی

تصویر کے علاوہ نقشہ سفر مرزا غالب اور ۱۸۷۴ء کا باندہ کا نقشہ

بھی شامل ہے ۱۱۱ صفحے

۲۷۸۔ بنگال میں غالب شناسی ڈاکٹر کلیم سہسرامی کلچرل اکیڈمی ڈھاکا یکم نومبر ۱۹۹۰

پیش لفظ

بنگال میں غالب شناسی ،

غالب کے ایک حریف۔ آقا احمد علی

غالب کے ایک بنگالی شاگرد۔ خواجہ عبدالغفار اختر

کلام غالب کے بنگلہ تراجم،

غالب کے فکر و فن کا تجزیہ ۹۶ صفحے

۲۷۹۔ بھوپال اور غالب پروفیسر عبدالقوی دسنوی شعبہ اردو، سیفیہ کالج فروری ۱۹۶۹

بھوپال ۱۲۸ صفحے

دفتر کھلا، بھوپال آنے کی دعوت ،

بھوپال اور تلامذۂ غالب، بھوپال میں غالب کے ملنے والے

خمسہ بر غزلیات غالب، نمونۂ مغلوبیت غالب،

نسخہ حمیدیہ سہا مجددی اور مطالب الغالب،

ایک غزل۔ جو غالب سے منسوب ہوی

۲۸۰۔ غالب اور بنگال　شانتی رنجن بھٹاچاریہ　ہندوستانی ارٹ پریس، کلکتہ ۱۹۷۷

۔غالب کے سفر کلکتہ وغیرہ کی تفصیلات

۔بعض باتیں غیر مستند بھی　۶۸ صفحے

۲۸۱۔غالب اور حیدرآباد　ضیاءالدین احمد شکیب　ادبی ٹرسٹ بک ڈپو، حیدرآباد دکن

فروری ۱۹۶۹

پیش لفظ

فضا ، غالب کے تعلقات ، دبستان

غالبیات ، آثار

بعض تصویریں اور عکس تحریر بھی　۲۲۴ صفحے

۲۸۲۔ غالب کی دلّی　سید ضمیر حسن دہلوی　تاج پبلشرز، دہلی　۱۹۷۷

مقدمہ

دلی جو ایک شہر تھا (پانچ رپورتاژ)

شخصیات (چار خاکے)

انشائیے (سات)　۱۷۵ صفحے

۲۸۳۔ غالب فخر روزگار دلّی　رفیع رووف　دہلی　۱۹۹۱

ہم سخن فہم ہیں غالب کے طرفدار نہیں (معاصرین اور ناقدین کی آرا کا جایزہ)

غالب کی آگرے کی ابتدائی زندگی اور شادی،

غالب کی آگرے سے دلّی میں آمد

دربار مغلیہ سے غالب کی وابستگی

ہنگامہ غدر میں غالب پر جو بیتی

غالب رامپور میں ، غالب اور تصوف

غالب کی گرہستی اور خاندانی زندگی

غالب کے فارسی کلام کا جائزہ | غالب کے دیوان اردو کا جائزہ
غالب کا سفر کلکتہ وغیرہ | مکتوبات غالب
حالی کا مرثیہ غالب | ۱۹۶ صفحے

۱۲۔ زمانہ اور غالب

۲۸۴۔ تنقید غالب کے سو سال گروپ کیپٹن مجلس یادگار غالب، لاہور ۱۹۶۹
سید فیاض محمود پنجاب یونیورسٹی، لاہور
۔غالب سے متعلق متعدد اہل قلم کی اہم تحریروں کا انتخاب
۔زمانی تسلسل کو بھی پیش نظر رکھا گیا ہے ۴۲۸ صفحے

۲۸۵۔ غالب اور اس کا عہد شمع زیدی صد سالہ یادگار غالب کمیٹی، نئی دہلی ۱۹۶۹

۲۸۶۔ غالب اور عصر غالب ڈاکٹر محمد ایوب قادری غضنفر اکیڈیمی، کراچی ۱۹۸۲
تعارف از ڈاکٹر معین الدین عقیل
نواب الٰہی بخش خاں معروف کا غیر مطبوعہ کلام،
غالب اور سر سید احمد خاں غالب اور غیاث اللغات
غالب سے معاصرین کی چھیڑ چھاڑ غالب اور مارہرہ
غالب کے چند شاگرد غالب اور روہیلکھنڈ
مطائبات غالب قطعات تاریخ انتقال و مزار غالب
نظامی بدایونی کا مضمون "مرزا غالب کے مزار کی مرمت"

۲۸۷۔ غالب۔ پس منظر، پیش منظر ساحل احمد اردو رائٹرز گلڈ، الہ آباد

۲۸۸۔ غالب تب اور اب پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب: مقبول اکیڈیمی، لاہور
مرتب : ڈاکٹر طاہر تونسوی دسمبر ۱۹۹۱

۲۸۹۔ غالب۔ سب اچھا کہیں جسے پروفیسر کرار حسین ادارہ یادگار غالب کراچی مارچ ۱۹۶۹
۴۳ صفحے
معاشرتی پس منظر ، اکبر آباد (آگرہ) ، دہلی مرحوم

زندگی کی کشمکش ، حادثات زمانہ ، توازن اور پختگی

۲۹۰۔ غالب شاعر امروز و فردا ڈاکٹر فرمان فتحپوری اظہار سنز پبلشرز، لاہور ستمبر ۱۹۷۰
۳۲۷ صفحے

۲۹۱۔ وفات غالب کا سوواں سال اشرف قدوسی ادارہ معاشرتی بہبود، ساہیوال ۱۹۶۹

۱۳۔ جائزۂ غالبیات

۲۹۲۔ بیاضِ غالب۔ کمال احمد صدیقی ادارہ مطالعات غالب، سرینگر ۱۹۷۶
تحقیقی جائزہ ۳۸۷ صفحے

نسخہ بیاضِ غالب (دیوان غالب۔ نسخہ امروہہ) نہ میرزا کے خط میں ہے
اور نہ میرزا کے پاس رہا ہے۔

۲۹۳۔ غالب پر چند تحقیقی مطالعے ڈاکٹر نذیر احمد غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۹۶

۲۹۴۔ غالب شکن اور نیاز ڈاکٹر نجیب جمال کاروانِ ادب، لاہور جولائی ۱۹۹۰

۲۹۵۔ غالب کی بعض تصانیف کالی داس گپتا رضا ساکار پبلیکیشنز، بمبئی دسمبر ۱۹۹۰
کے بارے میں

"غالب کی تصانیف تینتیس ہیں۔ مخطوطات کو شامل کر لیں
تو چار درجن سے زاید ہوں گی۔"

غالب کی زندگی میں مطبوعات غالب ، دیوان غالب اردو
غالب کی متنازعہ رباعی ، غالب کے ایک قطعے کی اولین شرح ،
مثنوی بیان نموداری شان نبوت وولایت ، نسخۂ ارسطو جاہ،
مہر نیمروز ، غالب کی زندگی میں مہر نیمروز کی اشاعتیں،
دعائے صباح
اشاریہ ۱۵۶ صفحے علاوہ اشاریہ

۲۹۶۔ غالب کی عظمت عابد رضا بیدار رامپور انسٹی ٹیوٹ آف اورینٹل ۱۹۶۹
نمبر ۱ اسٹڈیز، دہلی ۶۶ صفحے

۲۹۷۔ غالب کی عظمت　عابد رضا بیدار　رامپور انسٹی ٹیوٹ آف اورینٹل　۱۹۶۹
نمبر ۲　اسٹڈیز، دہلی　۱۱۶ صفحے

پیش گفتار　،　مقالہ افتتاحیہ

روداد　۔　مختلف اہل قلم کی غالب کے بارے میں رائے

علم و فن دہلی کا غالب نمبر

۲۹۸۔ غالب کی عظمت　عابد رضا بیدار　رامپور انسٹی ٹیوٹ آف اورینٹل اسٹڈیز، دہلی
نمبر ۳　ص ۱۱۹ تا ۱۸۲　۱۹۶۹ء

انتخاب کلام غالب۔ جو خود شاعر نے اپنے

آخری دنوں میں رامپور بھیجا تھا

۲۹۹۔ (۱) غالب کے کلام میں　نادم سیتاپوری　ادارہ فروغ اردو، لکھنو　۱۹۴۷
الحاقی عناصر

(۲) ایضاً　ایضاً　ایضاً　۱۹۶۵
۲۸۵ صفحے

پیش لفظ　از　مولانا عبدالماجد دریابادی

حرفے چند　از　نادم سیتاپوری

اسد سے غالب تک ،الحاق و انتساب،

غلطیہائے مضامین　بقول آسی،

بھوپال والی غزل ،دیوان غالب • چند تبصرے

(۳) غالب کے کلام میں الحاقی عناصر　نادم سیتاپوری　مدینہ پبلشنگ کمپنی، کراچی
۳۲۰ صفحے　۱۹۷۰

۳۰۰۔ غالبیات نو　عابد رضا بیدار　رامپور انسٹی ٹیوٹ آف اورینٹل، اسٹڈیز، دہلی

حصہ اول　۳۲ صفحے　۱۹۶۹

روزمرہ اور محاورۂ غالب　از　اشک

دیوان تسکین　غالب اور ابوالکلام

بھوپال اور غالب　قاطع برہان اور رسایل متعلقہ

اصہار الغالب　(غالب) تصویر کا دوسرا رخ

مزاحیہ شرح دیوان غالب　شاعر کا غالب نمبر

جامعہ کا غالب نمبر

۳۰۱۔ غالبیات نو　عابد رضا بیدار　رامپور انسٹی ٹیوٹ آف اورینٹل اسٹڈیز، دہلی　۱۹۶۹

حصہ دوم　۱۱۲ صفحے

اٹھارہ پاکستانی، تیئیس ہندوستانی کتابوں، اور

انتیس غالب نمبروں کا تعارف، اور

دہلی اور علی گڑھ کے غالب سیمیناروں کی روداد

۳۰۲۔ نسخہ بھوپال اور　پروفیسر عبدالقوی دسنوی　شعبہ اردو، سیفیہ کالج، بھوپال

نسخہ بھوپال ثانی　۸۸ صفحے　فروری ۱۹۷۰

یہ رسالہ پہلے مجلہ سیفیہ کے غالب نمبر میں شامل ہو کر شایع ہوا تھا

۳۰۳۔ نسخہ شیرانی اور　سید قدرت نقوی　مغربی پاکستان، اردو اکیڈیمی، لاہور

دوسرے مقالات　۵۲۰ صفحے　مارچ ۱۹۸۸

کل آٹھ مقالے ہیں:

دیوان غالب۔ نسخہ شیرانی　۲۰۴ صفحے

درفش کاویانی　احوال غالب اور مولوی عبدالحق

قاطع برہان میں اضافے　　غالب اور انیس

غالب کا ذہنی ارتقا　　غالب نقاد فن

غالب اور تنقید

۳۰۴۔ یادگار غالب　　سید حیدر عباس رضوی　　بھوپال بک ہاؤس، بھوپال　　۱۹۸۱

۔ایک جائزہ

پیش لفظ

۱۴۔ ڈرامے فیچر وغیرہ

۳۰۵۔ پیکر غالب محمد عبداللطیف خاں جدید آغا پورہ، حیدر آباد، دکن ۱۹۶۹

یعنی مرزا غالب کی جیتی جاگتی بولتی تصویریں ڈراموں کی شکل میں

پیش لفظ ، تعارف ، دیباچہ

غالب میری نظر میں

سات ڈرامے جن میں غالب کے احوال کی پیشکش کی گئی ہے ۹۶ صفحے

۳۰۶۔ تذکرۂ غالب و غلام حسین راز گجراتی نیشنل بک ڈپو، گجرات ۱۹۷۳

غالب پسند آم

۳۰۷۔ تصویر خیال (ڈرامہ) ابرارالرحمان قدوائی قدوائی پبلیکیشنز، دہلی ۔ فروری ۱۹۶۹

۷۰ صفحے

۳۰۸۔ تصویر غالب (ڈرامہ) ڈی اے ہیرسن قربانؔ

۳۰۹۔ تماشائے اہل کرم مرزا ظفرالحسن ادارہ یادگار غالب، کراچی ۱۹۶۸

ابتدائیہ از ادارہ ۔۷

نظم (تماشائے اہل کرم) از سید محمد جعفری۔ ۱۰

غالب ہمارا تہذیبی ورثہ از پروفیسر کرار حسین۔ ۱۲

غالب کی شخصیت۔ شعر اور خطوط کے آئینے میں از محمد عمر مہاجر۔ ۲۲

انگریز، اردو، انگلستان از سید ہاشم رضا۔ ۲۹

تراشے۔ جراید سے۔ ۳۶، تاثرات حاضرین تقریب۔ ۹۳

شکریہ از ادارہ ۔۹۷

۳۱۰۔ تماشا اور تماشائی ڈاکٹر محمد حسن دہلی ۱۹۷۵

۔غالب پر ایک اسٹیج ڈراما

۳۱۱۔ جانِ غالب انعام اللہ خاں انعام تاج کمپنی، لاہور

حکایتوں، شکایتوں پر مشتمل اسد مرزا اور تفتہ کے خطوط جن میں

غالب کی مشکل پسندی کو بہت مبالغے سے نمایاں کیا ہے۔

۳۱۰۔ چھیڑ غالب سے چلی جائے اکبر علی خاں عرشی زادہ کتاب کار، رامپور ستمبر ۱۹۶۵

پرانے رسالوں، اخباروں سے ماخوذ ریڈیائی فیچر اور مزاحیہ مضامین

وغیرہ کا انتخاب ۲۸۸ صفحے

ابواب: ۱۔ زندگی اپنی جب اس شکل سے گذری غالب

۲۔ مرگئے پر دیکھیے دکھلائیں کیا

۳۔ ذکر میرا مجھ سے بہتر ہے کہ اس محفل میں ہے

۳۱۳۔ دودِ چراغ محفل ڈاکٹر رفیعہ سلطانہ اعجاز پرنٹنگ پریس، حیدر آباد، دکن

۱۹۶۹ ۹۰ صفحے

غالب کی حیات اور کارناموں پر ایک ڈرامہ

۔تین ایکٹ اور کئی سین

۳۱۴۔ عالم بالا سے غالب کے خطوط ہاشم عظیم آبادی مکتبہ آزاد پٹنہ دسمبر ۱۹۸۹

ہاشم عظیم آبادی کے نام

۳۱۵۔ غالب (ناول) قاضی عبدالستار

۳۱۶۔ غالب (فلم) ڈائرکٹر: سہراب مودی بمبئی ہندوستان

۱۹۵۴۔۵۵ء میں ریلیز ہوئی

کہانی: سعادت حسن منٹو ، مکالمے: راجندر سنگھ بیدی

۳۱۷۔غالب (فلم) ڈائرکٹر: عطاء اللہ شاہ ہاشمی پاکستان

۳۱۸۔غالب (دستاویزی فلم) اسکرپٹ: خلیق ابراہیم خلیق وزارت اطلاعات، حکومت پاکستان

۳۱۹۔غالب (فلم) ڈائرکٹر: موہن سکھدیو کہانی: کیفی اعظمی

موسیقی: مدن موہن پروڈیوسر: ساون کمار تاک

ہندوستان بمبئی ۱۹۶۹ء

۳۲۰۔غالب (ڈراما) خواجہ معین الدین کراچی

۳۲۱۔(ا) غالب (ڈراما) نذیر محمد خاں مکتبہ صبا، حیدرآباد، دکن اکتوبر ۱۹۶۸

۱۵۷ صفحے پہلی بار

غالب کی شخصیت اور شاعری پر مبنی ایک علاماتی تمثیل

مقدمہ۔ الف تاص

ڈراما پانچ حصوں اور کئی منظروں میں

(۲) ایضاً نذیر محمد خاں مکتبہ دانیال، کراچی فروری ۱۹۸۵

۱۸۸ صفحے دوسری بار

۳۲۲۔ غالب۔ انسان اور شاعر شمع زیدی دہلی

(دو ریل کی فلم)

۳۲۳۔ غالب بُرلتہ مان ریاض صدیقی اسرا پبلیکیشنز، کراچی جولائی ۱۹۹۳

۳۲۴۔(ا) غالب پی ٹی کورس پر میجر محمد عاشق عارف پبلیکیشنز، لاہور 1951

پہلی بار

(۴) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۶۷
۱۰۳ صفحے دوسری بار

۳۲۵۔ غالب چچا مرزا اظہر افسر حیدر آباد، دکن ۱۹۷۳
۔مرزا غالب پر ایک طویل ڈراما

۳۲۶۔ غالب خستہ ریاض صدیقی حلقہ ادب، لاڑکانہ، سندھ جولائی ۱۹۶۹
انصاف پریس، لاڑکانہ ۳۴ صفحے

۳۲۷۔ غالب خستہ کے بغیر غلام احمد فرقت کاکوری مکتبہ شاہراہ، دہلی فروری ۱۹۶۹
مقدمہ ، خطبہ صدارت ۳۱۴ صفحے
اردو اور مرزا غالب۔ کفن کھسوٹوں کے نرغے میں،
غالب کا استعمال غالب اور آم،
غالب جدید محققین کی محفل میں،
چندہ بازان جہاں رابہ حقارت منگر،
غالب کا میمورنڈم بارگاہ ایزدی میں،
غالب قاتلان انبہ کے نرغے میں،
مرزا غالب کا مکتب ۔۔۔۔۔۔ پہلے دن سے ساتویں دن تک
غالب اور ڈارون لٹ جائیگی جس دن مرے سجدوں کی حقیقت،
غالب کے خط: ہمایوں کبیر، میاں علی عباس حسینی،
بابائے اردو مولانا عبدالحق، وقار عظیم
جوش ملیح آبادی، شوکت تھانوی،
اور عبادت بریلوی کے نام

۳۲۸۔ غالب سے معذرت کے ساتھ احمد جمال پاشا نسیم بکڈپو، لکھنو ستمبر ۱۹۶۳
نثر و نظم میں قدیم و جدید ۲۲۲ صفحے
مختلف اہل قلم کی پیراڈیوں وغیرہ کا مجموعہ

۳۲۹۔ غالب کا پیار (ڈراما) مرزا صادق بیگ پارس ہنگولوی بمبئی ۱۹۷۰

۳۳۰۔ غالب کون ہے (ڈراما) سید محمد مہدی نئی آواز، جامعہ نگر، دہلی دسمبر ۱۹۸۰

۔۱۹۶۹ میں لکھا اور اسٹیج کیا گیا ۷۲ صفحے

۳۳۱۔ غالب کی شوخیاں احمد جمال پاشا غیر مطبوعہ

۔غالب کی خوش بیانی از رشید احمد صدیقی وغیرہ

مختلف اہل قلم کی پیراڈیوں کا مجموعہ

۔نسخہ مملوکہ پاشا اور ینٹل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، سیوان

۳۳۲۔(ا) غالب کے ڈرامے۔ ادارہ فروغ اردو، لاہور ۱۹۵۱

جنھیں شوکت تھانوی نے لکھا سویرا آرٹ پریس، لاہور ۲۲۴ صفحے

غالب سے متعلق چودہ ایسے ڈراموں کا مجموعہ جن میں سے ہر ایک کی کہانی غالب کے ایک شعر کے مفہوم پر مبنی ہے۔ اشعار یہ ہیں:

۱۔ میں بلاتا تو ہوں اس کو مگر۔ الخ ۲۔ رہیے اب ایسی جگہ چل کر جہاں۔ الخ

۳۔ بہرا ہوں میں تو چاہیے دونا ہو التفات

۴۔ تاب لاتے ہی بنے گی غالب ۵۔ آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہوتے تک

۶۔ بنا ہے شہ کا مصاحب پھرے ہے اتراتا ۷۔ بارہا دیکھی ہیں ان کی رنجشیں

۸۔ دیا ہے خلق کو بھی تا اسے نظر نہ لگے ۹۔ بارے آموں کا کچھ بیاں ہو جائے

۱۰۔ تم سلامت رہو ہزار برس ۱۱۔ کاو کاو سخت جانیہائے تنہائی نہ پوچھ

۱۲۔ ہیں کواکب کچھ، نظر آتے ہیں کچھ ۱۳۔ لو وہ بھی کہہ رہے ہیں کہ یہ بے ننگ و نام ہے

۱۴۔ یاد تھیں ہم کو بھی رنگا رنگ بزم آرائیاں

۔ یہ سب ڈرامے ریڈیو پاکستان سے نشر ہو چکے تھے

(۲) غالب کے ڈرامے　شوکت تھانوی　بک سروس، دہلی　جولائی ۱۹۷۰
۱۸۸ صفحے

۳۳۳۔ غالب کی واپسی (ڈراما)　سلیم تمنائی　میسور ۱۹۶۹
مہارانی کالج میسور میں اسٹیج پر پیش کیا گیا۔

۳۳۴۔ (۱) غالب کے رومان　ڈاکٹر عارف بٹالوی　الفلاح پبلیکیشنز، لاہور　۱۹۶۹
ایک دلچسپ رومانی داستان　۲۷۲ صفحے

(۲)　ایضاً　ڈاکٹر عارف بٹالوی　شاہی بک اسٹال، کشمیر، سرینگر
۔حیات غالب کے وہ گوشے جو عیش و طرب سے سرشار رہے۔
۔ایک خیالی مشاعرہ بھی

۳۳۵۔ غالب مزاح کی زد میں　تسلیم احمد تصور　سورج پبلشنگ بیورو، لاہور　جون ۱۹۹۶

۳۳۶۔ غالب کے نئے خطوط　ڈاکٹر انور سدید　مکتبہ اردو زبان، سرگودھا　۱۹۸۲
۔غالب کے اسلوب میں

۳۳۷۔ کہرے کا چاند　ڈاکٹر محمد حسن　شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی دہلی　فروری ۱۹۶۹
(ڈراما)　۶۹ صفحے
غالب کی زندگی سے متعلق تین ایکٹ کا اسٹیج ڈراما
غالب کے خطوں کے اقتباس اور کلام پر مبنی

۳۳۸۔ (۱) مرزا غالب　منجو قمر یداللہ　نگاہ پبلیکیشنز، حیدر آباد، دکن　۱۹۶۹
(اردو ڈرامہ)　۱۶۰ صفحے
غالب کی حیات اور ان کے عہد سے متعلق ڈراما
پہلا باب: لطف شباب　دوسرا باب: اضطراب
تیسرا باب: انقلاب

(۲) ایضاً منجو قمر یداللّٰہی نگاہ پبلیکیشنز، حیدر آباد ۱۹۸۴ دوسری بار
تین ابواب میں منقسم ۱۱۲ صفحے
شروع میں مختلف لوگوں کی رائیں بھی

۳۳۹۔ مرزا غالب بندر روڈ پر خواجہ معین الدین شعبہ تالیف، ڈراما گلڈ، کراچی ۱۹۷۳
پیش لفظ از مختار مسعود ، مصنف کون؟ ۱۳۵ صفحے
تاریخی یادداشت ڈرامے کی مختلف پیشکشوں کے بارے میں
جدول ڈرامے کی مختلف پیشکشوں میں حصہ لینے والے
ایک بات اور مناظر سے متعلق
مناظر کی ترتیب۔ کردار جس ترتیب سے اسٹیج پر آتے ہیں
کھیل کا متن

۳۴۰۔ (۱) مرزا غالب۔ اے حمید خالد بکڈپو، لاہور نومبر ۱۹۶۲
رائل پارک میں (طنز و مزاح) نامی پریس لاہور پہلی بار
۲۵۵ صفحے

(۲) ایضاً اے حمید فیروز سنز لمیٹڈ، ۱۹۹۰ دوسری بار
لاہور، راولپنڈی، کراچی ۲۵۸ صفحے

۳۴۱۔ مرزا غالب۔ لندن میں اس آئی آغا کلر پرنٹنگ پریس، دہلی ۱۹۸۶
(ڈراما) اسٹار پبلیکیشنز، دہلی
۔ تمام کردار اور واقعات خیالی ہیں ۴۸ صفحے

۳۴۲۔ مرزا غالب لندن میں شان الحق حقی کراچی، پاکستان
۔ ریڈیائی تمثیلچہ
۔ پہلے یہ ماہ نو کراچی جنوری فروری ۱۹۶۹ میں چھپا تھا۔

۳۴۳۔ مرزا نوشہ عشرت رحمانی مکتبۂ خاور، لاہور ۱۹۵۷
ایک ادبی تاریخی ناول ۳۰۳ صفحے

۳۴۴۔ مکالمۂ غالب (ڈراما) سید مرتضا حسین بلگرامی بک سنٹر، علی گڑھ ۱۹۷۰
غالب اپنے آئینہ میں (حالات) ۷ تا ۲۰
منشی نبی بخش حقیر ۲۱ تا ۲۰
سید غلام حسنین قدر بلگرامی ۲۹۔۶۷
حضرت صاحب عالم و شاہ عالم مارہروی ۶۸ تا ۱۰۷
غالباً اس کا دوسرا تیسرا حصہ بھی چھپ گیا ہے۔

۳۴۵۔ میرے غالب تک عذرا عادل رشید وجے پاکٹ بکس، دہلی سنہ ندارد
(ناول) ۔ مع پیش لفظ ۱۲۶ صفحے

۳۴۶۔ نورتن شوکت تھانوی نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۶۰ تیسری بار

۳۴۷۔ نہیں بہار کو فرصت ظ۔ انصاری مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۶۶
۔ غالب پر تین ایکٹ کا ڈراما

۳۴۸۔ یہ ترا بیان غالب عشرت رحمانی
(ڈراما) ۔ مرزا کے حالات

۱۵۔اشاریہ غالب

۳۴۹۔ اشاریہ خطوط غالب اخلاق یونیورسٹی بک ہاؤس، لاہور ۱۹۹۲
جلداول

۳۵۰۔ اشاریہ خطوط غالب ساجدہ پروین یونیورسل بکس، لاہور ۱۹۹۳
۔جلددوم

۳۵۱۔اشاریہ غالب ڈاکٹر سید معین الرحمان مجلس یادگار غالب، لاہور ۱۹۶۹
مطبع عالیہ، لاہور

پیش لفظ از پروفیسر علاء الدین صدیقی۔الف
تعارف از پروفیسر حمید احمد خاں ۔ج تاہ
عرض مرتب از سید معین الرحمان ۔۵ تا ۲۳
پہلاباب: تصانیف غالب۔مطبوعات درحیات ۔۲۵
دوسراباب: تصانیف غالب۔تعارفات مابعد ۔۹۵
تیسراباب : متفرقات غالب ۔۱۹۵
چوتھاباب: تراجم غالب ۔۲۷۳
ضمیمہ :اضافات متعلق بہ تصانیف غالب ۔۳۹۷
انڈکس وغلط نامہ ۴۲۵تا۴۹۰

۳۵۲۔اشاریہ کلام غالب پروفیسر خواجہ احمد فاروقی شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی
یونین پرنٹنگ پریس دہلی فروری ۱۹۷۰

۔کلام غالب میں فارسی ترکیبیں

حصہ اول : اردو ص ۱ تا ۲۲۴

حصہ دوم : فارسی ص ۲۲۵ تا ۵۰۰

۳۵۳۔ توضیحی اشاریہ غالب نامہ ۔فاروق انصاری غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی 1995

(ابتدا سے جولائی ۱۹۹۳ء تک)

پیش لفظ۔۷ ، کچھ اشاریے کے بارے میں۔۱۰

غالب انسٹی ٹیوٹ کا قیام اور اس کے مقاصد۔۱۵،

غالب انسٹی ٹیوٹ کی سرگرمیاں۔۱۹

اداریے۔۳۰، غالب سے متعلق مضامین۔۳۳

غالب کے ہمعصر۔۶۹، دیگر موضوعات۔۷۸

خصوصی نمبر۔۸۹، تبصرے۔۱۰۲

مقالہ نما۔۱۰۴، اشاریہ۔۱۲۳

۳۵۴۔ جہان غالب قاضی عبدالودود خدابخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ 1995

۔غالب سے متعلق کتابوں وغیرہ سے محققانہ بحثیں جو مختلف رسالوں میں شائع ہوئی تھیں۔

۔یہ دراصل غالب انسائیکلوپیڈیا ہے جس کی بعض قسطیں اب بھی رسالوں میں منتشر ہیں مثلاً اس کی ایک قسط گورکھپور یونیورسٹی کے شعبۂ اردو کے مجلّہ "افکارِ نو" بابت ۶۳۔۱۹۶۲ء میں چھپی ہے۔

۳۵۵۔ رسالہ نقوش میں نائلہ انجم الفیصل، لاہور ۱۹۸۹

ذخیرۂ غالبیات

۳۵۶۔غالب ببلیوگرافی ڈاکٹر محمد انصار اللہ شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۱۹۷۲

پیش لفظ از پروفیسر آل احمد سرور ا۔۳

پہلا حصہ: غالب کی اور غالب سے متعلق کتابیں ۱۔۱۴۲

دوسرا حصہ: رسالوں کے غالب نمبر ۱۔۱۶۰

تیسرا حصہ: رسالوں کے مضامین ۱۔۱۶۰

ضمیمہ ۱۶۱۔۱۶۷

اشاریہ الف تا ص

۳۵۷۔ غالب ملیح گرانی ڈاکٹر محمد ظہیر برنی نظام الدین، دہلی ۱۹۹۶

یہ غالباً تین حصوں میں ہے؟

۳۵۸۔ غالب راجستھانی میں یوسف جھنجھنوی ساہتیہ مجلس پرکاشن جھنجھنو ۱۹۸۳

اس میں کلام غالب کا راجستھانی میں ترجمہ بھی

۳۵۹۔ غالب نامہ۔ عاصمہ اعجاز یونیورسل بکس، لاہور فروری ۱۹۹۳

تجزیاتی مطالعہ شعبہ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

غالب انسٹی ٹیوٹ کے مجلّہ "غالب نامہ" کا اشاریہ، مصنف وار نگارشات

ابتدائیہ، حرفے چند۔ از ڈاکٹر سید معین الرحمان۔ ۱۱

دیباچہ۔ حدود کار کی نوعیت اور اہمیت ۔۱۳

مآخذ و منابع۔ غالب نامہ کے کتابیاتی کوائف ۔۲۵

غالب نامہ: امتیاز و اختصاص ۔۳۳،

غالب نامہ۔ اداریوں کا جائزہ اور تجزیہ۔ ۴۱

پہلی منزل: ابجدی ترتیب سے مصنف وار نگارشات کی نشاندہی۔ ۶۷

دوسری منزل: موضوع وار ذخیرۂ غالبیات۔ توضیح و تجزیہ ۔۱۱۳

تیسری منزل: غالبیات کے علاوہ دیگر مشمولات۔ موضوع وار

جائزہ ۔۳۰۷ اختتامیہ ۔۳۶۳ تا ۴۲۲

۳۶۰۔ غالب نما　سید ابن حسن قیصر　ادارہ یادگار غالب، کراچی　مارچ ۱۹۶۹

۱۹۴۷ء تا ۱۹۶۸ء پاکستانی مطبوعات کا وضاحتی اشاریہ

بہ اعتبار حروف تہجی　۱۳۸ صفحے

۳۶۱۔ غالبیات　پروفیسر عبدالقوی دسنوی　نسیم بکڈپو، لکھنو　جنوری ۱۹۶۹

(ببلیوگرافی)　سرفراز قومی پریس، لکھنو

کچھ غالبیات کے بارے میں ۷۔۹

تصانیف غالب و برائے غالب۔ ۱۱

رسائل واخبارات: بہ ترتیب مضمون نگار۔ ۵۳،

بہ ترتیب موضوع ۔ ۱۶۱

مکالمے خاکے وغیرہ: بہ ترتیب قلمکار ۔ ۲۶۹،

بہ ترتیب نگارشات۔ ۲۷۷

نظمیں، غزلیں: بہ ترتیب شعرا ۔ ۲۸۵،

بہ ترتیب موضوع۔ ۲۹۴

تبصرے ۳۰۲

کتابیات ۳۰۸

۳۶۲۔ غالبیات　سجاد احمد لاڑ　فہیم اکیڈیمی، راجن پور　۱۹۹۰

۳۶۳۔ غالبیات نمبر۔　سید قاسم محمود محمود　کتاب لاہور

(رسالہ کتاب، لاہور)

۳۶۴۔ فہرست نمائش　ڈاکٹر کوکب قدر　شعبۂ اردو، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ　۱۹۶۹

آزاد لائبریری، علی گڑھ　سجاد علی میرزا

۔ بہ سلسلہ غالب صدی تقریبات

۳۶۵۔ میرزا غالب ڈاکٹر انعام الحق کوثر مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد ۱۹۸۷
(کتابیات۔ حصہ اول) ۵۲ صفحے

۱۶۔ مضامین کے مجموعے

۳۶۶۔ آئینہ غالب ڈائریکٹر پبلکیشنز ڈویژن، گورنمنٹ آف انڈیا پریس، ستمبر ۱۹۶۳
دہلی الہ آباد

۔ماہنامہ آجکل دہلی میں، غالب کی شخصیت اور شاعری سے متعلق
شائع شدہ بائیس مضامین کا مجموعہ

عرض مرتب
غالب کی خانگی زندگی۔ حمید احمد خاں ، غالب۔ آغا حیدر حسن
غالب کی کہانی خود ان کی زبانی۔ محمد عتیق،
مرزا غالب کی تصویریں۔ مختار الدین احمد
غالب کے بعض اشعار کے مطالب۔ اثر لکھنوی
غالب اور آزردہ۔ خواجہ احمد فاروقی
غالب کی اپنے کلام پر اصلاحیں۔ امتیاز علی عرشی،
غالب کا شعور۔ راجیندر ناتھ شیدا
غالب کے خطوط صفیر بلگرامی کے نام۔ قاضی عبدالودود
غالب اور اردو خطوط نویسی۔ برجموہن دتاتریہ کیفی
۱۸۵۷ء کا ہنگامہ اور خطوط غالب۔ تنویر احمد علوی
غالب کی ایک نادر فیصلہ کن تحریر۔ منظور الحسن برکاتی
غالب کے چند اہم نقاد۔ محمد حسن،
احوال غالب کی گمشدہ کڑیاں۔ غلام رسول مہر
غالب کا ایک شعر۔ مالک رام،

غالب کے اردو دیوان کی اشاعتیں۔ عطا کاکوی

غالب کے تغزل کا سماجی پہلو۔ عبادت بریلوی،

غالب اور برہان۔ امتیاز علی خاں عرشی

غالب کے چند قطرہ اشعار۔ وجاہت علی سندیلوی،

غالب اور عارف۔ شاہد صدیقی

مرزا غالب ایک صوفی۔ میکش اکبر آبادی

مرزا غالب کا فارسی کلام۔ مرزا جعفر حسین

۲۷۷ صفحے عرض مرتب کے علاوہ

۳۶۷۔(۱) احوال غالب ڈاکٹر مختار الدین احمد انجمن ترقی اردو ہند علی گڑھ جون ۱۹۵۳

۲۹۵ صفحے پہلی بار

حیات غالب سے متعلق مختلف لوگوں کے مضامین جو علی گڑھ میگزین کے

غالب نمبر ۱۹۴۹ء میں چھپے تھے۔

(۲) ایضاً ڈاکٹر مختار الدین احمد انجمن ترقی اردو ہند نئی دہلی ۱۹۸۶

۲۷۶ صفحے دوسری بار

دیباچہ طبع دوم، دیباچہ طبع اول

غالب اور علی گڑھ۔ پروفیسر رشید احمد صدیقی

غالب کے حالات میں پہلا مضمون۔ پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب

غالب کے خود نوشت حالات۔ اظہار الحق ملک

مرزا غالب کا نسب نامہ۔ خواجہ قمر الدین راقم

سر غالب در حدیث دیگراں۔ ڈاکٹر مختار الدین احمد،

غالب کی خانگی زندگی کی ایک جھلک۔ پروفیسر حمید احمد خاں

مرزا غالب۔ مالک رام،

غالب کی خاندانی پنشن۔ غلام رسول مہر
روئداد مقدمہ مرزا غالب۔ بابائے اردو مولوی عبدالحق
دہلی سوسائٹی اور مرزا غالب۔ ڈاکٹر عبدالستار صدیقی
معرکہ غالب اور حامیان قتیل۔ خواجہ احمد فاروقی
مرزا غالب کی تصویریں۔ ڈاکٹر مختار الدین احمد
ہرمزد ثم عبدالصمد۔ قاضی عبدالودود
امراؤ بیگم۔ پروفیسر حمید احمد خاں
باقر علی خاں کامل۔ حمیدہ سلطان
من کیستم۔ خواجہ قمرالدین راقم
خواجہ قمرالدین راقم۔ مرزا رفیق بیگ
غالب کے چند اعزہ۔ ناظمہ بیگم پروین

(۳) احوال غالب ڈاکٹر مختار الدین احمد الوقار پبلیکیشنز، لاہور ۱۹۹۰

۳۶۸۔ احوال ونقد غالب محمد حیات خاں سیال نذر سنز، لاہور جنوری ۱۹۶۷
۔غالب کی زندگی اور شخصیت سے متعلق مضامین کا مجموعہ ۸۴۵ صفحے
۔آل احمد سرور کے یہ مضامین: غالب کی عظمت ۱۳۵۔۱۵۸
غالب کا ذہنی ارتقا ۲۹۹۔۳۲۲

۳۶۹۔ اسرار غالب سید قدرت اللہ نقوی تخلیق کار پبلشرز، دہلی

۳۷۰۔ بازیافت غالب ڈاکٹر سید معین الرحمان لاہور ۱۹۶۹
مضامین کا مجموعہ

۳۷۱۔ زمانہ کی غالبیات خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ ۱۹۹۴
۔نگم کے "زمانہ" (۱۹۰۳ء تا ۱۹۴۲ء) میں شائع شدہ غالب سے

بیانِ غالب مرتبہ آغا محمد باقر۔ نظم ۱۲۹

روحِ غالب مرتبہ محی الدین قادری زور۔ نظم۔ ۱۳۰

دیوانِ غالب مرتبہ نظامی بدایونی۔ نظم۔ ۱۳۱

دیوانِ غالب مرقع چغتائی۔ نظم۔ ۱۳۲

غالب پر اہم خبریں۔ نظم۔ ۱۳۳

قتیل اور غالب حکیم ابوالعلا ناطق ۱۳۴

غالب (نظم)۔ روش صدیقی ۱۴۳

۷۲۳۔ شہرتِ غالب بہ یکجا عبدالقوی دسنوی شعبہ اردو، سیفیہ کالج، بھوپال ۱۹۷۰

معروف قلمکاروں کے تنقیدی مضامین جو مجلّہ سیفیہ کے غالب نمبر میں چھپے تھے:

غالب کی شاعری۔ پروفیسر محمد مجیب

غالب کا صحیفہ منسوخ۔ ڈاکٹر گیان چند جین

غیر مطبوعہ مکتوبات مرزا غالب مرحوم۔ رضا محمد حضرت جی

غلطیہائے مضامین مت پوچھ۔ وجاہت علی سندیلوی

کلام غالب کی شرحیں۔ ڈاکٹر سید حامد حسین،

غالب کی خود اشتہاریت۔ حنیف کیفی بریلوی

غالب کی تفہیم۔ عابد رضا بیدار، وغیرہ

۷۲۳۔ عرضِ ہنر پروفیسر محمد حسن نصرت پبلشرز، لکھنؤ دسمبر ۱۹۷۷

۱۔ دو غالب ۲۔ غالب کا فن ۳۔ غالب بنی داخلیت کی آواز

۴۔ غالب کا شعری آہنگ ۵۔ غالب کا نثری آہنگ

۶۔ غالب اور جدید ذہن ۷۔ غالب کا تشکیلی دور

۸۔ غالب اپنے اشعار کے آئینے میں
ان کے علاوہ کچھ اور متفرق مضامین

۴۷۳۔ عرفان غالب   پروفیسر آل احمد سرور۔   شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۱۹۷۳
مارچ ۱۹۶۹ کے غالب سیمینار کے مضامین۔   ۲۹۹ صفحے

تعارف ۔ آل احمد سرور ، غالب پر ایک نظر۔ پروفیسر محمد مجیب
غالب اور عصریت۔ عالم خوندمیری،
غالب کی حسیت کے چند عناصر۔ عمیق حنفی
غالب کی شاعری کا علامتی پہلو۔ محمود ہاشمی،
غالب کا صحیفہ منسوخ۔ ڈاکٹر گیان چند
غالب اور مسایل تصوف۔ میکش اکبر آبادی
مرزا غالب اور مسایل تصوف۔ سعید احمد اکبر آبادی
غالب کا فکری پس منظر۔ ڈاکٹر وحید اختر
اردو شاعری پر غالب کا اثر۔ شمس الرحمان فاروقی
غالب کی شاعرانہ عظمت۔ ڈاکٹر محمد یٰسین
غالب کی شاعری سے متعلق ہمارا تنقیدی رویہ۔ وارث علوی
غالب خوف پر قابو پانے کی ایک کوشش۔ باقر مہدی
غالب کا مطالعہ جدید نفسیات کی روشنی میں۔ ڈاکٹر باقر مہدی
پورے غالب۔ آل احمد سرور
کچھ خطوط غالب کے بارے میں۔ خلیل الرحمان اعظمی
کلام غالب کے قوافی وردیف کا صوتی آہنگ۔ پروفیسر مسعود حسین خاں
غالب کی شخصیت اور فن۔ ڈاکٹر وارث کرمانی

۳۔۷۵ عرفان غالب سلطان صدیقی الحمرا اکیڈمی، لاہور ۱۹۷۴
۱۷۶ صفحے

۳۔۷۶ عظمت غالب سید قدرت نقوی تخلیق کار پبلشرز، دہلی

۳۔۷۷(۱) عظمت غالب۔ ڈاکٹر عبدالمغنی انجمن ترقی اردو ہند، دہلی ۱۹۹۰
فکر و فن ۱۳۹ صفحے

غالب کے ماحول اور شخصیت کے تناظر میں ان کے فن کی خصوصیات سے بحث

(۲) عظمت غالب ڈاکٹر عبدالمغنی القمر انٹر پرائزز، لاہور ستمبر ۱۹۹۳
۔فکر و فن

۳۔۷۸ عیار غالب مالک رام علمی مجلس، دتی فروری ۱۹۶۹

توقیت غالب۔ مالک رام۔۹

غالب کی اردو شاعری کے چند پہلو۔ فراق گورکھپوری۔۱۷

غالب کا فن۔ ڈاکٹر محمد حسن۔۳۷،

غالب کا نعتیہ کلام۔ ضیا احمد بدایونی۔۶۱

جہان غالب۔ قاضی عبدالودود۔۹۹،

خطوط مشاہیر بنام ولایت و عزیز صفی پوری شاگرد غالب۔

پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب۔۱۰۹

غالب کی صحیح تاریخ ولادت۔ سید محمد حسین رضوی۔۱۷۱

زبان غالب۔ گیان چند۱۷۱

غالب کا تصور ویرانی۔ محمد عزیز حسن مراد آبادی۔۱۸۱،

غالب ایک نفسیاتی مطالعہ۔ ڈاکٹر نریندر ناتھ دگ۔۲۱۵

۳۷۹۔ غالب
مرتب: ڈاکٹر امرت لعل عشرت   غالب صد سالہ جشن کمیٹی یوپی   ۱۹۶۹
ناشر: پرشوتم سنگھ سیٹھی   اکرام حسین لیتھو الیکٹرک مشین پریس، بنارس

ذکر و فکر غالب (نظم) علیم مسرور بہاری ۱۸۲

غالب چراغ دیر کی روشنی میں۔ ڈاکٹر امرت لعل عشرت ۱۸۳

غالب ذکر و فکر۔ کنور مہیندر سنگھ بیدی سحر۔ ۱۹۸

غالب کے اشعار۔ گنجینۂ معانی کا طلسم۔ ڈاکٹر سید محمود الحسن ۲۲۰۔ ۲۳۱

بادِ نفس اور نکہت گل۔ پروفیسر سید احتشام حسین ۲۳۲۔ ۲۳۶

غالب کا عظیم کارنامہ۔ طنز و مزاح کے آئینے میں۔ ڈاکٹر رام اسرا راز

۳۸۰۔ غالب بازدو تو عمر حیات، ظہور الاسلام، شعبہ اردو، سیفیہ کالج، بھوپال ۱۹۷۱

اقبال مسعود

یہ لکھنے والوں کے آٹھ مضامین جو مجلّہ سیفیہ کے غالب نمبر میں چھپے تھے:

غالب ایک قصیدہ نگار۔ عمر حیات خاں غوری

انقلاب ۱۸۵۷ء کا غالب پر اثر۔ اقبال مسعود

غالب خود اپنے کلام کا شارح۔ سید ظہور الاسلام

غالب اور نعت گوی۔ خالد محمود

غالب نام آورم۔ حسین احمد حسینی

غالب سیفیہ کالج میں۔ نثار راہی وغیرہ

۳۸۱۔ غالب بہ حیثیت عتیق احمد اردو بک ہاوس، علی گڑھ ۱۹۹۶

اردو شاعر اور مکتوب نگار

کلام غالب پر تبصرہ ۵۔ ۸ سوانح حیات مرزا غالب۔ ۹۔ ۱۳

غالب کی مقبولیت کے اسباب ۱۳۔ ۲۶

غالب کی شاعری کا پس منظر ۲۔ ۳۱

حیات غالب کی چند اہم تاریخیں ۳۲۔ ۳۵

غالب کا الہام شعر و ادب ۳۶۔۶۶

مکتوبات غالب ۶۷۔۷۹

سوالات و جوابات (متعلق بہ خطوط غالب) ۸۰۔۸۲

غالب قصیدہ گو کی حیثیت سے ۸۳۔۸۶

۳۸۲۔ غالب بہ صد انداز پبلیکیشنز ڈویزن، دہلی

۔غالب سے متعلق منتخب مضامین

۔انگریزی، ہندی اور اردو میں

۳۸۳۔ غالب پر چند تحریریں ڈاکٹر سعادت علی صدیقی انجمن ترقی اردو، ہند، دہلی ۱۹۹۰

۳۸۴۔ غالب ذاتی تاثرات سید سجاد باقر رضوی و پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۶۹

کے آئینے میں ڈاکٹر عبدالشکور احسن مجلس یادگار غالب، لاہور

غالب کی شخصیت اور فن سے متعلق مضامین کا انتخاب مثلاً:

غالب میری نظر میں از غلام رسول مہر ۱۷۹ صفحے

۳۸۵۔غالب صدی میگزین پروفیسر نورالحسن ہاشمی غالب صدی تقریبات ۱۹۶۹

لکھنو یونیورسٹی، لکھنو

۳۸۶۔غالب غالب مرزا ظفرالحسن ادارہ یادگار غالب، کراچی ۱۹۷۳

۳۸۷۔غالب۔ فکر و فن شعبہ اردو، گورکھپور یونیورسٹی، نامی پریس، لکھنو

گورکھپور ۱۶۰ صفحے ۱۹۷۰

ابتدائیہ۔ڈاکٹر محمود الہی (یہ ۱۹۶۹ء کے غالب سمینار کے مضامین کا مجموعہ ہے)

رپورٹ۔ گورکھپور یونیورسٹی میں غالب سمینار۔ مجاہد حسین رضوی

خطبہ افتتاحیہ۔پروفیسر خواجہ احمد فاروقی

مطالعہ غالب کے چند پہلو۔پروفیسر سید احتشام حسین

غالب کے خطوط میں نفس کی پرچھائیں۔ پروفیسر اسلوب احمد انصاری

دو غالب۔ ڈاکٹر محمد حسن،

غالب اور ذال فارسی۔ ڈاکٹر نذیر احمد

غالب کی شاعری، بازیچہ اصوات۔ ڈاکٹر مغنی تبسم

رفتار ادب۔ غالبیات ۱۹۶۹ء میں۔ ڈاکٹر محمود الہی

۳۸۸۔ غالب کچھ مضامین ڈاکٹر خلیق انجم انجمن ترقی اردو، ہند، دہلی 1991

حرف آغاز

غالب کی فارسی غزل۔ سید حامد

غالب کے فارسی قصاید کا مطالعہ لسانی نقطہ نظر سے۔ ڈاکٹر نذیر احمد

غالب کے کچھ شعروں کا متن۔ ڈاکٹر کمال احمد صدیقی،

خطوط غالب میں طنز و مزاح۔ ڈاکٹر خلیق انجم

۳۸۹۔ غالب۔ کچھ جائزے وقار رومانی و شعبہ اردو و فارسی ۲۸ فروری ۱۹۶۶
اوصاف احمد لکھنو یونیورسٹی، لکھنو ۱۱۲ صفحے

ذیل کے مضامین شامل ہیں:

غالب کی بت شکنی۔ سید احتشام حسین

غالب کے اردو قصیدے۔ آفتاب اختر

غالب اپنی شخصیت کے آئینے میں۔ آل احمد سرور

غالب کا تصور غم۔ اوصاف احمد

غالب کی اردو غزل۔ سید احمد

مرزا غالب بہ حیثیت نثر نگار۔ شجاعت علی سندیلوی

غالب کی شخصیت۔ شوکت سبزواری

غالب کی شاعری میں تازگی

اور زندگی کا راز۔ ظ۔ انصاری

غالب کی فارسی شاعری۔ محمد شکیل احمد

غالب ایک مطالعہ۔ محمد سلیم شبنم

۳۹۰۔ غالب نام آور ادارۂ اردو، کراچی انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی ۱۹۶۹

سہ ماہی اردو میں شایع شدہ مضامین کا انتخاب

حرفے چند ، غالب کی خود نوشت

نسب نامہ غالب از راقم دہلوی۔ مرزا رفیق بیگ

عہد و سوانحِ غالب۔ ڈاکٹر محمد اشرف،

غالب سے متعلق ۱۸۶۸ء کا ایک انگریزی خط۔ ڈاکٹر سید سجاد

غالب اور دربار رامپور۔ مالک رام

روئداد مقدمہ غالب۔ عبدالحق

۱۸۵۷ء اور غالب۔ گوپی چند نارنگ

غمگین اور غالب۔ محمد مسعود احمد

محاسن کلام غالب۔ عبدالرحمان بجنوری

غالب۔ پروفیسر آل احمد سرور

غالب کا فلسفہ۔ سید ہاشمی فرید آبادی

غالب کا فن اور اس کا نفسیاتی پس منظر۔ اختر اورینوی

کلام غالب اور اردو کی شرحیں۔ سید ہاشمی فرید آبادی

میخانہ آرزو سر انجام۔ مسلم ضیائی

مثنوی ابر گہربار۔ تحسین سروری

۳۹۱۔ غالب نام آورم مجلس یادگار غالب، حیدر آباد پاکستان فروری ۱۹۶۹

بجنوری سے نیاز جالندھری تک کی تحریروں کے اقتباس اور

غالب کے منتخب اشعار ۹۲ صفحے

۳۹۲۔ گفتۂ غالب ڈاکٹر محمد سیادت نقوی غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۹۴

سات مضامین کا مجموعہ ۱۶۸ صفحے

۳۹۳۔ گنجینۂ غالب پبلیکیشنز ڈویژن، دہلی فروری ۱۹۶۹

رسالہ آجکل میں شائع شدہ مضامین کا انتخاب، ۱۸۶ صفحے

کچھ غالب کے بارے میں۔ امتیاز علی عرشی،

نواب میر تراب علی خاں۔ مالک رام،

غالب اور ژاژ فارسی۔ قاضی عبدالودود،

غالب کی شاعری کے بعض خاص پہلو۔ غلام رسول مہر،

غالب کا قیام آگرہ اور تذکرہ سرور۔ خواجہ احمد فاروقی،

مرزا غالب سے ایک ملاقات۔ مختار الدین احمد،

مرزا غالب کے چار خط۔ سید احتشام حسین،

ابر گہربار۔ ظ۔ انصاری،

غالب کا تنقیدی شعور۔ اعجاز حسین،

نوادر غالب۔ نثار احمد فاروقی،

غالب کی ایک مہر۔ مختار الدین احمد،

غالب کے خطوط کی تاریخیں اور ترتیب۔ سید قدرت نقوی،

غالب خیام کے رنگ میں۔ حسن عسکری پکھنوی،

غالب اور قید۔ مرتضا حسین،

۳۹۴۔ مقالات بین الاقوامی ڈاکٹر یوسف حسین خاں غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۶۹

غالب سیمنار (اردو) ۱۹۶۹ء کے سیمنار کے سولہ مقالے

بہ شمول پیش لفظ ۳۵۶ صفحے

۳۹۵۔(۱) نقد غالب ڈاکٹر مختار الدین احمد انجمن ترقی اردو ہند، علی گڑھ جون ۱۹۵۶

غالب کے فن سے متعلق علی گڑھ میگزین کے غالب نمبر ۱۹۴۹ء

میں چھپے ہوئے مضامین

مقدمہ ۔ پروفیسر آل احمد سرور

غالب کا تفکر۔ سید احتشام حسین

غالب کی عظمت۔ آل احمد سرور

غالب معتقد میر۔ سید عبداللہ

غالب کی شاعری میں حسن و عشق۔ حمید احمد خاں

غالب کی عشقیہ شاعری۔ عبادت بریلوی

غالب کا نظریۂ شعر۔ ڈاکٹر وحید قریشی

غالب کی فنکاری۔ اختر اورینوی

غالب کی شاعری کے چند بنیادی عناصر۔ غلام رسول مہر

غالب اور عصر جدید۔ خلیل الرحمان اعظمی

دیوان ناظم میں غالب کا حصہ۔ شیخ محمد اکرام

کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا۔ رشید احمد صدیقی

اردو شاعری میں غالب کی اہمیت۔ آفتاب احمد

مرزا غالب۔ مالک رام

غالب بہ حیثیت محقق۔ قاضی عبدالودود — ۵۷۲ صفحے

(۲) نقد غالب — ڈاکٹر مختار الدین احمد — الوقار پبلیکیشنز، لاہور — ۱۹۹۵

مع مقدمہ۔ پروفیسر آل احمد سرور — ۳۶۸ صفحے

۳۹۶۔ نقش ہائے رنگ رنگ — قمر اعظم ہاشمی — غالب صد سالہ تقریبات کمیٹی، پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ

لیبل لیتھو پریس، پٹنہ — ۱۹۶۹

ان مقالوں، نظموں وغیرہ کا مجموعہ جو غالب سیمناروں میں پڑھے گئے — ۲۵۲ صفحے

۳۹۷۔ نقش ہائے رنگ رنگ (مضامین) — اخلاق حسین عارف

۳۹۸۔ نقوش غالب — ڈاکٹر سید معین الرحمان — الوقار پبلیکیشنز لاہور — ۱۹۹۵

۳۸۹ صفحے

۳۹۹۔ نقوش غالب ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ ۱۹۷۲

کہتے ہیں کہ......۔از ڈاکٹر شیام لال کالڑا (عابد) پیشاوری ص ۲۰۱ تا ۳۱۰

اس کے علاوہ گیان چند جین وغیرہ کے کئی مضامین

۴۰۰۔ نقوش غالب سرگودھا اکادمی، سرگودھا

غالب سے متعلق مقالوں کا مجموعہ

۴۰۱۔ نوائے غالب ڈاکٹر حکم چند نیر بنارس ہندو یونیورسٹی بنارس ۱۹۶۹

غالب کے حالات، ان کے کلام اور خطوں کا انتخاب ۱۸۰ صفحے

۔صد سالہ یادگار غالب کمیٹی، بنارس ہندو یونیورسٹی، بنارس

مرزا غالب، پیغامات

اپنی بات۔ ڈاکٹر حکم چند نیر،

غالب کون ہے۔ ڈاکٹر رام آسرا راز

مرزا غالب کی شاعری۔ ڈاکٹر دیوراج،

انتخاب کلام غالب، انتخاب خطوط غالب

۴۰۲۔ مجموعہ مضامین مرتب: پروفیسر ظہیر احمد صدیقی غالب اکیڈیمی، نئی دہلی ۱۹۹۷

مختلف رسالوں میں شایع شدہ مضامین کا انتخاب

کتاب کا نام ابھی متعین نہیں ہوا۔

کتاب تین جلدوں میں ہو گی

پہلی جلد کے مضامین کی فہرست:

پیش لفظ	پروفیسر ظہیر احمد صدیقی
دیباچہ	ڈاکٹر عقیل احمد
غالب کے باقیات الصالحات	نادم سیتاپوری

غالب کا قیام آگرہ اور سن ولادت	پروفیسر خواجہ محمد حامد
غالب اور قومی دفاتر خانہ	سید اکبر علی ترمذی
غالب عہد و سوانح غالب	کے۔ایم اشرف
غالب کا سن ولادت	ثمینہ شوکت
احوال غالب کی گم شدہ کڑیاں	غلام رسول مہر
غالب اور دربار رام پور	مالک رام
جانشینی غالب کا مسئلہ	یوسف بخاری
مرزا غالب حالات عادات خصائل	مالک رام
غالب اور عوارض	ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانوی
غالب اور طب قدیم	مولانا حکیم محمد احمد صاحب برکاتی
غالب کے ادبی معرکے	مالک رام
غالب کا ماحول	کوثر چاند پوری
ملا عبد الصمد (استاد غالب)	مالک رام
غالب پر سکہ کا الزام اور اس کی حقیقت	مالک رام
غالب اور دربار اودھ	شیخ تصدق حسین
غالب اور میرٹھ	شوکت سبزواری
غالب کے بہاری شاگرد	ڈاکٹر خالد رشید صبا
مرزا غالب کے بنارسی تلامذہ	خیر بہوروی
غالب کے ایک باکمال شاگرد	حنیف نقوی
ولایت علی خاں ولایت و عزیز	
غالب اور بہار	قاضی عبد الودود

۱۷۔ دیوانِ غالب

۳۰۲۔ (۱) دیوان اسداللہ خاں صاحب غالب تخلص — بہ اہتمام سید عبدالغفور — سید المطابع عرف مطبع سید الاخبار، دہلی — شعبان ۱۲۵۷ھ اکتوبر ۱۸۴۱ء

مالک: سید محمد خاں بہادر

دیباچہ غالب (فارسی) ص ۳۔۵

غزلیں ص ۹۵ تک، قصیدے ص ۹۹ تک

قطعات و رباعیات ص ۱۰۳ تک

تقریظ نوشتہ نواب ضیاء الدین احمد خاں نیر درخشاں (۱۲۵۴ھ / ۱۸۳۹ء)

۔ تقریظ میں شعروں کی تعداد ۱۰۷۰، بصورت موجودہ ۱۰۹۳

۔ تین شعر مکرر لکھے ہیں اس لیے صحیح تعداد ۱۰۹۶

غلط نامہ ص ۱۰۹

(۲) دیوان اسداللہ خاں صاحب غالب تخلص (عکسی) — مع پیش لفظ از کالی داس گپتا رضا — ول پبلیکیشنز، بمبئی ۱۹۸۶ — ۱۰۹ صفحے

۳۰۳۔ دیوان اردو مرزا اسداللہ خان غالب — مطبع دار السلام عرف مطبع صادق الاخبار، دہلی — جمادی الاول ۱۲۶۳ھ مئی ۱۸۴۷ء

۔ بہ تصحیح غالب و بہ اہتمام نور الدین احمد لکھنوی

۔ مع تقریظ نیر درخشاں

جیسی روئی والا دو شعر کا قطعہ اور چودہ شعر کی غزل "جاں کے لیے" بھی شامل

۔ کل شعر ۱۱۵۸ کل ۹۸ صفحے

۴۰۵۔درس غالب مرتب: پیرزادہ ابراہیم محمد حنیف اردوے معلا اکادمی، لاہور ۱۹۳۸
حجازی پریس لاہور
۔ مطبع دارالسلام کا مطبوعہ متن،
۔قدیم وجدید کلام کا مکمل مجموعہ ۔ برائے طلبا۔ بہ التزام حرکات
۔کتابت میں سررشتہ تعلیم کے سسٹم پر عمل کیا گیا ہے ۱۹۹ صفحے

۴۰۶۔دیوان غالب بہ اہتمام امو جان مطبع احمدی دہلی، شاہدرہ ۲۰ محرم ۱۲۷۸ھ
۔ مع تقریظ نیر درخشاں ۲۹ جولائی ۱۸۶۱ء ۲۹ جولائی ۱۸۶۱ء
۔اغلاط سے پُر ۔کل ۱۷۹۶ اشعر ،کل ۸۸ صفحے

۴۰۷۔دیوان غالب۔ بہ اہتمام منشی شیو نراین مطبع منشی شیو نراین عرف ۱۲۸۰ھ
مطبع مفید خلایق، آگرہ ۱۸۶۳ء
۔ مطبع احمدی کے مطبوعہ متن کی نقل ۱۳۶ صفحے
۔ایک شعر سہوا چھوٹ گیا ہے۔ کل ۱۷۹۵ اشعر
۔بقول مالک رام یہ اس قلمی نسخے پر مبنی جو غالب نے نواب یوسف علی خاں
کی خدمت میں بھیجا تھا اور اب وہ رضا لائبریری، رامپور میں محفوظ ہے

۴۰۸۔دیوان غالب۔ مع خاتمۃ الطبع اور مہر و دستخط مطبع نظامی، کانپور ذی الحجہ ۱۲۷۸ھ
محمد عبدالرحمان بن حاجی محمد روشن خاں جون ۱۸۶۲ء
۔یہ ۱۸۶۱ء کا مطبوعہ متن ہے اور اس نسخے پر مبنی ہے جس کی بقول
محمد عبدالرحمان خود غالب نے تصحیح کی تھی
نیر درخشاں کی تقریظ شامل نہیں ہے
۔کل ۱۸۰۲ اشعر ۱۰۴ صفحے

۳۰۹۔ دیوان غالب پیش لفظ، کالی داس گپتا رضا ول پبلیکیشنز، بمبئی جنوری ۱۹۸۷
(چوتھا ایڈیشن) یہ مطبع نظامی کانپور کے مطبوعہ نسخے کا عکسی ایڈیشن ہے ۱۰۴ صفحے

۳۱۰۔(۱) دیوان غالب اردو مرتب: مالک رام آزاد کتاب گھر، دلی مارچ ۱۹۵۷ پہلی بار
۔ مطبع نظامی کانپور کے مطبوعہ متن کے مطابق،
مع مقدمہ مرتب۔ ۳۶ صفحے
۔ غالب کا سہرا اور چار شعر اردوے معلا کے بھی شامل کیے گئے ہیں۔
شعروں کی تعداد ۱۸۱۸ ۳۵۹ صفحے
۔ متن کی تصحیح کی ہے لیکن اس کی نشاندہی نہیں کی ہے۔

(۲) ایضاً مرتب: مالک رام ازاد کتاب گھر، دہلی ۱۹۶۰ دوسری بار
۳۵۹ صفحے

(۳) ایضاً۔ صدی ایڈیشن ایضاً صد سالہ یادگار غالب کمیٹی، دہلی فروری ۱۹۶۹
لبرٹی آرٹ پریس، دلی
شروع میں صرف دو صفحے کا تعارف

(۴) ایضاً۔ صدی ایڈیشن مرتب: مالک رام ازاد کتاب گھر، دہلی

(۵) دیوان غالب مرتب: مالک رام لاہور ۱۹۷۶
۲۱۶ صفحے

(۶) دیوان غالب اردو مرتب: مالک رام غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دلی ۱۹۷۹
سولیتھو پریس، دہلی

سرورق کا اندراج:
"دیوان غالب کا یہ نسخہ مطبع نظامی کانپور کے نسخے پر مبنی ہے جو ۱۸۶۲ء
میں شایع ہوا تھا۔ یہ غالب کا سب سے آخری صحیح کردہ متن ہے اور

اس میں کلام بھی سب سے زیادہ ہے۔"

توقیت غالب ایک صفحہ ، عرض ناشر: محمد یونس سلیم ایک صفحہ

تعارف: مالک رام ۷۔۸ ، دیباچہ فارسی۔ غالب ۹۔۱۰

دیوان ۱۱۔۲۱۶۔ متن کے ساتھ کوئی حاشیہ نہیں

اس میں ۱۸۱۸ شعر ہیں اور ضمیمہ کے طور پر سہرا بھی شامل کیا گیا ہے۔

۳۱۱ (۱) دیوان غالب مع تعارف از غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی فروری ۱۹۸۶

(اردو) محمد شفیع قریشی ۲۴۰ صفحے

مطبع نظامی کانپور کے متن کے ساتھ نسخہ حمیدیہ کا کلام بھی شامل

(۲) ایضاً محمد شفیع قریشی پروگریسو بکس، لاہور مئی ۱۹۹۲

(۳) ایضاً ایضاً مکتبہ فیاض، لاہور اکتوبر ۱۹۹۳

۳۱۲ (۱) دیوان غالب مرتب: مولانا حامد علی خاں مجلس یادگار غالب ۱۹۶۹

۳۱۹ صفحے پنجاب یونیورسٹی، لاہور

مطبع نظامی کانپور کے متن کی متداول نسخوں کی مدد سے تصحیح کی ہے۔

(۲) دیوان غالب مولانا حامد علی خاں پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۸۰

۲۵۶ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً الفیصل ناشران و اپریل ۱۹۹۵

تاجران کتب، لاہور

۳۱۳۔(۱) دیوان غالب نورالحسن نقوی مکتبہ الفاظ علی گڑھ ۱۹۸۰

(نسخہ حامد علی خاں)

مقدمہ از نقوی ص ۳۔۲۴

دیباچہ فارسی غالب ص ۲۵

دیوان۔ کہیں کہیں حاشیے بھی ہیں۔ ص ۷ تا ۲۵۵

(۲) ایضاً نورالحسن نقوی مکتبہ الفاظ علی گڑھ ۱۹۹۳

مقدمہ از نورالحسن نقوی ایجوکیشنل بک ہاوس علی گڑھ

دیباچہ از غالب ۲۷۱ صفحے

(۳) ایضاً نورالحسن نقوی ایجوکیشنل بک ہاوس علی گڑھ ۱۹۹۶

۲۷۱ صفحے

۳۱۴۔(۱) دیوان غالب مع پیش نامہ از کتاب نگر، لکھنو جنوری ۱۹۵۸

پروفیسر احتشام حسین تنظیم پریس، لکھنو

۔مرزا غالب کے صحیح کیے ہوے مطبع نظامی کانپور کے نسخے کے مطابق

۔پاکٹ ایڈیشن ۱۷۶ صفحے

(۲) دیوان غالب پروفیسر سید احتشام حسین کتاب نگر، لکھنو ۱۹۷۲

۳۱۵۔(۱) دیوان غالب مرتب: آغا محمد طاہر ازاد بکڈپو، دہلی ۱۳۵۵ھ

(طاہر ایڈیشن) نبیرۂ آزاد لیبل آرٹ پریس، دہلی ۱۹۳۶ء

متن مرتب کے نانا نواب حسین مرزا کے ہاتھ کے لکھے ہوے اس

نسخے پر مبنی جسے خود غالب نے پڑھ کر اپنی مہر اور دستخط سے مزین

کیا تھا ۱۴۷ صفحے

(۲) ایضاً آغا محمد طاہر اردو اکیڈمی، سندھ، کراچی ۱۹۶۸ تیسری بار

(۳) ایضاً ایضا ماہنامہ کتاب لاہور۔غالب نمبر فروری ۱۹۶۹

۱۹۳۶ء کا مطبوعہ مکمل متن

مع تمہید و تعارف و حیات غالب سنین کے آئینے میں از گوہر نوشاہی

دیباچہ طبع اول از آغا طاہر

(۴)ایضاً ۔ مرتب: ڈاکٹر گوہر نوشاہی سنگ میل پبلیکیشنز، لاہور فروری ۱۹۶۹

نسخۂ طاہر ۱۹۲ صفحے

(۵) دیوان غالب ۔ نسخۂ طاہر مرتب: ڈاکٹر گوہر نوشاہی لاہور ۱۹۸۰

۱۵۸ صفحے

۳۱۶۔ (۱) دیوان غالب مرتب: ڈاکٹر یوسف غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۷۷

حسین خاں ۱۵۶ صفحے

وہ متن جو غالب نے نواب یوسف علی خاں والی رامپور کی خدمت میں

بھیجا تھا، مع نسخۂ حمیدیہ

(۲) دیوان غالب ڈاکٹر یوسف حسین خاں و غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۷۷

پاپولر ایڈیشن نثار احمد فاروقی

مع مقدمہ و فرہنگ الفاظ

۳۱۷۔ (۱) دیوان غالب جدید مرتب: مفتی محمد انوار الحق مفید عام اسٹیم پریس، آگرہ ۱۹۲۱

المعروف بہ نسخۂ حمیدیہ

۵۔ صفر ۱۲۳۷ھ کے لکھے ہوئے اس مخطوطے کے مطابق جو

۱۸۲۱ء

میاں فوجدار محمد خاں (بھوپال) کے کتب خانے میں دستیاب ہوا تھا۔

تمہید از مفتی محمد انوار الحق ص ۳ تا ۳۱

مقدمہ از ڈاکٹر عبدالرحمان بجنوری ص ۳۳ تا ۱۳۹

متن (کل ۱۸۸۳ شعر) ص ۱ تا ۳۴۲

(۲) ایضاً (عکسی) مرتب مفتی محمد انوار الحق اترپردیش اردو اکادمی، لکھنو ۱۹۸۲

المعروف بہ نسخۂ حمیدیہ

نسخہ مطبوعہ ۱۹۲۱ء کا پہلا فوٹو افسٹ ایڈیشن

مع پیش لفظ از محمود الہی

(۳) ایضاً مرتب: مفتی محمد انوار الحق مدھیہ پردیش اردو اکیڈیمی، بھوپال ۱۹۸۲

نسخۂ حمیدیہ نسخۂ مطبوعہ ۱۹۲۱ء کا دوسرا ایڈیشن

۳۱۸۔(۱) دیوان غالب مرتب: پروفیسر حمید احمد خاں مجلس ترقی ادب، لاہور جولائی ۱۹۶۹

نسخۂ حمیدیہ ۲۹۰ صفحے پہلی بار

(۲) ایضاً ایضاً ایضاً مئی ۱۹۸۳

نسخۂ حمیدیہ دوسری بار

دیباچہ از پروفیسر حمید احمد خاں	ص ۱۷	تا	۳۹
متن مع حواشی	ص ۱	تا	۲۹۰
غلط نامہ	ص ۱	تا	۴

۳۱۹۔ غالب کا منسوخ دیوان مرتب مسلم ضیائی ادارۂ یادگار غالب، کراچی مارچ ۱۹۶۹

وہ کلام جو متداول دیوان میں شامل نہیں ہے

ماخذ اور اختلافات نسخ کی بھی نشاندہی کی ہے ۳۴۳ صفحے

۳۲۰۔ مجموعۂ نیرنگ (نسخۂ حمیدیہ) ۱۹۶۶

۳۲۱۔ نے ناشنیدۂ غالب مرتب اکبر رضا جمشید بک امپوریم، پٹنہ ۱۹۶۸

لیتھو آرٹ پریس، پٹنہ ۱۱۵ صفحے

نسخۂ حمیدیہ، نسخۂ آسی اور نسخۂ عرشی سے ماخوذ

غالب کا غیر متداول کلام

۴۲۲۔ دیوان غالب مرتب ڈاکٹر وحید قریشی مجلس ترقی ادب، لاہور اگست ۱۹۶۹

۔نسخہ شیرانی تا صفحہ ۱۰۹ ب

حافظ محمود خاں شیرانی کے مملوکہ مخطوطے کا عکس

کوئی حواشی نہیں۔

۔صرف دو صفحوں کا پیش لفظ

۴۲۳۔ دیوان غالب بخط غالب مرتب اکبر علی خاں ادارہ یادگار غالب، رامپور ستمبر ۱۹۶۹

(نسخۂ عرشی زادہ) عرشی زادہ

۔نو دریافت نسخۂ بھوپال کا صفحہ بہ صفحہ عکس۔ دیدہ زیب

۔دعوایہ ہے کہ یہ نسخہ ۱۲۳۱ھ میں غالب نے خود اپنے ہاتھ سے لکھا تھا۔

تعارف از پروفیسر آل احمد سرور ۹ ۔ ۱۰

ابتدائیہ ۱۲ ۔ ۱۳، مباحث ۱۴ ۔ ۳۱

یاد آورد۔ مخطوطے کے کلام کی قرات ۳۲ ۔ ۴۰

عکس مخطوطہ ۲ ۔ ۱۳۶

۴۲۴۔(۱) بیاض غالب محمد طفیل نقوش پریس، لاہور ۱۹۶۹

(نو دریافت، بخط غالب) پہلی بار

یہ مجلہ نقوش کے غالب نمبر کا دوسرا حصہ

مباحث: بیاض غالب، دیوان غالب کا ایک نادر انتخاب۔

گل رعنا بخط غالب (عکسی)، دو غیر مطبوعہ خط بنام غالب

غالب اور غنیۃ الطالبین، میخانۂ آرزو سر انجام

غالب کے سات فارسی خط اور صادقین کی تیرہ غیر مطبوعہ تصویریں

(۲) ایضاً محمد طفیل نقوش پریس، لاہور ۱۹۸۳ دوسری بار
۳۷۲ صفحے

۳۲۵۔(۱) دیوان غالب مولانا نظام الدین حسین نظامی پریس بدایوں مارچ ۱۹۱۵
(معرا) نظامی بدایونی ۲۸۳ صفحے پہلی بار
۔مع دیباچہ، سوانح غالب
۔مرزا کا فوٹو بھی شامل

(۲) دیوان غالب نظامی بدایونی نظامی پریس بدایوں ۱۹۲۲ چوتھی بار
مع حواشی ۲۳۶ صفحے
۔سید محمود کا ۱۸ را کتوبر ۱۹۱۹ء کا لکھا ہوا دیباچہ
۔مرتب کے لکھے ہوئے چاروں ایڈیشنوں کے دیباچے

(۳) دیوان غالب نظامی بدایونی نظامی پریس، بدایوں ۱۹۲۳ پانچویں بار
(جیبی سایز) مع خود نوشت سوانح و فرہنگ غالب

۳۲۶۔(۱) دیوان غالب سید امیر حسن نورانی راجا رامکمار پریس، لکھنؤ اگست ۱۹۵۷
۔مع تصحیح و حالات زندگی غالب ۱۵۸ صفحے
۔یہ دیوان غالب مرتبہ آسی کا نیا ایڈیشن ہے۔ صرف حالات میں
معمولی ردوبدل کی گئی ہے۔

(۲) ایضاً سید امیر حسن نورانی راجا رامکمار پریس، لکھنو ۱۹۶۰

۳۲۷۔(۱) آثار غالب۔ مرتب: ڈاکٹر شیخ محمد اکرام تاج آفس، بمبئی ۱۹۴۴ پہلی بار
ارمغان غالب یعنی "غالب نامہ" کا تیسرا حصہ۔ اردو فارسی کلام ۳۲۰ صفحے
دیوان کی تاریخی ترتیب
اردو کلام کو پانچ ادوار میں تقسیم کیا ہے:

ریختہ ۱۸۰۷ء تا ۱۸۲۱ء

نخچانۂ شباب ۱۸۲۱ء تا ۱۸۲۷ء

بہار عجم ۱۸۲۷ء تا ۱۸۳۷ء

نوائے ظفر ۱۸۳۷ء تا ۱۸۵۷ء

چراغ سحری ۱۸۵۷ء تا ۱۸۶۹ء

(۲) ارمغان غالب مرتب ڈاکٹر شیخ محمد اکرام فیروز سنز، لاہور ۱۹۵۷

مرکنٹائل پریس، لاہور دوسری بار

۳۲۸۔(ا) دیوان غالب کامل۔ مرتب کالی داس گپتا رضا ساکار پبلیکشنز، بمبئی فروری ۱۹۸۸

تاریخی ترتیب سے

مقدمہ۔ ماخذ اور توقیت وغیرہ تا ص ۹۷

دیوان غالب۔ گیارہ ادوار میں تا ص ۳۶۷

اشاریہ تا ص ۴۰۰

(۲) ایضاً مرتب: کالی داس گپتا رضا انجمن ترقی اردو، ۱۹۹۴

پاکستان، کراچی دوسری بار

۳۲۹۔ دیوان غالب متداول مرتب: ڈ کالی داس گپتا رضا ساکار پبلیکیشنز، بمبئی

تاریخی ترتیب سے ۱۵ر فروری ۱۹۹۱

۳۳۰۔ دیوان غالب مرتب: ڈاکٹر سید عبداللطیف حیدر آباد، دکن ۱۳۴۷ھ / ۱۹۲۸ء

۔ تاریخ وار

۔ ۱۹۲۸ء میں چھپنا شروع ہوا۔ ایک سو چھبیس صفحے چھپے تھے کہ مطبع میں آگ لگ گئی اور وہ سب جل گئے۔

۔ سرورق پر "کتاب دوم۔ حصہ اول ۱۲۲۵ھ تا ۱۲۳۷ھ" تحریر ہے

۴۳۱(۱) دیوان غالب اردو مرتب مولانا امتیاز علی خاں عرشی انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ
(نسخہ عرشی) دسمبر ۱۹۵۸ پہلی بار

- تمام اردو کلام تاریخی ترتیب سے
- بارہ قلمی اور مطبوعہ نسخوں اور دیگر حوالوں کی مدد سے
- خاص خاص شعروں کی شرح غالب کے لفظوں میں
- چغتائی کی بنائی ہوئی اور غالب کی اصل تصویر بھی شامل

حصہ اول : گنجینۂ معنی - غزلیں قصیدے، رباعی ۱۱۸ صفحے
حصہ دوم : نوائے سروش ۱۴۰ صفحے
حصہ سوم : یادگار نالہ - قطعے، مثنوی، قصیدے، مرثیے، سہرے
اور غزلیں ۵۴ صفحے
مرتب کا مقدمہ، اختلاف نسخ اور حواشی وغیرہ کل ۶۳۲ صفحے

(۲) دیوان غالب اردو مرتب: امتیاز علی عرشی انجمن ترقی اردو ہند، دہلی ۱۹۸۲
نسخہ عرشی۔ نقش ثانی دوسری بار

- اس میں بعض اندراج اکبر علی خاں عرشی زادہ کے بھی
تقریب ز-ح
مقدمہ ا-۱۹۰
گنجینۂ معنی ا-۱۲۶ ، نوائے سروش ۱۲۷-۳۴۷
یادگار نالہ ۳۵۹-۴۴۲ ، یاد آورد ۴۴۳-۴۵۷
استدراک ۴۵۹-۵۲۴

۴۳-(۱) دیوان غالب مرتب: غلام رسول مہر شیخ غلام علی اینڈ سنز، لاہور ۱۹۶۷
(عکسی) علمی پرنٹنگ پریس، لاہور

۔بحد امکان سارا کلام جمع کرنے کی کوشش کی ہے۔

۔متن کی صحت کا اہتمام کیا ہے

۔کلام کی تاریخیں متعین کرنے کی سعی کی ہے۔

۔ضمیموں میں غالب کا کمیاب کلام مع انتخاب نسخۂ حمیدیہ ۴۰۳ صفحے

(۲) ایضاً غلام رسول مہر حق برادرز، لاہور ۱۸۰ صفحے

۴۳۳۔(۱) دیوان غالب مرتب: خان بہادر شیخ عبدالقادر گلزار محمدی سٹیم پریس، لاہور ۱۹۱۹

پاکٹ ایڈیشن بیرسٹر ایٹ لا ۳۵۲ صفحے

(۲) دیوان غالب ایضاً مطبع گلاب سنگھ، لاہور

پاکٹ ایڈیشن

۴۳۴۔دیوان غالب۔ الناظر بک ایجنسی، لکھنو قبل ۱۹۲۲

پاکٹ ایڈیشن

۴۳۵۔ دیوان غالب مرتب محمد ہاشم اسٹار پاکٹ بکس سیریز، دہلی

پاکٹ ایڈیشن ۱۶۰ صفحے

۴۳۶۔(۱) دیوان غالب مشورہ بک ڈپو، دہلی پہلی بار

پاکٹ ایڈیشن

(۲) ایضاً ایضاً جولائی ۱۹۶۰

پاکٹ ایڈیشن ۱۷۳ صفحے تیسری بار

۴۳۷۔ دیوان غالب (اردو) برائے مکتبہ جامعہ ملیہ مطبع شرکت کاویانی ۱۳۴۳ھ

پاکٹ ایڈیشن اسلامیہ، علی گڑھ برلن، جرمنی ۱۹۲۵ء

۔کسی نے چیپک لگا کر علی گڑھ کو دلی بنادیا ہے۔

۔دیباچہ نوشتۂ غالب بہ زبان فارسی

۔اسے ڈاکٹر ذاکر حسین نے چھپوایا تھا لیکن ان کا نام کہیں تحریر نہیں ہے

۔آخر میں "بیاض" کے لیے کئی ورق سادہ کل ۲۷۶ صفحے

۴۳۸۔(ا) دیوان غالب (اردو) بہ فرمائش میرزا عبدالغفار مطبع آفتاب برلن ۱۳۴۵ھ

پاکٹ ایڈیشن خاں افغانی ۱۹۲۶ء

۔وہی دیباچہ جو مطبع شرکت کاویانی کے نسخے میں

۔بطور مجموعی بالکل وہی جو مطبع شرکت کاویانی کا مطبوعہ نسخہ ہے

۔آخر میں بیاض کے لیے کئی ورق سادہ کل ۲۷۶ صفحے

۴۳۹۔ دیوان غالب مرتب پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب لکھنو ۱۹۵۸

۴۴۰۔(ا) دیوان غالب مرتب: م۔ع۔اسلام آئینہ ادب، لاہور ۱۹۶۳

۱۴۴ صفحے

(۲) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۶۷

۱۴۴ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۸۲

ترمیم واضافہ کے ساتھ چوتھی بار

۴۴۱۔ دیوانِ غالب مرتب: بحر الہ آبادی مکتبہ پروین، الہ آباد ۱۹۵۸

مع مضامین اسرار کریمی پریس، الہ آباد

غالب کی مختصر سوانح ، غالب کی انانیت وانفرادیت از بحر الہ آبادی

محاسن کلام غالب از عبدالرحمان بجنوری،

غالب کی مقبولیت کے اسباب از شیخ محمد اکرام

غالب کی عشقیہ شاعری از مولانا الطاف حسین حالی

غالب کے تغزل میں شوخی کا پہلو از عبادت بریلوی

غم جاناں اور غم دوراں از عبادت بریلوی، ص ا تا ۹۶

دیوان غالب مع دیباچہ فارسی از غالب ص ا تا ۲۷۲

۳۴۲۔(ا) دیوان غالب مرتب: پروفیسر ملک حسن اختر مکتبہ میری لائبریری، لاہور ۱۹۵۷ پہلی بار

اردو کی مشہور ترین کتاب کا صحیح ترین نسخہ

اعراب کے ساتھ

مع دیباچہ فارسی غالب

(۲) دیوان غالب مرتب: پروفیسر ملک حسن اختر مکتبہ میری لائبریری، لاہور ۱۹۶۹ (اضافوں کے ساتھ) دوسری بار

دیباچہ فارسی غالب۔ ص ۴

غالب کی شاعری۔ مختلف نقادوں کی رایوں کے اقتباس

از پروفیسر ملک حسن اختر ص ۵۔۱۶

دیوان غالب ص ۱۷۔۱۵۲

(۳) ایضاً مرتب: ملک حسن اختر مکتبہ میری لائبریری، لاہور ۱۹۷۵ تیسری بار

۳۴۳۔ دیوان غالب مرتب: خورشید زہرا لاہور ۱۹۶۹

۳۴۴۔ دیوان غالب مرتب رخسانہ نگہت مکتبہ عالیہ، لاہور ۱۹۷۸

۳۴۵۔ دیوان غالب بہ اہتمام اس ریاض الدین الیکٹرک ابوالعلائی پریس، آگرہ ستمبر ۱۹۲۷ (حوض و حاشیہ پر) ۶۰ صفحے

۳۴۶۔(ا) دیوان غالب۔ مرتب: رفیق زکریا مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، بمبئی فروری۔ ۱۹۶۹ صدی ایڈیشن

(۲) دیوان غالب مرتب رفیق زکریا مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی

۳۴۷۔ دیوان غالب　مرتب خالد شریف　ماورا پبلشرز، لاہور　۱۹۸۳
۱۹۲ صفحے

۳۴۸۔ دیوان غالب　بہ اہتمام شمیم جہاں　انجمن ترقی اردو، ہند، نئی دہلی　۱۹۸۹
(نسخۂ انجمن)

۳۴۹۔ دیوان غالب　مرتب صفدر حسین　الحمد پبلیکیشنز، لاہور　دسمبر ۱۹۹۰

۳۵۰۔ دیوان غالب　مرتب طاہر تونسوی　نسیم بک ڈپو، لکھنو　۱۹۷۸

۳۵۱۔ دیوان غالب　مرتب پروفیسر عبدالقادر سروری　تاج اکیڈمی، حیدر آباد　اکتوبر ۱۹۶۰

۳۵۲۔ (۱) دیوان غالب　بہ اہتمام عنایت اللہ　تاج کمپنی لمیٹڈ، لاہور　یکم جولائی ۱۹۳۸
مع تعارف　۳۱۲ صفحے
۔ڈی لکس، عکسی، آٹھ رنگوں میں، بڑا سایز
۔صحت املا کے اہتمام کے ساتھ

(۲) ایضاً　بہ اہتمام عنایت اللہ　تاج کمپنی لمیٹڈ، لاہور　۱۹۳۸
۔ڈی لکس، عکسی، رنگین، چھوٹا سایز

۳۵۳۔ دیوان غالب　مرتب سید مرتضیٰ حسین فاضل لکھنوی　لاہور　۱۹۶۷
تین جلدوں میں　مع مقدمہ　۱۳۰ صفحے

۳۵۴۔ دیوان غالب　تقدیم: فرخ جلالی　خدا بخش اورینٹل پبلک　۱۹۹۶
لائبریری، پٹنہ

۳۵۵۔ دیوان غالب　گوشہ ادب، لاہور　۱۹۵۰
(ٹائپ میں)　انشا پریس لاہور
۔گردپوش پر نسخۂ نظامی بدایوں والی غالب کی تصویر　۲۲۵ صفحے

۴۵۶۔ دیوان غالب مرتب: شاہ فیاض عالم گوشۂ ادب لاہور ۱۹۵۵
۲۳۰ صفحے

۴۵۷۔ دیوان غالب گوشۂ ادب لاہور
۲۸۵ صفحے

۴۵۸۔ دیوان غالب دیباچہ از مظفر علی سید نیا ادارہ، لاہور

۴۵۹۔ دیوان غالب مرتب ڈاکٹر سید معین الرحمان جلال انور شیر اکیڈمی، لاہور جون ۱۹۷۶

۴۶۰۔(۱) دیوان غالب مرتب: محمد شفیع الدین نیر انجمن ترقی اردو، ہند علی گڑھ ۱۹۵۶
(۲) ایضاً ایضاً آزاد کتاب گھر، دہلی ۲۳۹ صفحے

۴۶۱۔ انداز بیان غالب مرتب: خواجہ الیاس اختر کوہ نور آرٹ پریس کلکتہ جولائی ۱۹۶۹
یعنی دیوان غالب مع قادر نامہ

۔ بہت خوبصورت مع چند تصاویر کے
۔ اردو، انگریزی اور بنگالی تینوں خطوں میں
۔ آخر میں تینوں زبانوں میں چند الفاظ کی فرہنگ

۴۶۲۔(۱) دیوان غالب مرتب سردار جعفری ہندستانی بک ٹرسٹ ۱۹۵۸
(خاص ایڈیشن) کھیتان بھون، بمبئی ۴۷۱ صفحے

۔ اردو، ہندی دونوں خطوں میں
۔ ہندی میں سات آٹھ ہزار لفظوں کی فرہنگ
۱۹۵۹ء میں اعلا طباعت کے لیے حکومت ہند نے پہلا انعام دیا
۔ متن مطابق دیوان غالب مرتبہ مالک رام
۔ دیباچہ مرتب۔ غالب کی شخصیت اور شاعری

(۲) دیوان غالب مرتب سردار جعفری ہندوستانی بک ٹرسٹ، بمبئی ۱۹۵۸

(عام ایڈیشن)

۴۳۔ مرزا اسداللہ خان غالب دہلوی کا دیوان برصغیر کے غالباً ہر قابل ذکر مطبع سے چھپتا رہا ہے۔ جن اشاعتوں کا حال راقم کو معلوم ہو سکا یہ ہیں:

(۱) الہ آباد۔ رام نراین لعل بکسیلرز ۱۹۲۵، ۱۹۳۶، ۱۹۵۵

(۲) امرتسر آرٹ پریس (سنہ ندارد)

(۳) حیدرآباد، دکن الیاس ٹریڈرس ۱۹۷۷ (۔ طالبعلموں کے لیے ۱۶۰ صفحے)

مطبع اورینٹل ورکس (سنہ نامعلوم)

(۴) دہلی جوہر ہند پریس۔ باہتمام منشی جی نارائن۔ نومبر ۱۹۸۹

جہانگیر بکڈپو سنہ ندارد

جید برقی پریس ۱۹۵۸

مطبع چشمہ فیض ۱۸۸۶

حالی پبلشنگ ہاؤس ۱۹۵۹

مطبع فاروقی سنہ ندارد

فرید اینڈ کو (۱۳۶ صفحے)

کوہ نور پریس (نیو تاج آفس) ۱۳۲ صفحے

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ ۱۹۲۳

مہالکشمی پریس سال نامعلوم

میور پریس ۱۸۸۱ (حواشی و حاشیے پر، ۲۷ صفحے)،

۱۸۸۲ (حواشی و حاشیے پر، ۱۷ صفحے)

(۵) کانپور۔

مطبع قیومی۔ سال نامعلوم

مطبع مجتبائی ۱۳۴۱ھ حوض وحاشیہ پر، ۶۰ صفحے، مع دیباچہ فارسی غالب
۱۹۲۲ء

مجیدی پریس۔ اگست ۱۹۱۳(۱۲۰ صفحے)،

۱۳۳۷ھ ر ۱۹۱۹ء۔ حوض وحاشیے پر ۶۸ صفحے مع دیباچہ غالب فارسی

حاشیہ پر ۶۸ صفحے مع دیباچہ فارسی غالب' ۱۹۲۶،۱۹۲۲'

نولکشور پریس۔ ۱۳۰۴ھ ر ۱۸۸۶ء،

۱۳۲۰ھ ر فروری ۱۹۰۳ء (۱۰۴ صفحے)،

۱۳۳۲ھ ر ۱۹۱۴ء(۱۰۴ صفحے)

(۶) کراچی ۔دانشکدہ ۱۹۶۴،

تاج آرٹ پریس (۲۱۳ صفحے)، محراب ادب

(۷) لاہور۔ شیخ الٰہی بخش محمد جلال الدین(۳۵۰ صفحے)،

شیخ برکت علی اینڈ سنز(۱۶۰ صفحے)

تعلیمی پریس،

نشار پبلیکیشنز۔ ۱۹۶۷

شیخ جان محمد اللہ بخش۔ جنوری ۱۹۳۷(دیوان غالب اردو مع ضمیمہ)

شیخ ظفر سنز(۱۶۰ صفحے)

علمی پرنٹنگ پریس،

شیخ غلام علی اینڈ سنز(۹۶ صفحے)

شیخ مبارک علی ۱۹۲۷

فیروز پرنٹنگ ورکس ۱۹۲۳

مرغوب ایجنسی پبلشرز (۲۳۲ صفحے)

کارواں بک ہاؤس ۱۹۶۳

مطبع مفید عام۔ ۱۹۰۵، ۱۹۱۲، ۱۹۱۹

مکتبہ علوم و فنون ۱۹۸۴ (۱۶۰ صفحے)

ہند پبلشرز

(۸) لکھنو

مطبع منشی تیج کمار جون ۱۹۵۱ (غالب کے حالات اور دیباچہ فارسی غالب۔ ۱۵۸ صفحے)

جون ۱۹۷۶ میں بارھویں بار

دانش محل ۱۹۶۸ (صد سالہ ایڈیشن۔ ۱۸۴ صفحے)

راجا راستمار پریس۔

صدر محبس پریس۔ اپریل ۱۸۸۲

نامی پریس۔ جنوری ۱۸۹۱، مارچ ۱۸۹۸، ۱۹۰۱،

جمادی الاول ۱۳۲۹ھ آٹھویں بار (۱۱۶ صفحے)

مئی ۱۹۱۱ء

۱۹۱۴، جنوری ۱۹۲۶، نومبر ۱۹۳۰

نولکشور پریس نومبر ۱۸۷۳ (۱۰۳ صفحے)،

اگست ۱۸۷۷ (۱۰۳ صفحے)، ۱۸۷۹،

جولائی ۱۸۸۱، صفر ۱۳۰۱ھ / دسمبر ۱۸۸۳ء (۱۰۳ صفحے)، جون ۱۹۲۵،

۱۹۴۳، ۱۹۴۴، جنوری ۱۹۴۷، ۱۹۵۱، ۱۹۵۴، اگست ۱۹۵۷، اگست ۱۹۶۰۔

(۹) میرٹھ مطبع گیان پرکاش ۹۵_۱۸۹۴

۱۸۔ متفرق تصانیف اور مجموعے

۳۶۳۔(۱) قادر نامہ	مطبع سلطانی، دہلی	۱۲۷۲ھ / دسمبر ۱۸۵۶ء		پہلی بار

غلام رسول مہر اس کا مصنف مرزا غالب کو نہیں سمجھتے۔

(۲) قادر نامہ	مطبع العلوم، دہلی	۲۶ر نومبر	۱۸۶۱	دوسری بار
(۳) ایضاً	محبس پریس، دہلی	۲۲۔ محرم ۱۲۸۰ھ / ۹۔ جولائی ۱۸۶۳ء		تیسری بار

یہ متن بطور مثنوی دیوان غالب نسخۂ عرشی میں شامل کیا گیا۔

(۴) ایضاً	مطبع منشی مداری لال، لاہور	اکتوبر ۱۸۷۳

۔زین العابدین خاں عارف کے بیٹوں کی تعلیم کے لیے

۔۱۳۷ شعر، دو غزلیں اور ایک قطعہ ۸ صفحے

(۵) قادر نامہ	مطبع نظامی، کانپور	۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء
(۶) ایضاً	ایضاً، ۱۲ صفحے	۱۳۰۲ھ / ۱۸۸۵ء
(۷) ایضاً	مطبع منشی مداری لال، لاہور	۱۸۹۱
(۸) ایضاً	مطبع نظامی کانپور	۲۸ فروری ۱۸۹۱
(۹) قادر نامہ غالب	مطبع فیض محمدی، لکھنو	۱۸۹۲
(۱۰) ایضاً	مصری لال پریس، ہاتھرس	۱۸۹۶
(۱۱) ایضاً	بہ اہتمام سید حسن باقر منیجر و منصرم مطبع انوری، لکھنو	دسمبر ۱۹۰۳

(۱۲) قادر نامہ ہلالی اسٹیم پریس، ساڈھوراہ ۱۹۰۷

(۱۳) ایضاً مطبع قیومی، کانپور ۱۹۱۱

(۱۴) ایضاً ابوالعلائی الکٹرک پریس، دہلی ۱۹۲۷

(۱۵) ایضاً مرزا غالب لکھنو ۱۹۳۰

(۱۶) ایضاً فیروز سنز پرنٹنگ ورکس، لاہور ۱۹۳۶

(۱۷) ایضاً مطبع جان جہاں، دہلی

۳۶۵۔ قادر نامہ مع تمہید از ڈاکٹر سید سجاد جون ۱۹۲۹

۔ متن مطابق مطبوعہ مطبع سلطانی دہلی

۔ مجلہ عثمانیہ حیدر آباد جلد ۳ نمبر ۱۰ بابت جون ۱۹۲۹ء میں شامل

۳۶۶۔ ایضاً مرتب: تحسین سروری مکتبہ نیا راہی، کراچی جنوری ۱۹۵۹

"پہلی بات" کے تحت اس کی اہمیت و افادیت سے بحث ۶۳ صفحے

۳۶۷۔ قادر نامہ غالب مرتب: ڈاکٹر محمد باقر مجلس یادگار غالب ۱۹۶۹

مع پیش لفظ پنجاب یونیورسٹی لاہور ۱۶ صفحے

۳۶۸۔ قادر نامہ غالب مرتب: عبدالقوی دسنوی سیفیہ کالج بھوپال فروری ۱۹۷۱

علوی پریس بھوپال ۳۱ صفحے

۳۶۹۔ قادر نامہ ڈاکٹر محمود الرحمان نیشنل بک فاؤنڈیشن، اسلام آباد ۱۹۹۳

۳۷۰۔ گل رعنا مرتب: مالک رام علمی مجلس دلی مئی ۱۹۷۰

۔ مولوی سراج الدین کلکتہ کی فرمائش سے ۱۸۲۸ء میں خود غالب کا کیا

ہوا ان کے فارسی اور اردو کلام کا انتخاب

مقدمہ از مالک رام، دیباچہ از غالب

انتخاب کلام اردو و فارسی از غالب

حواشی		از مالک رام

کتابیات		۲۰۶ صفحے

۱۷۴۔ گل رعنا	مرتب سید وزیر الحسن عابدی	ادارہ تحقیقات پاکستان، لاہور

دانشگاہ پنجاب، لاہور

دسمبر ۱۹۶۹ لکھا ہے لیکن فی الواقع طباعت دسمبر ۱۹۷۰ میں مکمل ہوئی

پیش لفظ از ڈاکٹر شیخ محمد اکرام	ص ۳

مقدمہ مُرتب	ص ۱۵۔۸۱

دیباچہ گل رعنا از غالب ص ۱۔۸

انتخاب کلام اردو ص ۱۱۔۶۵

تمہید انتخاب کلام فارسی ص ۶۷

انتخاب کلام فارسی ص ۶۹۔۱۱۸

خاتمہ گل رعنا از غالب ص ۱۱۹۔۱۲۸

تعلیقات۔ انتخاب اردو ص ۱۳۱۔۲۳۵

ضمیمہ ۱۔ گل رعنا اور قتیل و واقف ص ۲۳۶۔۲۴۳

باد مخالف، گل رعنا اور کلکتے کے اعتراضات ص ۲۴۴۔۲۴۹

ضمیمہ ۲۔ غالبؔ کی ایک فارسی تحریر مع آشتی نامہ

منقول از نامہ ہائے فارسی غالب ص ۲۵۰۔۲۶۴

ضمیمہ ۳۔ مولوی سراج الدین احمد کے بارے میں ص ۲۶۵۔۲۶۷

غلط نامہ ص ۲۶۸۔۲۷۶

متن مرتب کے دعوے کے باوجود نسخہ گل رعنا بخط غالب پر مبنی نہیں ہے۔

۷۲۔ گل رعنا مرتب سید قدرت نقوی انجمن ترقی اُردو پاکستان کراچی 1975
مع آشتی نامہ غالب
متن مبنی بر نسخہ مملوکہ سید وصی احمد بلگرامی
حرفے چند۔ جمیل الدین عالی ز۔ط
مقدمہ (غالب کے سفر کلکتہ سے متعلق مفصل بحث)۔ سید قدرت نقوی ا۔۵۹
گل رعنا ۶۰۔۱۸۸، خاتمہ ۱۸۹۔۱۹۸
آشتی نامہ غالب (کلیات میں اس کا عنوان مثنوی باد مخالف)۔ تعارف ۲۰۱۔۲۱۲
متن آشتی نامہ ۲۱۳۔۲۲۳
فارسی غزلیات ۲۲۴۔۲۲۷، توضیحات ۲۲۹۔۳۵۵
عکس مخطوطہ گل رعنا
۷۳۔(ا) کلیات غالب اردو خان اصغر حسین خاں مکتبہ کارواں، لاہور ۱۹۶۳
نظیر لدھیانوی کارواں پریس، لاہور ۲۷۸ صفحے
(۲) ایضاً ایضاً ایضاً اگست ۱۹۶۶
۲۷۴ صفحے
۷۴۔ کلیات غالب اردو پروفیسر یوسف جمال انصاری مکتبہ کارواں، لاہور
مع نسخہ حمیدیہ

۱۹۔ انتخاب کلام

۳۷۵۔ اشعار غالب پروفیسر عبدالستار بیدل نیشنل پریس الہ آباد ۱۹۳۲
لالا رام نراین لعل بکسیلر الہ آباد پہلی بار
۔یہ امتحانی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے ہے۔
پہلا حصہ :ذکر غالب۔ سوانح، تلامذہ اور معاصرین، شاعری،
محاسن و نقائص کلام، موازنہ غالب و مومن
دوسرا حصہ :اشعار غالب۔ رنگ میر، رنگ نظیری، رنگ بیدل ۱۰۶ صفحے

۳۷۶۔(ا) اشک و رشک غالب سید ظہیر الدین علوی مسلم ایجوکیشنل پریس، علی گڑھ ۱۹۳۱
غالب کے منتخب شعروں کو دو عنوانوں "اشک" اور "رشک" کے
تحت جمع کیا ہے ۱۱۲ صفحے
(۲) ایضاً سید ظہیر الدین علوی نذیر اینڈ سنز دوسری بار

۳۷۷۔ انتخاب اردو کلیات غالب شمس الرحمان فاروقی انجمن ترقی اردو، ہند، دہلی ۱۹۹۳

۳۷۸۔ انتخاب دیوان غالب امتیاز علی خاں عرشی
بقول مرتب یہ وہی ہے جو حسب تصریح نسخہ بدایوں آخر ۱۲۴۸ھ
میں مرتب ہوا تھا۔ ۱۸۳۳ء

۳۷۹۔ انتخاب دیوان غالب مغیث الدین فریدی سرسید بک ڈپو، علی گڑھ ۱۹۵۴
مع شرح و مقدمہ ۱۸۰ صفحے

۳۸۰۔ انتخاب دیوان غالب رئیس المطابع، کانپور ۱۹۲۹
۱۸۶ صفحے

۳۸۱۔ انتخاب دیوان غالب سنٹرل بک ڈپو، جامع مسجد، دہلی

۳۸۲۔ انتخاب و شرح دیوان غالب اردو | حامد حسن قادری | آگرہ | ۱۹۱۴

۳۸۳۔(۱) انتخاب غالب | سید اختر عباس نقوی | غالب بکڈپو، لاہور | جون ۱۹۵۲
۳۲ صفحے | پہلی بار

(۲) ایضاً | ایضاً | مکتبہ میری لائبریری، لاہور | ۱۹۶۴
۳۲ صفحے | دوسری بار

(۳) ایضاً | ایضاً | مکتبہ میری لائبریری، لاہور ۱۹۶۶
۳۲ صفحے | تیسری بار

۳۸۴۔ انتخاب غالب | امیر احمد علوی

۳۸۵۔ انتخاب غالب ۔ نسخۂ رامپور جدید | امتیاز علی خاں عرشی | کتابخانہ رامپور مطبع قیمہ، بمبئی | ۱۹۴۲ پہلی بار

یہ انتخاب غالب نے نواب کلب علی خاں کے حکم سے ۱۲۸۳ھ میں کیا تھا۔
۱۸۶۶ء

تقریب۔ بشیر حسین زیدی | ہ۔ط

دیباچہ۔ امتیاز علی عرشی | ی۔م

انتخاب غالب فارسی ا۔۱۷۶، رباعیات ۱۷۷۔۱۸۲

انتخاب غالب اردو ۱۸۳۔۳۱۸، شرح غالب ۳۱۹۔۳۳۵

اختلاف نسخ ۳۳۶۔۳۴۲، اشاریہ ۳۴۳۔۳۴۴

۳۸۶۔(۱) انتخاب غالب (چھبیس غزلیں) | فیاض زیدی | ۱۸ صفحے

مع

(۲) شرح انتخاب غزلیات غالب | برائے نصاب امتحان اعلیٰ قابلیت اردو | ۳۰ صفحے

۳۸۷۔(ا) انتخاب غالب مشرف انصاری سنگ میل پبلکیشنز، لاہور فروری ۱۹۶۹
۹۶ صفحے

(۲) ایضاً ایضاً سنگ میل پبلکیشنز، لاہور اکتوبر ۱۹۷۳ء
۹۶ صفحے دوسری بار

۳۸۸۔انتخاب غالب ممتاز حسین اردو اکیڈیمی سندھ، کراچی مارچ ۱۹۵۷ پہلی بار
مع مقدمہ اردو مرکز، لاہور ۱۳۸ صفحے

۳۸۹۔ (ا) انتخاب کلام غالب منشی بشیر احمد علوی ادارہ فروغ اردو، لکھنو
مع مقدمہ و مختصر حالات و سوانح

(۲) انتخاب کلام غالب منشی بشیر احمد انوار المطابع، لکھنو ۴۸ صفحے

۳۹۰۔ انتخاب کلام غالب ڈاکٹر مسعود حسین خاں انجمن ترقی اردو، ہند ۱۹۹۱
نئی دہلی

۳۹۱۔ دیوان غالب۔ ردیف ی عشرت پبلشنگ ہاوس، لاہور ۱۹۷۱

۳۹۲۔ دیوان غالب ردیف ن ایضاً ۱۹۷۴

۳۹۳۔ دیوان غالب۔ ردیف ن قابل بکڈپو، لاہور

۳۹۴۔ دیوان غالب۔ ردیف ی کشمیر کتاب گھر، لاہور ۱۹۷۱

۳۹۵۔ دیوان غالب۔ ردیف ی کشمیر کتاب گھر، لاہور ۱۹۷۱

۳۹۶۔ ریختۂ غالب یعنی پروفیسر نورالحسن ہاشمی نصرت پبلشرز، لکھنو ۱۹۸۵
انتخاب دیوان غالب

مقدمہ ص ۳۔۶

متداول دیوان سے تیس غزلیں اور انتخاب بقیہ

دیوان غالب سے ص ۷۔۳ ۷۷

انتخاب دیوان غالب۔ نسخہ حمیدیہ ص ۷۸۔۸۰

۴۹۷۔ سرودِ غالب سید یوسف بخاری دہلوی علمی پرنٹنگ پریس، لاہور فروری ۱۹۶۸
شیخ مبارک علی، لاہور

۔موضوع اور خیال کے اعتبار سے ایک سو اکہتر عنوانوں کے تحت
کلام غالب کی ترتیب۔
۔پہلی بار ۱۹۳۷ء میں، دوسری بار ۱۹۴۷ء میں آئینۂ غالب کے نام سے
اسے مرتب کیا لیکن چھپنے کی صورت نہ ہو سکی۔
۔یہ سرودِ غالب نئے نام کے ساتھ تیسری بار کی ترتیب ہے۔
مقدمہ از سید مرتضا حسین فاضل لکھنوی ۲۰۸ صفحے

۴۹۸۔(۱) غالب پروفیسر محمد مجیب مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی فروری ۱۹۶۹
۔اردو کلام کا انتخاب
۔زیادہ کلام دورِ اول کا ہے۔
مقدمہ۔ غالب کا زمانہ اور اردو کلام ۱۳۱ صفحے

(۲) ایضاً پروفیسر محمد مجیب مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۷۲

۴۹۹۔(۱) غالب۔ حالات و انتخاب فیروز سنز، لاہور ۱۹۶۸
۸۰ صفحے آٹھویں بار

(۲) ایضاً فیروز سنز، لاہور ۱۹۶۹
۸۰ صفحے نویں بار

۵۰۰۔ غالب کے بہترین پانچ شعر حافظ علی بہادر خاں دہلی پرنٹنگ ورکس، دہلی فروری ۱۹۵۳
(اہلِ نظر کی نظر میں)
پیش لفظ ۳ صفحے، غالب دہلوی (حالات) ۲ صفحے

مختلف لوگوں کے انتخاب کردہ شعروں کا مجموعہ ۳۲ صفحے

۵۰۱۔ غالب کے بہترین سو شعر مفید کتابخانہ، بمبئی ۱۳۶ صفحے

۵۰۲۔ غالب کے سوا سو شعر مکتبہ نظامیہ، بھوپال ۱۹۳۵

۵۰۳۔ غالب کے سو شعر محمود علی خاں دہلی ۱۹۳۶

۵۰۴۔ غالب کے سو شعر اے اس حامد ملتانی ۱۹۴۱

۵۰۵۔ غالب کے سو نشتر محمد عباس طالب

۵۰۶۔ کلام غالب۔ انتخاب جلیل قدوائی ادارہ نگارش و مطبوعات، کراچی ۱۳۸۰ھ

(سیحہ قدوائی) ۱۰۵ صفحے اگست ۱۹۶۰ء

پیشکش بہ جشن نود سالۂ بابائے اردو

۔غالب کے بہترین شعروں کا انتخاب

۔خراب شعروں کی آلائش سے پاک

۵۰۷۔ منتخبات غالب مطبع انوار محمدی، لکھنو سنہ ندارد

۔غالب کی غزلوں کا انتخاب ۴۷ صفحے

۵۰۸۔(۱) منتخبۂ غالب شمیم انہونوی نسیم بک ڈپو، لکھنو پہلی بار

(۲) ایضاً ایضاً ایضاً 1985 دوسری بار

۵۰۹۔ میخانۂ حرف غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۹۷

۵۱۰۔ نقش ہائے رنگ رنگ سید مرتضٰی حسین فاضل لکھنوی

یا آئینہ خانہ

۔اس کتاب کا ایک حصہ مع مقدمہ سرود غالب مؤلفہ یوسف بخاری میں شامل ہو کر ۱۹۶۸ء میں چھپ چکا ہے۔

۲۰۔ شرحیں

۵۱۱۔ آہنگ غالب فطرت نگار منشی پریم چند دو آبہ ہاؤس، لاہور سنہ ندارد
۔یعنی دیوان غالب اردو کی بہترین و مکمل شرح مع
سوانح حیات و تنقید کلام ۳۰۴ صفحے۔

۵۱۲۔ ارمغان غالب محبوب الٰہی گیلانی الکٹرک پریس، لاہور ۱۹۵۰
۔کلام غالب، ردیف میم کی شرح

۵۱۳۔ اصلاحات غالب علامہ علی حیدر نظم طباطبائی اعجاز پرنٹنگ پریس، حیدر آباد دکن ۱۹۶۶
مرتب محمد عبدالرزاق راشد
پیش لفظ از مولوی سید امجد ابن طباطبائی ۳۔۴
دیباچہ از مرتب ۵۔۹،
طباطبائی کے حالات ۱۰۔۱۶
متن کتاب ۱۷۔۸۷
۔غالب نے اپنے اشعار میں جو رد و بدل کی اور بعض اشعار کو
خارج کر دیا، اس کے وجوہ کو اس کتاب میں قلمبند کیا گیا ہے۔

۵۱۴۔(۱) افکار غالب ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم مکتبہ معین الادب، لاہور دسمبر ۱۹۵۴
انشا پریس، لاہور پہلی بار
۵۳۵ صفحے

(۲) ایضاً لاہور ۱۹۶۳ دوسری بار

(۳) افکار غالب ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم سلطانہ پریس، لاہور مئی ۱۹۷۳

۵۳۵ صفحے تیسری بار

۵۱۵۔ (۱) الہامات غالب۔ پروفیسر ملک محمد عنایت اللہ شیخ ظفر محمد اینڈ سنز، لاہور ۱۹۳۹

شرح دیوان غالب مرکنٹائل پریس، لاہور ۴۰۰ صفحے

(۲) ایضاً ایضاً ایم ایچ سعید کمپنی، کراچی ۱۹۷۱

تعارف از شمس بریلوی ۳۔۶

سخن ہائے گفتنی ۷۔۴۰

شرح کلام غالب ۴۱۔۴۶۳ صفحے

۵۱۶۔ انتخاب و شرح دیوان غالب نور اللہ محمد نوری حیدر آباد، دکن

۔عثمانیہ یونیورسٹی، حیدر آباد کے انٹرمیڈیٹ کے نصاب کے لیے

۵۱۷۔ انداز غالب نریش کمار شاد مشورہ بک ڈپو، دہلی ۱۹۶۸

غالب کی اردو غزلیات مع مطالب

کلام غالب کو سادہ نثر میں منتقل کرنے کی کوشش ۲۸۸ صفحے

۵۱۸۔ (۱) باقیات غالب وجاہت علی سندیلوی نسیم بکڈپو، لکھنو ۱۹۶۰ پہلی بار

۔غالب کا باقی ماندہ کلام جو نسخہ حمیدیہ وغیرہ میں دستیاب ہے اس کا

جامع انتخاب

۔چند شعروں کی تشریح لیکن تشریح کے ساتھ

متعلق اشعار نقل نہیں کیے

۔غالب سے متعلق بعض مضامین بھی ۱۵۶ صفحے

(۲) باقیات غالب وجاہت علی سندیلوی نسیم بک ڈپو، لکھنؤ اپریل ۱۹۶۹

۱۸۸ صفحے دوسری بار

۵۱۹۔ بوستان خرد۔ خواجہ قمرالدین راقم غیر مطبوعہ ونایاب
شرح کلام غالب سال تالیف ۱۳۲۳ھ/۱۹۰۵ء

۵۲۰۔(۱) بیان غالب آغا محمد باقر شیخ برکت علی اینڈ سنز، لاہور مئی ۱۹۳۹
شرح دیوان غالب وزیر ہند پریس، امرتسر
۔مختلف شارحین حسرت، طباطبائی، بیخود، آسی، شوکت اور سعید کے
نقطۂ نظر کو واضح کر کے ایک مطلب پر پہنچنے کی کوشش کی ہے۔
اس مناسبت سے اس کو جامع الشروح کہنا چاہیے۔
۔اس میں قصیدے، قطعے اور رباعی بھی شامل ہیں۔
۔مصنف کے بیٹے آغا سلمان باقر کے بقول اس کے کوئی ساٹھ
ایڈیشن نکل چکے ہیں۔ ۶۳۸ صفحے

(۲) بیان غالب۔ آغا محمد باقر شیخ مبارک علی، لاہور ۱۹۴۰
کلام غالب کی ایک دلپذیر شرح آزاد بکڈپو، امرتسر ۶۳۸ صفحے

(۳) بیان غالب آغا محمد باقر عالمگیر الکٹرک پریس، لاہور ۱۹۴۷
۶۳۸ صفحے چوتھی بار

(۴) بیان غالب آغا محمد باقر شیخ مبارک علی لاہور ۱۹۴۸
۶۳۸ صفحے پانچویں بار

(۵) ایضاً ایضاً شیخ مبارک علی تاجر کتب، لاہور ۱۹۵۴
۶۳۸ صفحے

۵۲۱۔ تجزیہ کلام غالب سید رفیع الدین بلخی اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ، کراچی ۱۹۶۶
مقدمہ از سید علی حسنین زیبا ردولوی
تعارف از سید الطاف علی بریلوی

پیش لفظ از مصنف: عظمت و مقبولیت غالب کو جانچنے کا ایک نیا معیار
قایم کرنے کی ضرورت ۲۰۸ صفحے

۵۲۲۔ ترجمان غالب سید شہاب الدین مصطفا مکتبہ نشاۃ ثانیہ، حیدر آباد دکن،
نیشنل فائن پرنٹنگ پریس، حیدر آباد
۱۵/ جولائی ۱۹۵۶ ۳۶۴ صفحے

- یعنی دیوان غالب کی مکمل و جدید ترین شرح
- مطالب وضاحت اور تفصیل سے پیش کیے گئے ہیں
- مع دیباچہ از پروفیسر عبد القادر سروری

۵۲۳۔ تعبیر غالب ڈاکٹر سید نیر مسعود رضوی کتاب نگر، لکھنؤ ۱۹۷۳
- بیس شعروں کی شرح
- مع غالب سے متعلق چند مضامین کے
تفہیم غالب پر ایک گفتگو۔۹، فکر غالب۔۳۶
غالب اور مرزا رجب علی بیگ سرور۔۵۱ قاطع برہان۔۵۹
عرفی کا ایک شعر اور غالب کی تشریح۔۹۲
تعبیر غالب ۱۰۲۔۲۰۸ صفحے

۵۲۴۔ تفسیر غالب یعنی ڈاکٹر گیان چند جین جموں کشمیر کلچرل اکیڈیمی، سرینگر
غالب کے غیر متداول کلام کی شرح مارچ ۱۹۷۲
- عبد الباری آسی کے پیش کردہ غیر مطبوعہ کلام کو "قطعی طور پر
وضعی اور جعلی" قرار دیا ہے۔
دیباچہ ص ۹

گنجینۂ معنی (نسخۂ عرشی) کے قصاید ص ۱۴

گنجینۂ معنی کی غزلیات ص ۵۹

گنجینۂ معنی کی رباعیات ص ۴۹۴

یادگار نالہ (نسخۂ عرشی) کے منتخب اشعار۔ ص ۴۹۶

غالب کے خود نوشت دیوان کے نئے اشعار ص ۵۲۴

ضمیمہ: نسخۂ عرشی کے چند اشعار۔ ۵۶۵ صفحے

۵۲۵۔ تفہیم غالب سید احسن زیدی

۵۲۶۔ تفہیم غالب شمس الرحمان فاروقی غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۸۹

عزیز پرنٹنگ پریس، دہلی

۔قدیم وجدید شعریات کی روشنی میں غالب کے ۱۳۸ منتخب اشعار کی شرح

حرف آغاز۔ پروفیسر کامل قریشی، ۹۔۱۰

پیش لفظ۔ محمد شفیع قریشی ۱۱۔۱۳

دیباچہ۔ شمس الرحمان فاروقی۔ ۱۴۔۲۰

گلشن بے خار اور یادگار غالب کے اقتباس۔ ۲۱

تفہیم غالب۔ ۲۲ب۔۳۷۰

تمت۔ ۳۷۱

اشاریہ۔ ۳۷۲۔۳۷۸ صفحے

۵۲۷۔ جان غالب انعام اللہ خاں ناصر تاج کمپنی، لاہور

انتخاب مع شرح دیوان ۹۶ صفحے

۵۲۸۔ جدید شرح دیوان غالب سیماب اکبر آبادی

۔شرح طباطبائی کے جواب میں

۔کلام غالب کے عیوب و محاسن سے بحث

۔رسالہ شاعر بمبئی میں بالاقساط شائع ہوئی تھی۔

۵۲۹۔ جوہر آئینہ محمد احمد بیخود موہانی

غالب سے متعلق تنقید و تشریح

مسعود حسن رضوی ادیب کی "ہماری شاعری" پر اعتراضات بھی

۵۳۱۔ حل المطالب۔ محمد مرتضیٰ بیان ویزدانی میرٹھی علمی مجلس، دلی ۱۹۷۸

شرح دیوان غالب مرتب: مالک رام

یہ شرح پہلے رسالہ "لسان الملک" میرٹھ میں بالاقساط چھپی تھی۔

۵۳۲۔(ا) حل کلیات اردو ابوادریس حافظ احمد حسن مطبع شوکت المطابع میرٹھ ۱۳۱۷

مرزا غالب دہلوی مرحوم شوکت میرٹھی اکتوبر ۱۸۹۹ء

۔کہا گیا ہے کہ غالب کے دیوان اردو کی یہ پہلی شرح ہے

۔بیحد مختصر

۔لفظوں کے معنی اور ان کی اصل سے مفصل بحث کی ہے ۱۳۶ صفحے

(۲) ایضاً شوکت میرٹھی مطبع شوکت المطابع، میرٹھ ۱۹۰۶

۵۳۳۔ حل کلیات غالب مولا بخش واصف

۵۳۴۔ خوش مطالب پروفیسر شریف احمد عاصی کرنالی جدید بک ڈپو، لاہور

۔شرح دیوان غالب ردیف ن، ی

۔بی۔اے۔ کے طالب علموں کے واسطے ۱۱۲ صفحے

۵۳۴۔ دیوان غالب مولوی محمد منیر، منیر لکھنوی مطبع مجیدی، کانپور

۔مع مختصر حالات و شرح ۱۲۸ صفحے

۵۳۵۔ دیوان غالب ‏‏ اس ام شفیق سیال ‏‏ نذر سنز، لاہور ‏‏ جولائی ۱۹۶۷

ردیف نون، ی

۔شروع میں مرزا کے حالات اور خصوصیات کلام ‏‏ ۹۹ صفحے

۵۳۶۔(۱) دیوان غالب ‏‏ لبھو رام جوش ملسیانی ‏‏ آتمارام اینڈ سنز، دہلی ‏‏ جنوری ۱۹۵۰

مع شرح

۔شعر کی وضاحت پر توجہ کو مرکوز رکھا ہے۔

۔شرح طالب علموں کے لیے ہے۔ ‏‏ ۴۴۸ صفحے

(۲) ایضاً ‏‏ جوش ملسیانی ‏‏ آتمارام اینڈ سنز، دہلی ‏‏ جون ۱۹۵۱ تیسری بار

(۳) ایضاً ‏‏ ایضاً ‏‏ ایضاً ‏‏ ۱۹۵۶ چوتھی بار

(۴) ایضاً ‏‏ ایضاً ‏‏ ایضاً ‏‏ ستمبر ۱۹۵۸ پانچویں بار

۴۳۴ صفحے

۵۳۷۔(۱) ‏‏ دیوان غالب اردو ‏‏ فضل الحسن حسرت موہانی ‏‏ ۱۹۰۵ پہلی بار

مع شرح

اشعار کا متن دیوان غالب مطبوعہ اسوجان (مطبع احمدی، دہلی) پر مبنی

۔شرح مبتدیوں کے لیے ہے، اس لیے طوالت سے احتراز کیا ہے۔

(۲) دیوان غالب اردو ‏‏ حسرت موہانی ‏‏ ۱۹۰۶ دوسری بار

مع شرح ‏‏ بیجا اختصار کے عیب کو دور کیا

۔بعض شعروں کے مطالب از سر نو لکھے

(۳) ایضاً ‏‏ حسرت موہانی ‏‏ اردو پریس، علی گڑھ ‏‏ ۱۹۱۱ تیسری بار

دیباچے (طبع اول، طبع ثانی اور طبع ثالث کے) ۱۔۲

مقدمہ: غالب کا حال ۱۔۶، مرزا کی شاعری ۷۔۱۶

دیوان مع شرح ۱۔۱۵۶

ضمیمہ ۱۵۷۔۱۵۸

(۴) دیوان غالب اردو فضل الحسن حسرت موہانی الناظر پریس، لکھنو ۱۹۱۶

مع شرح ۱۷۶ صفحے چوتھی بار

(۵) ایضاً حسرت موہانی مطبع انوار المطابع، لکھنو ۱۹۲۲ پانچویں بار

۔اسے بیگم حسرت نے کانپور سے شائع کیا

(۶) ایضاً حسرت موہانی مطبع رئیس المطابع، کانپور ساتویں بار

(۷) ایضاً ایضاً انتظامی پریس، حیدر آباد

(۸) ایضاً ایضاً الکتاب، آرام باغ، کراچی مارچ ۱۹۶۵

۲۱۴ صفحے

۵۳۸۔ دیوان غالب نریش کمار شاد

مع شرح

۵۳۹۔(۱) دیوان غالب مع شرح عبدالرشید علوی حق برادرز، لاہور ۱۹۳۰

مع مقدمہ از غلام رسول مہر

(۲) ایضاً عبدالرشید علوی حق برادرز، لاہور ۱۹۶۹

۵۴۰۔ دیوان غالب مع شرح سید غضنفر علی غضنفر ایم فرمان علی اینڈ سنز، لاہور ۱۹۶۹

استقلال پریس، لاہور ۳۶۸ صفحے

۵۴۱۔ دیوان غالب مع شرح غلام رسول مہر حق برادرس، لاہور ۱۸۰ صفحے

۵۴۲۔(۱) دیوان غالب نظام الدین حسین نظامی پریس، بدایوں ۱۹۱۷

مع شرح نظامی بدایونی پہلی بار

(۲)دیوان غالب مع۔ نظام الدین حسین نظامی پریس،بدایوں ۱۹۱۸
شرح نظامی وسوانح غالب نظامی بدایونی دوسری بار

(۳) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۲۰ تیسری بار
۲۵۱ صفحے

۔مع مقدمہ ازڈاکٹرسید محمود غازی پوری پی ایچ ڈی،بیرسٹر ایٹ لا

(۴) دیوان غالب مع نظامی بدایونی نظامی پریس بدایوں ۱۹۲۷ چھٹی بار
شرح نظامی

۵۴۳۔(۱) رموز غالب احسان بن دانش فاروقی پریس،دہلی ۱۹۳۸
(دیوان غالب مع شرح وسوانح)

حدیث غالب۔ عیوب وغیرہ تاص ۳۲

شرح دیوان ۳۳تا۳۱۶

(۲) ایضاً احسان بن دانش دوسری بار

(۳) ایضاً ایضاً ۳۱۶ صفحے تیسری بار

۵۴۴۔(۱)رموز غالب پروفیسر طفیل دارا علمی کتابخانہ،لاہور پہلی بار

۔طالب علموں کے لیے،شرح دیوان غالب ردیف ن

۔غالب کے حالات اوران کی شاعری کے پانچ ادوار

(۲)رموز غالب پروفیسر طفیل دارا علمی کتابخانہ،لاہور ۱۹۷۰

۔ردیف ن دوسری بار

(۳) ایضاً۔ردیف ی پروفیسر طفیل دارا علمی کتاب خانہ لاہور

۵۴۵۔ رموز کلام غالب محمد اسحاق امرتسری دارالاشاعت،کلکتہ ۱۹۳۳

۵۳۶۔(۱) روح المطالب فی	سید اولاد حسین	شیخ مبارک علی لاہور	دسمبر ۱۹۶۷
شرح کلام غالب (اردو)	شاداں بلگرامی	مظفر پرنٹرز، لاہور	پہلی بار

۔تالیف ۱۹۳۶
۔مصنف کو اعتراف کہ اگر طباطبای کی شرح نہ ہوتی تو یہ شرح نہیں
لکھی جا سکتی تھی۔
۔شارح نے غالب کے اکثر شعروں میں اصلاح فرمای ہے۔
۔ہر لفظ کی لغوی حقیقت پر اچھی طرح روشنی ڈالی ہے	۶۱۹ صفحے

(۲) ایضاً	شاداں بلگرامی	مطبع کوہ نور، لاہور
سال طباعت ۱۳۶۵ھ لکھا ہے جو فی الواقع سال تالیف ہے۔
۱۹۳۶ء

۵۳۷۔ روح غالب	صوفی غلام مصطفا تبسم	گلوب پبلشرز، لاہور	جنوری ۱۹۶۹

۵۳۸۔(۱) روح غالب	ابو نعیم مولانا عبدالحکیم	تاج بک ڈپو، لاہور	۱۹۵۴
(شرح دیوان غالب اردو)	خاں نشتر جالندھری		۷۰۲ صفحے

(۲) ایضاً	نشتر جالندھری	تاج بک ڈپو، لاہور	۱۹۹۴

۵۳۹۔(۱) روح کلام غالب المعروف بہ	مرزا عزیز بیگ	نظامی پریس، بدایوں	۱۹۳۵
تفسیر کلام غالب (منظوم)	مرزا سہارنپوری		پہلی بار
مقدمہ	از نظامی بدایونی
حالات مصنف مرحوم از مرزا ظفر بیگ
۹۲۰ میں غالب کے اردو دیوان کی ایک سو چھتیس غزلوں کی تضمین اس طرح کی کہ ہر شعر کا مطلب واضح ہو جائے۔ اس کے چھ ماہ بعد مصنف نے رحلت کی۔
۲۵۲ صفحے

(۲) روح کلام غالب   غالب ثانی مرزا عزیز بیگ مرزا مرحوم   نشریات ادب اکیڈیمی   ۱۹۶۸
مرتب حواشی: سید افتخار حسین زیدی   سہارنپور   دوسری بار
۔ غزلیات غالب کی شعری تشریح

۵۵۰۔ سرو وصنوبر   سید محمد محمود رضوی مخمور اکبر آبادی   مدینہ پبلشنگ کمپنی، کراچی   ۱۹۷۱

۵۵۱۔ (ا) شرح دیوان غالب جدید   مولانا عبد الباری آسی الدنی   صدیق بکڈپو، لکھنو   ۱۹۳۰
۔ مرزا غالب کے غیر مطبوعہ کلام کی شرح   پہلی بار

(۲) مکمل شرح کلام غالب   عبد الباری آسی   صدیق بک ڈپو، لکھنو   مارچ ۱۹۳۱
(ترمیم شدہ)   اشاعت العلوم پریس، لکھنو
۔ یعنی غالب کے غیر مطبوعہ کلام کی مفصل اور مکمل شرح
مقدمہ: کل غیر مطبوعہ کلام کو اس شرح میں نہیں لیا گیا ہے۔
یہ غیر مطبوعہ غزلیں غالب کے سوا کسی اور کے دماغ سے نہیں نکل سکتیں

(۳) ایضاً   عبد الباری آسی   نو لکشور پریس، لکھنو
۲۷۴ صفحے

(۴) غالب کے غیر مطبوعہ کلام کی مفصل اور مکمل شرح   مولوی عبد الباری آسی مرحوم   مکتبہ شعر وادب، لاہور
۔ ۱۹۳۱ء کے مطبوعہ نسخے کا عکسی ایڈیشن   ۳۱۸ صفحے

۵۵۲۔ شرح دیوان غالب   مولانا سید محمد احمد بیخود موہانی   نظامی پریس، لکھنو   ۱۹۷۰
مرتب: سید سکندر آغا
غالب کے تمام شعروں کی تشریح کی ہے۔
۔ مختلف شارحین خصوصاً طباطبائی کے اعتراضوں کا ترکی بہ ترکی جواب دیا ہے۔

۔مختلف اہل قلم کی رائیں نقل کی ہیں۔
۔یہ شرح ۱۹۲۳ء کے موسم گرما میں مکمل ہوئی۔ سکندر آغا نے غالب
صدی کے موقع پر اسے چھپوالیا
مع مقدمہ از عبدالاحد خاں خلیل ۶۱۴ صفحے

۵۵۳۔ شرح دیوان غالب اخلاق حسین عارف
بہ ترتیب نو

۵۵۴۔ شرح دیوان غالب عاصی کرنالی لاہور
۔ردیف ن

۵۵۵۔ شرح دیوان غالب عاصی کرنالی اردو کتاب گھر، لاہور ۱۹۵۴
ردیف ی مع فرہنگ

۵۵۶۔ شرح دیوان غالب سید علی عبدل

۵۵۷۔(۱) شرح دیوان غالب فیاض حسین جامعی نئی زندگی بکڈپو، دہلی ستمبر ۱۹۵۴
اردو یونین پریس، دہلی
۔مطالب کے بیان میں اختصار سے کام لیا ہے
تعارف از گلزار دہلوی تا ص ۴
تلخیص از یادگار غالب (غالب کے حالات) ۵۔۲۰
حصہ اول۔ صرف ردیف الف کی شرح ۲۱۔۱۰۶

(۲) ایضا حصہ دوم۔ردیف ی فیاض حسین جامعی نئی زندگی بکڈپو، دہلی

۵۵۸۔ شرح دیوان غالب ایم ڈی کشتہ ۱۹۳۹

۵۵۹۔(۱) شرح دیوان اردوے غالب مولانا سید علی حیدر مطبع مفید الاسلام ۱۳۱۸ھ
نظم طباطبائی حیدر آباد، دکن ۱۹۰۰ء

۔زبان اور محاورے کے اعتبار سے کلام غالب میں غلطیوں کی نشاندہی کی ہے

۔کہیں کہیں اصلاحیں بھی تجویز کی ہیں

۔یہ سب سے زیادہ مفصل شرح ہے ۳۴۸ صفحے

(۲) شرح دیوان اردوے غالب مولانا سید علی حیدر انوار بکڈپو، لکھنو، ۱۹۵۴
نظم وحید رطباطبائی سرفراز قومی پریس، لکھنو ۳۶۸ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً انوار بک ڈپو، لکھنو ۱۹۶۱
مطبع انوار المطابع، لکھنو
۳۶۸ صفحے

(۴) ایضاً۔جدید ایڈیشن ایضاً ادارہ فروغ اردو، لکھنو ۱۹۷۷
۴۳۰ صفحے

(۵) ایضاً ایضاً مبارک بک ڈپو، کراچی

۵۶۰۔شرح طباطبائی اور پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب کتاب نگر، لکھنو ۱۹۷۳
تنقید کلام غالب

پیش نامہ ایک صفحہ

پہلا باب۔محاسن کلام: لطافت وندرت مضمون

حسن ادا حسن بندش، مناسبت الفاظ وغیرہ ۹۔۴۸

دوسرا باب۔معایب کلام: الفاظ جو بعد کو متروک ہو گیے

الفاظ ادائے مطلب سے قاصر، الفاظ کا خلاف محل استعمال

تعقید لفظی و معنوی، الفاظ کا حذف

بے لطف مضامین وغیرہ ۴۹۔۱۰۰

۵۶۱۔ شرح دیوان غالب مولوی جمال الدین نوری حیدر آباد غیر مطبوعہ

۵۶۲۔(ا) شرح دیوان غالب پروفیسر یوسف سلیم چشتی عشرت پبلشنگ ہاوس، لاہور

جنوری ۱۹۵۹

۔شعر کی فنی خوبیوں اور خامیوں کی تعیین کی بھی کوشش کی ہے

(۲) ایضاً پروفیسر یوسف سلیم چشتی مکتبہ ترقی ادب، امروہہ ۱۹۶۷

۹۵۲ صفحے

(۳) شرح دیوان غالب پروفیسر یوسف سلیم چشتی نئی دہلی ۱۹۸۳

۔جدید ایڈیشن

(۴) شرح دیوان غالب یوسف سلیم چشتی اعتقاد پبلشنگ ہاوس

۵۶۳۔ شرح کلام غالب طاہر نبیرہ آزاد آزاد بک ڈپو، لاہور ۱۹۳۴

۵۶۴۔(ا) شرح کلام غالب ڈاکٹر محمد شرف الدین ساحل انتخاب پبلشنگ ہاوس، ناگپور اگست ۱۹۹۰ پہلی بار

۔ردیف واو

۔ناگپور یونیورسٹی کے بی اے سال اول کے طالب علموں کے لیے

۔شروع میں غالب کی حیات و شاعری کا تعارف ۵۳ صفحے

(۲) شرح کلام غالب ڈاکٹر محمد شرف الدین ساحل انتخاب پبلشنگ ہاؤس، ناگپور

۔ردیف واو مارچ ۱۹۹۶ دوسری بار

۔ناگپور یونیورسٹی کے بی اے سال اول کے طالب علموں کے لیے ۵۴ صفحے

۵۶۵۔ صحیفہ غالب شیخ عبدالرحمان طارق گیلانی الکٹرک پریس، لاہور ۱۹۳۵

دارالتالیف ہند، لاہور

۔محاسن کلام غالب اور شرح اشعار غالب

۵۶۶۔ عنقائے معانی شیر علی خاں سرخوش انقلاب اسٹیم پریس، لاہور

۔جلد اول

یعنی مکمل و بہترین شرح اردو دیوان غالب ۲۹ے صفحے

۵۶۷۔ عنقائے معانی شیر علی خاں سرخوش انقلاب اسٹیم پریس، لاہور

۔ضمیمہ ص ۳۰ے تا ۷۶ے

۵۶۸۔ کنز المطالب مولانا سید ابوالحسن ناطق گلاوٹھوی مکتبۂ دین و ادب، لکھنو فروری ۱۹۶۸

شرح دیوان غالب تنویر پریس، لکھنو پہلی بار

مرتب: بابو عبدالحلیم انصاری ناگپور

۔یہ ردیف ر تک ۱۹۲۸ء میں جلوۂ یار میرٹھ میں بالاقساط چھپی،

جون ۱۹۶۵ میں مصنف نے اسے مکمل کیا۔

۔زبان و بیان سے بحث کی ہے۔

۔واقعات و لطائف کے ساتھ اپنے شعر بھی نقل کیے ہیں

۔مع حرف آغاز از مولانا خیر بہوروی ۲۹۶ صفحے

۵۶۹۔ گفتار غالب　عارف بٹالوی　غیر مطبوعہ

شرح کلام غالب

۵۷۰۔(۱) گنجینۂ تحقیق　سید محمد احمد بیخود موہانی　نظامی پریس لکھنو　۱۹۳۲

(۲) ایضاً　ایضاً　یوپی اردو اکادمی، لکھنو　۱۹۷۹

اس میں چار ابواب ہیں:

۱۔ آئینۂ تحقیق: دیوان غالب کی نو شرحوں کے متعلق مجمل رائے،
غالب کی ایک غزل کا حل۔

۲۔ سرمہ تحقیق: آئینہ تحقیق پر اودھ پنچ کے اعتراضوں کا جواب
نگار لکھنو میں شایع شدہ آرلیس کے مضمون کا جواب
جس میں اشعار غالب کو اساتذۂ فارسی کے کلام پر
ترجیح دی ہے۔

۳۔ مایۂ تحقیق : شاداں لکھنوی، پروفیسر نامی اور شاداں بلگرامی وغیرہ کی
شرحوں سے اختلاف

۴۔ آیۂ تحقیق: ناطق لکھنوی کی تنقید کے رد میں۔

۵۷۱۔ گنجینۂ معنی　ڈاکٹر جعفر رضا　کتابستان، الہ آباد　اکتوبر ۱۹۶۹

۔تنقید کی کتاب ہے۔ کہیں کہیں شرح کا انداز پیدا ہو گیا ہے۔

۔ایک مضمون میں مرزا غالب کے بعض اشعار کی مختلف شرحوں سے بحث

۵۷۲۔(۱) مراۃ الغالب　سید وحید الدین بیخود دہلوی　مطبع محبوب المطابع، دہلی مارچ ۱۹۲۳

شرح دیوان غالب

آغا حیدر حسن قدر دہلوی کی فرمائش پر لکھی گئی

بعض شعروں میں معنی کے نئے گوشے تلاش کیے ہیں

طول کلام سے دامن بچایا ہے۔

آغا محمد طاہر کا دیباچہ ص ۳۔۸

شرح ص ۹۔۳۴۷

(۲) مراۃ الغالب بیخود دہلوی کریمی پریس، لاہور مارچ ۱۹۳۴

شرح دیوان غالب

(۳) ایضاً ایضاً عثمانیہ بک ڈپو، کلکتہ ۱۹۳۴ پہلی بار

۳۹۹ صفحے

(۴) ایضاً ایضاً آزاد بک ڈپو، دہلی ۱۹۳۵

(۵) ایضاً ایضاً مطبع محبوب المطابع، دہلی ستمبر ۱۹۴۵ تیسری بار

(۶) ایضاً ایضاً عثمانیہ بک ڈپو، کلکتہ ۱۹۵۵ چوتھی بار

۳۸۱ صفحے

(۷) ایضاً ایضاً عثمانیہ بک ڈپو، کلکتہ ۱۹۸۵

۵۷۳۔ مراۃ غالب پروفیسر منظور احسن عباسی ماڈل ٹاؤن، لاہور ۱۹۷۵

۔دیوان غالب کی مختصر ترین شرح ۴۳۲ صفحے

۔پہلے بالاقساط ماہنامہ معیار میرٹھ میں چھپی تھی

۵۷۴۔ مزاحیہ شرح غلام احمد فرقت کاکوروی ادارہ فروغ، اردو، لکھنو ستمبر ۱۹۶۳

۔دیوان غالب اردو سرفراز قومی پریس، لکھنو ۴۹۲ صفحے

۔مع مقدمہ مرزا اسد اللہ خاں غالب (نوشتہ فرقت بہ طرز غالب)۔ ۱۲ صفحے

۵۷۵۔(ا) مشکلات غالب نیاز فتحپوری نسیم بک ڈپو، لکھنو نومبر ۱۹۶۱

شاہی پریس، لکھنو

۔طالب علموں کے لیے مشکل اشعار کی شرح

تعارف دو صفحے

شرح (۲۳۴ غزلوں کی) ۵۔۱۷۸

(۲) مشکلات غالب نیاز فتحپوری ادارہ نگار پاکستان، کراچی ۱۹۶۴

(۳) ایضاً نیاز فتحپوری ادارہ نگار پاکستان، کراچی ۱۹۶۷

رسالہ نگار پاکستان بابت اکتوبر ۱۹۹۳ء میں بھی چھپی تھی۔ کل اسی صفحے۔

۵۷۶۔(۱) مطالب الغالب ممتاز احمد سہا مجددی علیگ دین محمدی اسٹیم پریس، لاہور ۱۹۲۳

۔یعنی دیوان غالب کی بہترین وجدید ترین شرح

۔شرح میں کلام پر غلو آمیز تبصرہ اور اس کے مخاطب ترقی یافتہ ادبی شعور کے مالک سخن سنج ہیں۔

۔سارا متداول کلام شامل ہے۔

مقدمہ: ۲۹ صفحے کل ۳۹۹ صفحے

(۲) ایضاً ممتاز احمد سہا مجددی علیگ شیخ مبارک علی اینڈ سنز، لاہور ۱۹۲۶

(۳) ایضاً ایضاً قدرت اللہ کریمی پریس، لاہور ۱۹۲۸

۳۹۹ صفحے، علاوہ مقدمہ

(۴) ایضاً ایضاً شیخ مبارک علی تاجر کتب، لاہور ۱۹۳۱

عالمگیر الکٹرک پریس، لاہور تیسری بار

مقدمہ ۳۔۳۱

شرح ۱۔۴۰۰

۵۷۷۔(۱) مطالب غالب عرف قاضی سعید الدین احمد مطبع مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۱۳۴۵ھ

ہدیۂ سعیدیہ پہلی بار ۲۷ جولائی ۱۹۲۶ء

۔یعنی دیوان غالب مع شرح و مقدمہ

مشتمل بر سوانح و تنقید کلام غالب

۔حسب موقع حالی، حسرت، طباطبائی اور بجنوری کی شرح کے حوالے

دیے ہیں۔

مقدمہ ۳۔۳۹،　　　　شرح ۴۰۔۴۱۶

(۲)　ایضاً　　قاضی سعید الدین احمد　　یونائیٹڈ پبلشرز، لاہور　　۱۹۵۲

۵۲۸ صفحے

۵۷۸۔(۱) مطالعہ غالب　　نواب جعفر علی خاں اثر لکھنوی　　دانش محل، لکھنو　　ستمبر ۱۹۵۲

سرفراز قومی پریس، لکھنو　پہلی بار

غالب و میر کا موازنہ

غالب کے چالیس شعروں کی تشریح، اور

انتخاب اشعار غالب　　۱۱۲ صفحے

(۲)　مطالعۂ غالب　اثر لکھنوی　　دانش محل، لکھنو　　نومبر ۱۹۵۷　　دوسری بار

۱۱۲ صفحے

۵۷۹۔　مفہوم غالب　　صاحبزادہ احسن علی خاں　　مکتبہ میری لائبریری، لاہور　　۱۹۶۹

حمایت اسلام پریس، لاہور　　۵۱۷ صفحے

۵۸۰۔(۱) نشاط غالب　　وجاہت علی سندیلوی　　انوار بک ڈپو، لکھنو　　۱۹۶۱

(۲)　ایضاً　　وجاہت علی سندیلوی　　ادارہ فروغ اردو، لکھنو　　۱۹۶۳

پیش لفظ از مصنف　　ص۔۱

عرشی صاحب کا مکتوب　　ص۔۲۵

شرح (کوئی ساٹھ شعروں پر بحث و تبصرہ) اور

مختصر انتخاب کلام غالب　　ص ۲۶۔۲۸۸

۵۸۱۔(۱) نوائے سروش غلام رسول مہر شیخ غلام علی اینڈ سنز، لاہور ۱۹۶۷
مکمل دیوان اردو مع شرح ۱۰۹۶ صفحے

(۲) ایضاً غلام رسول مہر لاہور ۱۹۶۹

۵۸۲۔ وثوق صراحت مولوی عبدالعلی والہ حیدر آبادی، دکنی مطبع نامی فخر نظامی ۱۳۱۳ھ
۱۳۱۱ھ حیدر آباد، دکن ۱۸۹۵ء

مختصر اشارات پر مشتمل، طالب علموں کے لیے

۔ غزل کے ۱۱۳۲، قصیدے کے سولہ شعروں کی شرح

شرح کا نام تاریخی ہے۔ ۱۳۱۱ھ / ۹۴۔۱۸۹۳ء میں والہ نے اسے تالیف

کیا، اس کے بعد وفات پائی۔

۔ والہ کے بیٹے عبدالواجد نے اپنے دیباچے کے ساتھ اسے ۱۳۱۳ھ میں چھپوایا۔

۵۸۳۔ وجدان تحقیق محمد عبدالواجد واجد مطبع فخر نظامی، حیدر آباد، دکن ۱۳۱۹ھ
فرزند حضرت والہ مرحوم ۱۹۰۲ء

۔ یعنی شرح دیوان اردوے غالب۔ صرف ردیف الف

۱۳۰ صفحے مع خاتمۃ الطبع وغیرہ

۲۱۔ فرہنگ وغیرہ

۵۸۴۔ تلمیحات غالب	محمود نیازی	غالب اکیڈیمی، نئی دہلی	جون ۱۹۷۲
تعارف از امتیاز علی خاں عرشی
۔ان تلمیحات کی جو غالب کے اردو کلام میں آئی ہیں، آسان زبان
میں تشریح	۱۲۰ صفحے

۵۸۵۔ روزمرّہ و محاورۂ غالب	پریم پال اشک	قصر اردو، دہلی	فروری ۱۹۶۹
جمال پرنٹنگ پریس دہلی	۳۲۰ صفحے

۵۸۶۔ غالب کی شاعری میں	اسرار احمد	اوبستان پٹنہ	۱۹۸۷
تشبیہات واستعارات

۵۸۷۔ فرہنگ عود ہندی	سید ابو محمد کاوش خسوی	شیخ جان محمد اللہ بخش	جنوری ۱۹۳۹
تاجران کتب، لاہور

۵۸۸۔(۱) فرہنگ غالب	مولانا امتیاز علی عرشی	اشاعت خانہ، رامپور	۱۹۴۷
فارسی	ناظم برقی پریس، رامپور پہلی بار
۔فارسی، عربی، ترکی، سنسکرت، ہندی اور اردو لغات
کی تحقیق و تشریح۔غالب کے اپنے لفظوں میں
دیباچہ از مولف	ا۔۷۲
حصہ اول۔فارسی	ا۔۲۶۱
حصہ دوم۔اردو	۲۶۳۔۲۹۰
ہندوستانی لغت نویسوں کا تعارف	۲۹۶ صفحے
(۲) فرہنگ غالب (فارسی)	امتیاز علی عرشی	انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ

۵۸۹۔ لغات غالب محمد یونس سلیم خدا بخش اورینٹل ۱۹۹۵
پبلک لائبریری، پٹنہ ۱۷۴ صفحے

۵۹۰۔ محاسن الفاظ غالب نذیر احمد کتابیات، لاہور مئی ۱۹۶۹
رنائرڈ پرنسپل، ملتان
تعارف از غلام رسول مہر، حرف آغاز
صنائع بدائع لفظی و معنوی ، فارسی شاعری میں صنائع بدائع
غالب کی صناعی کلام غالب سے بدائع کی مثالیں
حرف اختتام ۱۷۲ صفحے علاوہ غلط نامہ

۵۹۱۔ محاورات غالب نریش کمار شاد کتابخانہ انجمن ترقی اردو، دہلی ۱۹۶۷
مقدمہ از مالک رام
حروف تہجی کی ترتیب سے محاورے، ان کا مطلب۔ سند میں غالب
کا شعر یا ان کی نثر کا اقتباس ۹۳ صفحے

۲۲۔ مرقعے، طغرا وغیرہ

۵۹۲۔ دیوان غالب مصور مرتب: نورالدین آزاد، بمبئی غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی
(اردو ایڈیشن) ۲۶۰ صفحے فروری ۱۹۶۹ء

پیش لفظ از رفیق زکریا
رنگین تصاویر از راستمار شرما، لائن تصاویر: فیض مجدد
بہترین طباعت کے لیے پہلا انعام ملا

۵۹۳۔ دیوان غالب تزئین کتابت: سلطان القلم خلیق ٹونکی غالب اکیڈیمی نئی دہلی، ۱۹۹۳
ڈی لکس ایڈیشن
۔ تین رنگوں میں مع چھ رنگین تصاویر
سرورق غالب کی تحریر میں۔

۵۹۴۔ (۱) دیوان غالب مصور محمد عبدالرحمان چغتائی جہانگیر بک کلب، لاہور
(مرقع چغتائی) جولائی ۱۹۲۸
مقدمہ بہ زبان انگریزی۔ اقبال اور جیمس ایچ کزنس ڈی لٹ
تقریظ۔ تمہائے گفتنی از چغتائی
۔ قریب پچاس رنگین تصاویر قریب ۳۰۰ صفحے
قسم اول و قسم دوم

(۲) ایضاً محمد عبدالرحمان چغتائی احسن برادرس، لاہور ۱۹۲۸
(مرقع چغتائی۔ سستا ایڈیشن)

(۳) ایضاً ایضاً ریپن پرنٹنگ ورکس، دہلی

(۴) ایضاً (مرقع چغتائی) ایضاً مطبع نظامی، کانپور دوسری بار

۵۹۵۔(۱) دیوان غالب مصور عبدالرحمان چغتائی جہانگیر بک کلب، لاہور
۔ نقش چغتائی ۱۹۱ صفحے ۱۹۳۵ پہلی بار

(۲) ایضاً۔ نقش چغتائی ایضاً ۱۹۵۸ دوسری بار

(۳) ایضاً ایضاً

۔یہ مرقع چغتائی کی کتابت کا چربہ ہے

(۴) ایضاً عبدالرحمان چغتائی ایوان اشاعت، لاہور ۱۹۶۷
پریس پرنٹو، لاہور چوتھی بار
۱۹۲ صفحات مع اکیس تصاویر

۵۹۶۔ دیوان غالب مصور صادقین ادارہ یادگار غالب، کراچی ۱۹۶۹

۵۹۷۔ دیوان غالب مکتبہ شاہراہ، دہلی فروری ۱۹۵۸
عکسی مصور جید برقی پریس، دہلی

۵۹۸۔ دیوان غالب اردو دیباچہ از مینیجر مرغوب ایجنسی، لاہور سنہ ندارد
۔باتصویر، پاکٹ ایڈیشن
مع (تعارف) غالب دہلوی و
غیر مطبوعہ کلام غالب۔

۵۹۹۔ دیوان غالب مصور حنیف رامے سویرا آرٹ پریس، لاہور ۱۹۶۵ پہلی بار
۔باتصویر، ٹائپ میں نیا ادارہ، لاہور
حرف اول۔ مظفر علی سید۔ ا
دیباچہ اسداللہ خان غالب۔ ۷
دیوان (غالب) مروّج
خاتمہ۔ نواب ضیاء الدین احمد خاں نیر درخشاں۔ ۲۱۵

رنگ بیدل ۳۱۹۔۲۷۲ حرف آخر ۲۷۳۔۳۲۰

۷۰۰۔ دیوان غالب مصور آذر زوبی کراچی 1961

۷۰۱۔ رنگین غالب فریم غالب یادگار کمیٹی، بمبئی 1969

غالب کی سات رنگی تصویریں،

چار غزلیں اور مہر۔

۷۰۲۔ شعر پہ شوشہ وہاب حیدر (متوفی ۱۹۶۶ء) ابراہیم رحمت اللہ بمبئی ستمبر 1963

غالب سے متعلق پچاس کارٹونوں کا مجموعہ

۷۰۳۔ غالب البم غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی 1969

۷۰۴۔ غالب تھرماس ایگل کمپنی ہند 1969

۷۰۵۔(۱) غالب پنسلیں غالب لائبریری، کراچی 1969

(۲) غالب کارڈ

(۳) غالب کلنڈر

ان کی فروخت سے وہ کتابیں شائع کی جائیں گی جو غالب کی صد سالہ سالگرہ سے متعلق ہیں

۷۰۶۔ غالب کلنڈر ماہنامہ کتاب لکھنؤ 1969

۷۰۷۔ غالب ریکارڈ ہز ماسٹرز وائس، ہند 1969

۷۰۸۔ غالب ڈائری یونائٹڈ بینک لمیٹڈ، کراچی ایسٹ پبلشرز لمیٹڈ، کراچی 1969

۷۰۹۔ غالب ڈائری ماہنامہ نگارشات، دانشمندان، امروہہ 1972

۔اس میں غالب کی تصویریں

غالب کے لفظوں میں اشعار غالب کی شرحیں،

۔غالب کی زندگی کے اہم واقعات تاریخ وار

۔ماہرین غالبیات کی رائیں وغیرہ

۶۱۰۔ غالب طغرا انجمن ترقی اردو ہند، دہلی ۱۹۷۵

۔پانچ رنگوں میں

۔غالب کی تصویر (غالب کی اصل شبیہ کا عکس)، دستخط

مہر کا عکس اور حاشیے پر چند غزلیں

اس کی فروخت کی رقم اردو گھر کی تعمیر میں خرچ ہو گی۔

۶۱۱۔ غالبی طغرا غالب یادگار کمیٹی، بمبئی ۱۹۶۹

۶۱۲۔ غالب کولاج پروفیسر وشوامتر داسوانی، ناشر: اسلام الدین، فروری ۱۹۷۴

(Collage) گوالیار۔

اس پر "تم سلامت رہو ہزار برس" بخط غالب

۶۱۳۔ غالب کا مجسمہ طاہر ایم سید بہ مقام رامپور ۱۹۶۴

۶۱۴۔ غالب کے سوانداز مرتب: محبوب الرحمان فاروقی دہلی ۱۹۹۷ء

۔اس میں غالب کے شعروں پر مبنی برجندر سیال کی تصویریں،

اور ڈاکٹر اوم پرکاش کیجری وال کا کیا ہوا غالب کے بعض شعروں کا

انگریزی ترجمہ شامل ہے۔

۶۱۵۔ مرزا غالب کی کرسی قومی عجایب گھر، کراچی

۔میرٹھ کے نواب افتخار احمد خاں ابن نواب محمد اسماعیل خاں نے

۱۹۶۴ء میں قومی عجایب گھر کو عنایت کی

۶۱۶۔(۱) مرقع شہاب شہاب الدین رحمت اللہ کراچی ۱۹۸۴ پہلی بار

۔بجواب مرقع چغتائی

۔غالب کی ہر غزل پر بہ قید قافیہ و ردیف ایک غزل کہی ہے

بیشتر شعروں کو خود مصور کیا ہے

(۲) ایضاً شہاب الدین رحمت اللہ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، دہلی ۱۹۸۴ دوسری بار

۶۱۷۔ مرقع غالب (اردو) مولانا خیر بہوروی غالب اکیڈیمی، بنارس فروری ۱۹۵۸

اسرار کریمی پریس، الہ آباد ۵۰ صفحے

۔مقدمہ از مالک رام

۔غالب کی مستند، غیر مستند دس تصاویر کا مجموعہ

۔ہر تصویر کی کیفیت بھی بیان کی ہے

۶۱۸۔ مرقع غالب اے۔اے اسما بمبئی ۱۹۶۹

۔اس میں ایک سو ایک پینٹنگ ہیں۔

۶۱۹۔ مرقع غالب پر تھوی چندر مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۶۶

حصہ اول: لکشمی پرنٹنگ ورکس، دہلی

۔پیغامات، دیباچہ از مرتب

تعارف از سردار جعفری و مالک رام

سوانح حیات از مرزا غالب، تبصرہ از مرتب

دیوان غالب مع حواشی،

تلمیحات و تشریحات اشعار مندرجہ مکتوبات

و عکس خطوط منتخب نوشتۂ مرزا غالب ۱۹۲ صفحے

مرقع غالب حصہ دوم

عکس خطوط نوشتہ مرزا غالب بنام والیان رامپور

نواب یوسف علی خاں و نواب کلب علی خاں ۱۰۴ صفحے

۶۲۰۔ نقش غالب اشاعت القرآن، دہلی ستمبر ۱۹۶۸

۲۳۔ خطوط

۶۲۰ (۱) اردوے معلا — اکمل المطابع، دہلی — ۲۱۔ ذیقعدہ ۱۲۸۵ھ

بہ اہتمام منشی جواہر سنگ جوہر — ۶۔ مارچ ۱۸۶۹ء

۔ کل ۴۰۷ خط

۔ شروع میں مجروح کا پانچ صفحے کا دیباچہ — ۴۶۴ صفحے

(۲) کتاب اردوے معلا — بہ اہتمام سکریٹری بورڈ آف اکزامنرس، کلکتہ — مطبع اردو گائیڈ کلکتہ

۔ حصہ اول — برائے آنرز ڈگری امتحانات — یکم مارچ ۱۸۸۳

۔ کل ۳۷۴۔ خط — ۵۰۷ صفحے

بعض فقرے، مجروح کا دیباچہ اور سالک کی تقریظ نکال دی گئی۔

(۳) اردوے معلا۔ حصہ اول — اکمل المطابع، دہلی — یکم رجب ۱۳۰۸ھ — دوسری بار

۳۸۴ صفحے — ۱۱ فروری ۱۸۹۱ء

(۴) اردوے معلا — بہ اہتمام "العبد محمد عبدالاحد — مطبع نامی مجتبائی، دہلی — اپریل ۱۸۹۹

مع حصہ دوم — عفی عنہ پروپرائٹر مطبع"

شروع میں سات دیباچے اور تقریظیں وغیرہ

حصہ دوم میں ۵۳ خط

خطوں کی فراہمی کا کام حالی نے کیا — ۳۴۷+۵۶ صفحے

(۵) اردوے معلا — پہلے حصے کے آخر میں محمد عبدالاحد کے — مطبع نامی مجتبائی، دہلی اپریل ۱۸۹۹

مع حصہ دوم — نام کے ساتھ "مرحوم ومغفور"

۔ پہلا حصہ ۳۸۴ صفحے، دوسرا حصہ ۶۴ صفحے

(۶) اردوے معلا — مطبع فاروقی، دہلی — ۱۹۰۸

(۷) اردوے معلا مطبع فاروقی، دہلی ۱۹۱۰

حصہ اول و دوم ۳۸۴ صفحے

(۸) اردوے معلا مطبع مفید عام، آگرہ ۱۹۱۴

حصہ اول، دوم

۶۲۲۔ اردوے معلا مرتب: محمد حسن مطبع انوار المطابع، لکھنو ۱۹۲۲

ہر دو حصص ۳۸۴ صفحے

۶۲۳۔ مکمل اردوے معلا مولوی محمد منیر مطبع مجیدی، کانپور ذی الحجہ ۱۳۴۰ھ

منیر لکھنوی ۱۹۳۲ء

۔ مختصر حالات غالب از مرتب

۔ ہر دو حصص۔ بہ ترتیب نو

۔ ہر مکتوب الیہ کے نام کے خط یکجا کر کے فہرست میں ہر ایک کے نام کے

خطوں کی تعداد لکھی ہے۔ ۳۸۴ صفحے

۶۲۴۔ (۱) اردوے معلا مکمل بہ اہتمام شیخ مبارک علی شیخ مبارک علی اینڈ سنز، لاہور ستمبر ۱۹۲۲

(ہر دو حصص مع ضمیمہ) مطبع کریمی، لاہور پہلی بار

۔ غالب کے حالات، عادات و خصائل۔ ۴۲۰ صفحے

۔ شیر محمد سرخوش کا دیباچہ (مرزا کے مکتوبات اور ان کا طرز تحریر)

۔ غالب سے متعلق اقبال کی نظم

دو نئے رقعے نواب سید سجاد مرزا کے نام، اور

آخر میں چند رقعے سید غلام حسنین قدر بلگرامی کے نام بطور ضمیمہ۔

(۲) اردوے معلا مکمل بہ اہتمام شیخ مبارک علی مطبع کریمی، لاہور ۱۹۲۶ دوسری بار

۴۲۰ صفحے

(۳) اردوے معلا مکمل   بہ اہتمام شیخ مبارک علی   مطبع کریمی، لاہور   ۱۹۳۰ تیسری بار

ہر دو حصص مع ضمیمہ   ۳۲۰ صفحے

۔ دیباچہ (مرزا غالب دہلوی) از ادیب   ۱۶ صفحے

دیباچہ از میر مہدی مجروح   ۴ صفحے

ضمیمہ خطوط غالب کی خصوصیات از شیر محمد سرخوش   ۶ صفحے

اور پچیس نئے خط

(۴) اردوے معلا حصہ اول   رام نراین لال، الہ آباد   ۱۹۴۷

نیشنل پریس، الہ آباد   ۸۴ صفحے

(۵) اردوے معلا   رفاہ عام اسٹیم پریس، لاہور   ۱۹۴۷

ہر دو حصص

(۶) ایضاً   شیخ ظفر محمد تاجر کتب، لاہور

۳۸۰ صفحے

(۷) اردوے معلا   رام نراین لال، الہ آباد   ۱۹۵۴

حصہ اول   نیشنل پریس الہ آباد   ۴۳۸ صفحے

۷۳۵۔ اردوے معلا   مرتب: مرزا ادیب   لاہور اکیڈمی، لاہور   جنوری   ۱۹۶۴

ہر دو حصص مع مقدمہ مرتب   ۴۰۰ صفحے

۷۳۶۔ اردوے معلا   سید مرتضیٰ حسین فاضل لکھنوی   مجلس ترقی ادب، لاہور   اپریل ۱۹۶۹

صدی ایڈیشن   حصہ اول۔ جلد اول

مقدمہ از مرتب   تشکر و امتنان از مرتب

دیباچہ از میر مہدی مجروح   متن   ۴۳۲ صفحے

۲۲۷۔ اردوے معلا • سید مرتضیٰ حسین فاضل مجلس ترقی ادب، لاہور ۱۹۶۹

۔ حصہ اول۔ جلد دوم تا صفحہ ۸۴۸

۲۲۸۔ ایضاً مجلس ترقی ادب لاہور اپریل ۱۹۷۰

۔ حصہ دوم و سوم

تا صفحہ ۱۲۴۵ مع اشاریہ وغیرہ

۲۲۹۔ خطوطِ غالب مولوی مہیش پرشاد ہندوستانی اکیڈیمی، الہ آباد

۔ جلد اول نظرِ ثانی از ڈاکٹر عبدالستار صدیقی سٹی پریس، الہ آباد

۔ ۴۵۲ خط اور کچھ عکس جنوری ۱۹۴۱

۔ خطوں کے عکس فراہم کر کے متن کی تصحیح کی گئی ہے ۲۴+۴۰۰ صفحے

۲۳۰۔ ایضاً ۔ جلد دوم مولوی مہیش پرشاد

۔ تکمیل سے پہلے مولوی مہیش پرشاد کا انتقال ہو گیا۔ انجمن ترقی اردو، ہند نے وارثوں سے سارے کاغذ خرید لیے۔ مسودہ انجمن سے گم ہو گیا۔ بدگمان کہتے تھے کہ کچھ کاغذ مولانا خیر بہوروی کو ملے اور باقی جناب مالک رام کی تحویل میں پہنچے۔ واللہ اعلم۔

انجمن کے دفتر (علیگڑھ) میں مولوی مہیش پرشاد کے کاغذ جن میں غالب کے بعض شاگردوں کی تصویریں اور احوال بھی تھے، جستے کے ایک بڑے صندوق میں رکھے تھے۔ پروفیسر آل احمد سرور کے حکم سے ۶۹۔۱۹۶۸ء میں راقم نے ایم حبیب خاں کے تعاون سے ان کی فہرست تیار کر کے اسی صندوق میں رکھوا دی تھی۔ پھر ان کاغذوں پر جو گذری اس کا حال اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔

۲۳۱۔ خطوط غالب مالک رام انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ مارچ ۱۹۶۲

مولوی مہیش پرشاد کے خطوط غالب کا دوسرا ایڈیشن جس کے سرورق پر
مرتب کی حیثیت سے مولوی صاحب کے بجائے مالک رام کا نام چھپا

تعارف از آل احمد سرور

دیباچہ از مہیش پرشاد

کل ۵۲۸ خطوط ۴۴۸ صفحے

۲۳۲۔ خطوط غالب غلام رسول مہر کتاب منزل، لاہور ۱۹۴۹

حصہ اول پاکستان ٹائمس پریس، لاہور

و دوم

۲۳۳۔ (۱) خطوط غالب غلام رسول مہر کتاب منزل، لاہور مئی ۱۹۵۱ء

۔حصہ اول ۳۶۱ صفحے پاکستان ٹائمس پریس، لاہور دوسری بار

۔حصہ دوم ۴۳۶ صفحے ایضاً ۱۹۵۲

(۲) خطوط غالب غلام رسول مہر پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۶۲ تیسری بار

حصہ اول، دوم

(۳) خطوط غالب ایضاً شیخ غلام علی اینڈ سنز، لاہور ۱۹۶۸ چوتھی بار

ہر دو حصص ۵۸۴ صفحے

(۴) خطوط غالب ایضاً مجلس یادگار غالب لاہور ۱۹۶۹

جلد اول پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۵۱۸ صفحے

(۵) خطوط غالب ایضاً مجلس یادگار غالب، لاہور ۱۹۶۹

جلد دوم صفحہ ۱۰۱۱ تک

(۶) خطوط غالب — غلام رسول مہر — پنجاب یونیورسٹی، لاہور — ۱۹۷۴

جلد اول و جلد دوم (یکجا) — کتاب منزل، لاہور

(۷) ایضاً — ایضاً — ایضاً — ۱۹۸۲

(۸) ایضاً — ایضاً — شیخ غلام علی اینڈ سنز، لاہور — ۱۹۹۳ ساتویں بار

۴۳۴۔(۱) عود ہندی — مرتب چودھری عبدالغفور سرور مارہروی — مطبع مجتبائی، میرٹھ

۲۸ جمادی الثانی تا ۱۰ رجب ۱۲۸۵ھ / ۱۵ تا ۲۷۔ اکتوبر ۱۸۶۸ء

حسب فرمایش میاں محمد ممتاز علی خاں، رئیس میرٹھ

پہلی فصل: مہر غالب۔ چودھری عبدالغفور کی مرتب کردہ ۔ ۳۱ خط

دوسری فصل: میاں ممتاز علی خاں کی جمع کردہ ۔ ۱۳۷ خط

کل ۱۶۸ خط بہ شمول نامہ غالب

خاتمہ میں غالب کی لکھی ہوئی پانچ تقریظیں اور دیباچہ — ۱۸۸ صفحے

(۲) عود ہندی — بہ اہتمام محمد ممتاز علی — مطبع مجتبائی، میرٹھ — ۱۰ رجب ۱۲۸۵ھ / ۷ ر اکتوبر ۱۸۶۸ء

(۳) عود ہندی — ایضاً — مطبع نارائنی، دہلی — ۲۰ ر صفر ۱۲۹۵ھ / ۲۳ ر فروری ۱۸۷۸ء

۱۸۸ صفحے

(۴) ایضاً — مطبع منشی نولکشور، کانپور — رمضان ۱۲۹۵ھ / ستمبر ۱۸۷۸ء

(۵) ایضاً — مطبع منشی نولکشور، لکھنؤ — ستمبر ۱۸۸۱ء

۱۲۶ صفحے

۔ مطبع مجتبائی میرٹھ کے مطبوعہ نسخے کی نقل

(۶) عودِ ہندی بہ اہتمام محمد یحییٰ مہر غالب مطبع منشی نول کشور، کانپور ۱۸۸۷

۳۷۸

(۷) عودِ ہندی مطبع منشی نول کشور، کانپور ۱۹۱۳ چوتھی بار

۱۸۳ صفحے

(۸) عودِ ہندی بہ اہتمام کیسری داس سیٹھ مطبع منشی نول کشور، لکھنؤ ۱۹۲۳ تیسری بار

تمہید۔ محمد ممتاز علی خاں دسمبر ۱۹۲۵ء

پہلی فصل: چودھری عبد الغفور سرور کا لکھا ہوا دیباچہ

سرور، صاحب عالم اور شاہ عالم مارہروی کے نام ۴۲ خط

دوسری فصل:

نواب انوار الدولہ شفق، مرزا یوسف علی خاں عزیز، میر مہدی،

نواب علاء الدین خاں، میر سرفراز حسین، منشی ہرگوپال تفتہ،

مرزا حاتم علی مہر، خواجہ غلام غوث بے خبر،

عبد الغفور خاں نساخ، نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ،

مردان علی خاں رعنا، منشی غلام بسم اللہ،

قاضی عبد الجمیل، مولوی عبد الرزاق شاکر، مولوی عزیز الدین،

منشی سید عباس اور مرزا رحیم بیگ مصنف ساطع برہان کے نام مع غالب

ظہیر الدین کی طرف سے ان کے چچا کے نام

مرزا کلب حسین خاں بہادر نادر کے مجموعہ قصاید کا دیباچہ،

خواجہ بدر الدین خاں کی حدائق الانظار کا دیباچہ

مولوی فرزند احمد (صفیر) کے رسالہ تذکیر و تانیث کا دیباچہ،

مرزا حاتم علی مہر کی مثنوی کی تقریظ

مرزا رجب علی بیگ سرور کی گلزار سرور کی تقریظ
غلام مولا قلق میرٹھی کی لکھی ہوئی عود ہندی کی تقریظ اور قطعات تاریخ
وغیرہ ۱۸۴ صفحے

(۹) عود ہندی مطبع مفید عام، آگرہ مئی ۱۹۱۰

(۱۰) ایضاً مطبع مدرسۃ العلوم، علی گڑھ ۱۹۱۰

(۱۱) عود ہندی مطبع رام نراین لعل، الہ آباد ۱۳۳۱ھ / ۱۹۱۲ء

(۱۲) ایضاً ایضاً ۱۹۲۶ ۲۱۸ صفحے

(۱۳) ایضاً مطبع مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۱۹۲۷ ۱۸۶ صفحے

(۱۴) ایضاً مطبع رام نراین لعل الہ آباد جون ۱۹۲۸

۔ آخر میں مشکل لفظوں کی فرہنگ۔ ۶۴ صفحے کل ۲۱۸ صفحے

(۱۵) عود ہندی مطبع رام نراین لعل الہ آباد ۱۹۲۹

(۱۶) ایضاً مطبع منشی نولکشور، لکھنو ۱۹۳۱ ۲۶۸ صفحے

۶۳۵۔ عود ہندی مرتب: امیر حسن نورانی راجارام کمار پریس، لکھنو ۱۹۶۰
۲۶۸ صفحے

۵۳۶۔ کتاب عود ہندی کو:

گلزار ہند اسٹیم پریس لاہور، شیخ مبارک علی کے مطبع کریمی لاہور
(۱۷۹ صفحے) محمد ممتاز علی خاں کے مطبع لاہور
شیخ الہی بخش و محمد جلال الدین تاجران کتب لاہور (۱۸۴ صفحے)،
تیج کمار بک ڈپو لکھنو، مقتدیٰ خاں شروانی علی گڑھ،
محمد ممتاز علی خاں لاہور اور عبدالواسع جعفری کے پریس

مطبع انوار احمدی الہ آباد (۲۴۱ صفحے)

کے علاوہ اطراف ملک کے دوسرے مطبعوں نے بھی شائع کیا ہے۔

۲۳۷۔ عود ہندی مع سید مرتضیٰ حسین فاضل لکھنوی مجلس ترقی ادب، لاہور جون ۱۹۶۷

تعلیقات و حواشی

تعارف از مرتب، پیش لفظ از مرتب، عرض ناشر

ترتیب کتاب۔ فہرست میں مکتوب الیہم کے نام، خطوں کی ابتدائی عبارت

موضوع اور زمانۂ تحریر ا۔۵۰

دیباچہ مرتب ۵۱۔۷۵

پانچ تقریظیں اور دیباچے ا۔۳۶۴

تعلیقات و حواشی ۳۶۷۔۵۱۳ اشاریہ وغیرہ ۵۱۷۔۵۸۸

۲۳۸۔ (ا) غالب کے خطوط ڈاکٹر خلیق انجم غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی مارچ ۱۹۸۴

جلد اول

کچھ اس تنقیدی ایڈیشن کے بارے میں۔ ۱۳،

خطوط غالب کے مختلف ایڈیشن اور ری پرنٹ۔ ۲۳

غالب کے اردو املا کی خصوصیات۔ ۶۴،

غالب کی زبان پر فارسی اثرات، انگریزی الفاظ کا استعمال۔ ۷۷

غالب کے اردو خطوط کی مجموعی تعداد۔ ۹۳،

خطوط غالب کا تنقیدی مطالعہ۔ ۹۹

غالب سے قبل اردو کا نثری سرمایہ اور اردو مکتوب نگاری کا آغاز۔ ۱۰۱

شگفتن گلہائے ناز۔ ۱۳۷،

بنتی نہیں ہے بادہ و ساغر کہے بغیر۔ ۱۷۲

غالب کے خطوط (متون، تصویریں اور خطوط کے عکس)۔ ۲۳۳

متون کے مآخذ۔ ۴۲۹، حواشی۔ ۴۳۹ تا ۴۸۱

مقدمے کا ایک جز و نگار پاکستان کراچی (فروری ۱۹۸۸ء) میں اسّی صفحوں پر چھپا ہے۔

(۲) ایضاً۔ جلد دوم ڈاکٹر خلیق انجم غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی 1985

۔کل دریافت شدہ خطوط۔ ۸۷۰ متون ۴۹۱،

متن کے مآخذ ۸۴۷ حواشی ۸۸۲ تا ۹۷۰

(۳) ایضاً۔ جلد سوم ڈاکٹر خلیق انجم غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۸۷

متون۔ ۹۷۹، خطوں کے عکس۔ ۱۲۶۲

متن کے مآخذ ۱۳۰۹، حواشی ۱۳۴۵۔ ۱۴۰۳

(۴) ایضاً۔ جلد چہارم ڈاکٹر خلیق انجم غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۹۳

خطوں کی مجموعی تعداد۔ ۱۳۱۱، متون۔ ۱۳۱۵

متن کے مآخذ۔ ۱۵۹۹، حواشی۔ ۱۶۱۷

جہان غالب۔ ۱۶۴۷، کتابیات۔ ۱۷۴۱

اشاریہ ۱۷۵۱ تا ۱۷۸۹

۶۳۹۔ (۱) غالب کے خطوط ڈاکٹر خلیق انجم انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی ۱۹۸۹

جلد اول، دوم،

(۲) ایضاً سوم، چہارم ایضاً ایضاً ۱۹۹۵

۶۴۰۔ غالب کے خطوط سید توسل حسین انوار بک ڈپو، لکھنو ۳۱۸ صفحے

۶۴۱۔ غالب کے خطوط ہاشم ملیح آبادی

۳۲۔(۱) مکاتیب الغالب مولوی سید شاہ علی احسن مارہروی انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ

مع مقدمہ

(۲) ایضاً ایضاً علی گڑھ بک کمپنی، علی گڑھ ۱۹۳۱

مقدمہ۔ا۔۶۸، خطوط ۶۹۔۲۰۸

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے اردو کے پرچے ۲۰۹۔۲۳۷

۳۳۔(۱) مکاتیب غالب اردو مولانا امتیاز علی خاں عرشی مطبع قیمہ، بمبئی ۱۹۳۷

تقریب از بشیر حسین زیدی ۵ صفحے پہلی بار

مقدمہ مرتب ۱۷۵ صفحے، متن ۱۲۱ صفحے

آخر میں غلط نامہ وغیرہ

یہ نواب یوسف علی خاں ناظم اور نواب کلب علی خاں کے نام کے

کتبخانہ رامپور میں محفوظ ۱۱۵ خطوں کا مجموعہ ہے۔

(۲) مکاتیب غالب مولانا امتیاز علی خاں عرشی مطبع سرکاری، رامپور ۱۹۴۳

(اضافوں کے ساتھ) دوسری بار

مقدمہ۔ حالات، تصانیف، غالب کی خطوط نگاری۔ ۱۸۳ صفحے

متن: ۱۱۷ خط بہ شمول چار فارسی مکتوبات۔ ۱۳۵ صفحے

اشاریے: اشخاص وقبایل، مقامات، کتب واخبارات

(۳) مکاتیب غالب: امتیاز علی خاں عرشی ناظم برقی پریس، رامپور جنوری ۱۹۴۵

دیباچہ ۱۲۸ صفحے، متن، ۱۱۷ صفحے تیسری بار

حواشی ۱۹۲ صفحے

(۴) مکاتیب غالب امتیاز علی خاں عرشی ناظم برقی پریس، رامپور ۱۹۴۶ چوتھی بار

(۵) مکاتیب غالب اردو امتیاز علی خاں عرشی رامپور ۱۹۴۷ پانچویں بار

۔کل ۱۳۰ خطوط

(۶) ایضاً امتیاز علی خاں عرشی رامپور ۱۹۴۹ چھٹی بار

۔سستا نسخہ، طالب علموں کے لیے

۔کل ایک سو تیس خط ۲۰۵ صفحے

مع دیباچہ ۲۵۴ صفحے

۳۲۔ مکتوبات غالب (عکس) پرتھوی چندر جن پتھ، نئی دہلی ۱۹۶۸

۲۴۔ متفرق خطوط وانتخابات

۳۲۵۔(۱) ادبی خطوط غالب　　مرزا محمد عسکری　　نظامی پریس، لکھنو　　۱۹۲۹

ایسے خطوں کا مجموعہ جن میں مرزا غالب نے نکات ادبیہ حل کیے ہیں، اشعار کے معنی سمجھائے ہیں اور شعرا کے متعلق رائے زنی کی ہے مع ایک مفید دیباچہ اور ضمیمہ کے، جس میں مرزا غالب کے مکتوب الیہم کے حالات مع ان کے نمونۂ کلام کے درج ہیں۔

تمہید: خصوصیات خطوط غالب　　ص ۱۔۵۳

ادبی خطوط مرزا غالب (متن)۔ غالب کے وہ خط جن میں نکات ادبیہ حل کیے ہیں یا شعروں سے بحث کی ہے

ضمیمہ: تینتیس مکتوب الیہم کے حالات　　۱۷۹۔۳۰۴

(۲) ایضاً　　مرزا محمد عسکری　　مطبع انوار المطابع، لکھنو　　۱۹۳۳　　دوسری بار
۳۰۴ صفحے

(۳) ایضاً　　ایضاً　　مطبع انوار المطابع، لکھنو　　۱۹۳۸

(۴) ایضاً　　ایضاً　　ادارہ فروغ اردو، لکھنو　　۱۹۵۴

(۵) ایضاً　　ایضاً　　مبارک بک ڈپو، کراچی　　۱۹۵۴　　تیسری بار
۳۰۴ صفحے

(۶) ادبی خطوط غالب　　مرزا محمد عسکری　　ایجوکیشنل پریس، کراچی۔　　۱۹۶۴　　ساتویں بار

(۷) ایضاً　　ایضاً　　ایضاً　　۱۹۷۰　　نویں بار

(۸) ایضاً　　ایضاً　　ادارہ فروغ اردو، لکھنؤ　　۱۹۷۰

۶۳۶۔(۱) انتخاب خطوط غالب ڈاکٹر خلیق انجم انجمن ترقی اردو، ہند، دہلی
(۲) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۹۳
۲۰۸ صفحے دوسری بار
۶۳۷۔ انتخاب خطوط غالب ایوب صابر ملٹی بکس، لاہور ۱۹۹۳
۶۳۸۔(۱) انتخاب خطوط غالب ڈاکٹر عبادت بریلوی اردو اکیڈیمی سندھ، کراچی ۱۹۵۲
و مشرف انصاری
(۲) ایضاً ایضاً اردو مرکز، لاہور اپریل ۱۹۵۳
مقدمے میں غالب کے حالات اور مکتوب نگاری سے بحث ۱۹۲ صفحے
(۳) انتخاب خطوط غالب ڈاکٹر عبادت بریلوی اردو مرکز، لاہور اکتوبر ۱۹۶۰
۱۹۲ صفحے
(۴) ایضاً عبادت بریلوی و مشرف انصاری اردو اکیڈیمی سندھ، کراچی ۱۹۷۵
اردو مرکز، لاہور
(۵) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۸۸
۶۳۹۔ انتخاب خطوط غالب پیش لفظ از محمود الٰہی اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنو ۱۹۸۷
انتخاب کس نے کیا اور کن مآخذ سے۔ پیش لفظ میں یہ مذکور نہیں ہے۔
۹۱ صفحے
۶۵۰۔ انتخاب خطوط غالب ڈاکٹر حکم چند نیر ۱۹۸۷
۶۵۱۔ انتخاب رقعات غالب مولوی سید شاہ علی احسن مارہروی پی سی دواوش شرینی، علی گڑھ
مع مقدمہ و فرہنگ ۶۸+۲۶۳ صفحے
۶۵۲۔ انتخاب رقعات واشعار غالب کالی داس گپتا رضا ساکار پبلشرز لمیٹڈ، بمبئی فروری ۱۹۹۲
۳۸ صفحے

۶۵۳۔انتخاب غالب مرتب: مرزا اسد اللہ خاں غالب مطبع فیض احمدی دہلی ۱۲۸۳ھ

۔اردو خطوط و اشعار کا انتخاب ۱۸۶۶ء

حسب فرمائش ڈاکٹر مولوی ضیاء الدین احمد خاں

۔یہ انتخاب مولوی صاحب کی کتاب "انشائے اردو" کے حصہ دوم میں شامل۔

۶۵۴۔(۱) انتخاب غالب مرتب: محمد عبدالرزاق راشد چشتیہ پریس، حیدر آباد، دکن

۱۳۴۵ھ/نومبر ۱۹۲۶ء

یعنی رقعہ ہائے مرزا اسد اللہ خاں عرف مرزا نوشہ

۔اس میں کچھ لطیفے اور مکتوب بھی شامل ۲۴ صفحے

۔یہ مجموعہ پہلی بار ماہنامہ "تحفہ" حیدر آباد، دکن اکتوبر نومبر دسمبر ۱۹۲۶ء

کے شمارے میں شائع ہوا تھا۔ ۱۳۴۵ھ

(۲) ایضاً مرتب: محمد عبدالرزاق راشد دین محمدی پریس، لاہور ۱۹۴۳

اقبال اکیڈمی، لاہور ۸۴ صفحے

پہلا حصہ: دو دیباچے، بارہ خط، دو نقلیں، ایک لطیفہ

دوسرا حصہ: اردو کے اکتیس شعر، خطوں میں نقل کیے جانے کے لیے

شروع اور آخر میں غالب کی لکھی ہوئی مختصر نثریں۔

ڈاکٹر مختار الدین احمد کی توضیح کے ساتھ یہ علی گڑھ میگزین کے غالب

نمبر ۱۹۴۹ء میں بھی چھپ چکا ہے۔

۶۵۵۔انتخاب غالب منشی بشیر احمد

۶۵۶۔انشائے غالب ڈاکٹر عبدالستار صدیقی لاہور غیر مطبوعہ

۶۵۷۔انشائے غالب　مرتب رشید حسن خاں　مکتبہ جامعہ لمیٹڈ،نئی دہلی　اکتوبر ۱۹۹۳

پہلا حصہ :دو دیباچے،بارہ خط،دو نقلیں،ایک لطیفہ

دوسرا حصہ :اکتیس منتخب اشعار　۱۳۷ صفحے

۔یہ مجموعہ اس سے پہلے دو بار "انتخاب غالب" اور ایک بار "انتخاب رقعات واشعار غالب" کے نام سے چھپ چکا ہے۔

۶۵۸۔(۱) جان غالب　محمد حسین شمس علوی کاکوروی　انوار بک ڈپو، لکھنؤ　۱۹۶۶

۔مرزا غالب کے نادر خطوط کا مجموعہ　۹۳ صفحے

(۲) ایضاً　محمد حسین شمس علوی　ادارہ فروغ اردو، لکھنو　۱۹۶۸

۱۳۸ صفحے

۶۵۹۔(۱) رقعات غالب　عبدالرحمان شوق امرتسری　وزیر ہند اسٹیم پریس، آگرہ　۱۹۱۵

(۲) ایضاً　ایضاً　دین محمدی پرنٹنگ پریس، لاہور　۱۹۳۷

۱۳۸ صفحے

۶۶۰۔عکس غالب　پروفیسر آل احمد سرور　شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ　۱۹۷۳

پیش لفظ۔ ص ۷،　غالب کے بہترین اردو خطوط۔ ص ۲۰

۶۶۱۔مکاتیب غمگین وغالب　سید ہدایت النبی

(خلیفۂ غمگین)

۶۶۲۔مکتوبات غالب و مجروح　مرتب میر افضل علی عرف میرن صاحب　غیر مطبوعہ

(اردو)

نسخہ مملوکہ آفاق حسین آفاق دہلوی نبیرہ میرن صاحب

۔بہتر (۷۲) خط بنام نبی بخش حقیر اور دوان کے بیٹے عبداللطیف کے نام

۲۶۳۔(۱) منتخبات عود ہندی مولوی سید شاہ علی احسن مارہروی مطبع انوار احمدی، الہ آباد

مع مقدمہ و فرہنگ ۹+۸۷+۲۰۳ صفحے

(۲) ایضاً ایضاً علی گڑھ ۱۹۲۹

۲۶۴۔نادر خطوط غالب سید محمد اسماعیل رسا ہمدانی گیاوی کاشانۂ ادب، لکھنو ۱۹۳۹

۱۹۱۲ فائن پریس، لکھنو ۶۲ صفحے

کتاب کا نام تاریخی ہے جس سے سال ترتیب معلوم ہوتا ہے

چھبیس (۲۶) خط بنام سید شاہ کرامت حسین کرامت ہمدانی بہاری و

صفیر بلگرامی، ایک خط بنام صوفی منیری

مع مفصل مقدمہ جس میں غالب، ان کی نثر نگاری، خطوط نویسی اور

مکتوب الیہم کا تعارف ہے

اس مجموعہ میں بجز ایک خط جو بنام صوفی ہے، سب جعلی ہیں۔

۲۶۵۔(۱) نادرات غالب مرتب: آفاق حسین آفاق دہلوی ادارہ نادرات غالب، کراچی

مجموعہ جمع کردہ میرن صاحب مشہور پریس، کراچی ۱۹۴۹

حصہ اول۔ مقدمہ: غالب اور ان کے ترانوے شاگردوں کے حالات۔ ۱۷۹ صفحے

حصہ دوم۔ چوہتر مکتوبات غالب (بنام حقیر و عبد اللطیف)۔ ۹۰ صفحے

حواشی مرتب ۷۰ صفحے

(۲) ایضاً مرتب: آفاق حسین آفاق ادارہ نادرات غالب، کراچی مارچ ۱۹۹۲ دوسری بار

۲۵۔ دوسری نثریں

۲۶۶۔ نوادر غالب ڈاکٹر مختار الدین احمد غیر مطبوعہ

پرانے اخباروں، بیاضوں اور مجموعوں سے ماخوذ غالب کی منظوم و منثور تحریریں۔

۲۶۷۔ مجموعہ نثر غالب اردو مرتب: خلیل الرحمان داودی مجلس ترقی ادب، لاہور نومبر ۱۹۶۷

جزو اول: رسایل غالب۔ نکات و رقعات، لطایف غیبی، سوالات عبدالکریم، نامہ غالب، تیغ تیز ۲۱۷ صفحے

جزو دوم: متفرق نثر پارے (کل اٹھائیس)۔ دیباچے، تقریظ، خاتمے وغیرہ ۲۰۴ صفحے

ہر ایک کے شروع میں مرتب کی لکھی ہوئی تمہید (تعارف)

۲۶۔ایم اے کے مقالے

۶۶۸۔ اردو رسایل کے غالب نمبر اشاریہ	شمیم اختر	پنجاب یونیورسٹی، لاہور	۱۹۷۰	نگراں: ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی ۲۱۸ صفحے
۶۶۹۔ اشاریہ خطوط غالب جلد اول	اخلاق	گورنمنٹ کالج، لاہور	۹۲_۱۹۹۱	
۶۷۰۔ اشاریہ خطوط غالب جلد دوم	ساجدہ پروین	ایضاً	۹۳_۱۹۹۲	
۶۷۱۔ اقبال اور غالب کا تقابلی مطالعہ	مس تفسیر النعیم	یونیورسٹی اورینٹل کالج، لاہور	۱۹۶۴	نگراں: ڈاکٹر سید عبداللہ
۶۷۲۔ ایس ایم اکرام بطور غالب شناس	قمر النساشیخ	گورنمنٹ کالج فیصل آباد	۱۹۷۴	نگراں: ڈاکٹر سید معین الرحمان ۲۱۸ صفحے
۶۷۳۔ ڈاکٹر سید عبداللہ بطور غالب شناس	شکیلہ شاہجہاں	گورنمنٹ کالج، لاہور	۱۹۹۵	نگراں: ڈاکٹر سید معین الرحمان ۱۸۷ صفحے
۶۷۴۔ "غالب اور انقلاب ستاون" مصنفہ ڈاکٹر سید معین الرحمان کا تحقیقی جایزہ	شاہدہ شاہین	گورنمنٹ کالج فیصل آباد	۱۹۷۸	
۶۷۵۔ غالب پر بیدل کے اثرات	حبیبہ سعید	سندھ یونیورسٹی، حیدر آباد، پاکستان	۱۹۶۶	
۶۷۶۔ غالب کی امیجری	زرینہ خٹک	پنجاب یونیورسٹی، لاہور	۱۹۷۰	نگراں: ڈاکٹر عبادت بریلوی ۱۶۴ صفحے
۶۷۷۔ غالب کے اثرات شعرائے مابعد پر	عابدہ رشید جہاں	سندھ یونیورسٹی، حیدر آباد، پاکستان	۱۹۶۰	

۶۷۸۔غالب کے فارسی کلام پر ناقدانہ نظر ناہید اختر گورنمنٹ کالج فیصل آباد، پاکستان ۱۹۷۸
مصنفہ ڈاکٹر عارف شاہ گیلانی کا جائزہ

۶۷۹۔ مولانا غلام رسول مہر نیر سلطانہ گورنمنٹ کالج، فیصل آباد ۱۹۷۰
بطور غالب شناس نگراں: ڈاکٹر سید معین الرحمان ۲۰۳ صفحے

۶۸۰۔ ڈاکٹر فرمان فتحپوری سیدہ افصح وحید گورنمنٹ کالج، لاہور ۱۹۹۶
بطور غالب شناس

۶۸۱۔ کلام غالب میں فکری عناصر صابرہ بانو پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۷۱
نگراں: سجاد باقر رضوی ۱۱۹ صفحے

۶۸۲۔ مرزا اسد اللہ خاں غالب ظ۔ انصاری ایشیائی علوم کا روسی انسٹی ٹیوٹ ۱۹۶۸
(مقالہ بہ زبان روسی) ماسکو

۶۸۳۔ مطالعہ غالب نجمہ نیاز گورنمنٹ کالج، فیصل آباد ۱۹۷۳
انیسویں صدی میں نگراں: ڈاکٹر سید معین الرحمان ۳۰۱ صفحے

۶۸۴۔مکاتیب غالب میں روح عصر صفیۃ النسا جموں وکشمیر یونیورسٹی، جموں ۱۹۶۶

۶۸۵۔ مومن و غالب کا تقابلی مطالعہ شگفتہ پروین عباسی یونیورسٹی اورینٹل کالج، لاہور ۱۹۶۳
نگراں: ڈاکٹر ناظر حسن زیدی

۶۸۶۔ میر و غالب کا تقابلی مطالعہ مس پروین مسیح یونیورسٹی اورینٹل کالج، لاہور ۱۹۶۳
نگراں: ڈاکٹر سید عبداللہ

۶۸۷۔نقد و بررسی غزلیات فارسی مرزا ڈاکٹر محمد حسن حائری تہران یونیورسٹی، ایران ۱۹۷۹
اسد اللہ خاں غالب دہلوی نگراں: ڈاکٹر اسماعیل حاکمی ۱۳۵ صفحے

۶۸۸۔ ڈاکٹر وحید قریشی حنا انیس گورنمنٹ کالج، لاہور ۱۹۹۵
بطور غالب شناس ۱۱۹ صفحے

۶۸۹۔ سید وقار عظیم : روشینہ ریاض ، گورنمنٹ کالج، لاہور ۱۹۹۶
بطور غالب شناس

۷ ۲۔ ایم فل کے مقالے

۶۹۰۔ میر مہدی مجروح — محمد فیروز دہلوی — دہلی یونیورسٹی دہلی
نگراں: ڈاکٹر مغیث الدین فریدی

۶۹۱۔ عہد غالب کا تہذیبی اور تنقیدی مطالعہ — شاکرہ بیگم — دہلی یونیورسٹی، دہلی
نگراں ڈاکٹر تنویر احمد علوی

۶۹۲۔ نواب الٰہی بخش خاں معروف حیات اور خدمات — خورشید عالم — مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
نگراں ڈاکٹر محمد انصار اللہ

۲۸۔ ڈاکٹریٹ کے مقالے

۶۹۳۔ اردو غزل میں تخلیقی عمل کا مطالعہ غالب کے خصوصی حوالے سے — غوث محمد خاں — لکھنؤ یونیورسٹی، لکھنؤ

۶۹۴۔ اردو نثر کی ترقی میں غالب کا حصہ — محمد مرتضیٰ ہاشمی — رانچی یونیورسٹی، رانچی — ۱۹۸۴

۶۹۵۔ انشا سے غالب تک اردو کے ادبی معرکے — محمد یعقوب، نگراں: ڈاکٹر خلیق انجم — دہلی یونیورسٹی، دہلی — ۱۹۷۷

۶۹۶۔ انیسویں صدی کے ہندوستانی افکار کی روشنی میں غالب کی اردو شاعری کا مطالعہ — نشاط ہادی — الہ آباد یونیورسٹی، الہ آباد

۶۹۷۔ جدید اردو شعرا پر مرزا غالب کا اثر ۱۹۵۸ء سے پہلے — ڈاکٹر اشرف علی خاں — ناگپور یونیورسٹی، ناگپور

۶۹۸۔ خطوط غالب کا اسلوب — عبدالمنان خاں، نگراں: ڈاکٹر نصیر احمد خاں — جواہر لال نہرو یونیورسٹی، دہلی — ۱۹۹۰

۶۹۹۔ خطوط غالب کا تحقیقی اور تنقیدی مطالعہ — جمیلہ عباسی — لکھنؤ یونیورسٹی، لکھنؤ

۷۰۰۔ خطوط غالب کا تحقیقی اور تنقیدی مطالعہ — محمد رفیع انصاری — بنارس ہندو یونیورسٹی، وارانسی

۷۰۱۔ دیوان غالب سے متعلق قلمی نسخوں کا تنقیدی مطالعہ — سید فرحت حسین، نگراں: ڈاکٹر قمر رئیس — دہلی یونیورسٹی، دہلی — ۱۹۷۳

۷۰۲۔ شارحین دیوان غالب کی شروح کا تقابلی مطالعہ — ڈاکٹر محمد ایوب، نگراں ڈاکٹر وحید قریشی — پنجاب یونیورسٹی، لاہور — ۱۹۸۶

۷۰۳۔ شیخ محمد اکرام۔ ڈاکٹر معظم الدین مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
حیات وادبی خدمات

۷۰۴۔ عبدالرحمان بجنوری۔ ڈاکٹر محمد زاہد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
حیات وادبی کارنامے

۷۰۵۔ غالب۔ ابتدائی دور ڈاکٹر خورشید الاسلام مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۱۹۵۴

۷۰۶۔ غالب۔ ان کی شاعری اور فن محمد مظہر عالم پٹنہ یونیورسٹی پٹنہ ۱۹۸۰

۷۰۷۔ غالب ایک جائزہ محمد موسیٰ خاں کلیم پنجاب یونیورسٹی، لاہور بعد ۱۹۵۸
نگراں: ڈاکٹر سید محمد عبداللہ

۷۰۸۔ غالب کا ادبی شعور کاظم علی خاں کانپور یونیورسٹی، کانپور
نثری تصانیف کے آئینے میں نگراں: ڈاکٹر ملک زادہ منظور احمد

۷۰۹۔ غالب کا شعری فن سیدا حسنات دہلی یونیورسٹی، دہلی ۱۹۶۸
نگراں: ڈاکٹر محمد حسن

۷۱۰۔ غالب کا عظیم المرتبت شاگرد ڈاکٹر ظفر اوگانوی پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ ۱۹۶۷
صفیر بلگرامی

۷۱۱۔ غالب کا غیر متداول کلام صبیحہ انور لکھنو یونیورسٹی، لکھنو

۷۱۲۔ غالب کی اردو ڈاکٹر محمد عبداللہ شیدا جموں کشمیر یونیورسٹی، جموں ۱۹۶۷
اور فارسی شاعری کا تقابلی مطالعہ اور ماخذ کی تحقیق

۷۱۳۔ غالب کی امیجری صبیحہ وجاہت مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۱۹۶۸

۷۱۴۔ غالب کی تنقید کا مطالعہ تجن کور کشمیر یونیورسٹی، سرینگر ۱۹۸۰

۷۱۵۔ غالب کی شاعری سید اقبال احمد مگدھ یونیورسٹی، بودھ گیا ۱۹۸۵
کا فکری آہنگ

۷۱۶۔ غالب کی شاعری میں | ڈاکٹر حسن امام | مگدھ یونیورسٹی، بودھ گیا | ۱۹۷۷
استعارے کا نظام | نگراں: ڈاکٹر وہاب اشرفی

۷۱۷۔ غالب کی نثر | محمد موسیٰ مجروح | گورکھپور یونیورسٹی، گورکھپور
نگراں: محمود الٰہی

۷۱۸۔ غالب کے اردو خطوط کا تنقیدی مطالعہ | زاہد شمیم | کشمیر یونیورسٹی، سرینگر | ۱۹۷۳

۷۱۹۔ غالب کے خطوط کا سماجیاتی مطالعہ | نصیر الدین | گورکھپور یونیورسٹی، گورکھپور
نگراں: ڈاکٹر احمر لاری | ۱۹۸۴

۷۲۰۔ غالب کے خطوط میں عصری حسیت | ن۔ حسنین بیگم | پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ

۷۲۱۔ غالب کے مکاتیب کا نثری اسلوب | سید ابوالعاصم | دہلی یونیورسٹی، دہلی | ۱۹۷۴
نگراں: پروفیسر خواجہ احمد فاروقی

۷۲۲۔ غالب کے نقاد | ڈاکٹر محمد مشتاق خاں | گورکھپور یونیورسٹی، گورکھپور | ۱۹۸۲
نگراں: پروفیسر محمود الٰہی

۷۲۳۔ غالبیات کا تحقیقی و توضیحی مطالعہ | ڈاکٹر سید معین الرحمان | سندھ یونیورسٹی، جامشورو | ۱۹۷۲
نگراں: ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں | ۷۸۸ صفحے

۷۲۴۔ غالبیات کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ | سید متین الرحمان | سیفیہ کالج بھوپال | بعد ۱۹۷۴

۷۲۵۔ کلام غالب کا فنی مطالعہ | فریدہ بیگم | مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ | ۱۹۷۹

۷۲۶۔ کلیات نظم فارسی اسد اللہ | ڈاکٹر سید غلام اکبر نقوی | تہران یونیورسٹی | ۱۹۶۱
خان غالب دہلوی | نگراں: ڈاکٹر حسین خطیبی | ایران
۱۳۸ صفحے چھاپ میں

۷۲۷۔ ناقدین غالب | عبد المغنی فاروقی | سری وینکٹیشور یونیورسٹی، تروپتی

۲۹۔ ترجمے

۷۲۸۔ آئینۂ معنی — مشتاق احمد بھٹی — مکتبہ علمیہ، لاہور — ۱۳۶۹
ترجمہ و توضیح غزلیات غالب فارسی، ردیف میم

۷۲۹۔ اوراق معانی — ڈاکٹر تنویر احمد علوی — اردو اکادمی، دہلی — ۱۹۹۲
غالب کے فارسی خطوں کا ترجمہ ۴۲۱ صفحے

۷۳۰۔ باغ دودر — مترجم: حفیظ ہوشیارپوری — بعد ۱۹۶۹
حصہ نثر

۷۳۱۔ پنج آہنگ — مترجم: محمد عمر مہاجر — ادارہ یادگار غالب، پاکستان، کراچی — ۱۳۸۹ھ / مارچ ۱۹۶۹ء
آہنگ پنجم کے ایک سو ساٹھ فارسی خطوں کا اردو ترجمہ ۲۰۰ صفحے

۷۳۲۔ (۱) ترجمہ دستنبو — ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی
مجلّہ افکار کراچی کے غالب نمبر۔ فروری ۱۹۶۹ء میں شامل
(۲) ایضاً — ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی — ترقی اردو بیورو، نئی دہلی
(۳) ایضاً — ایضاً — قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی — ۱۹۷

۷۳۳۔ ترجمہ دستنبو — ادارہ تحریر — پاکستان، کراچی
"۱۸۵۷ء میں غالب پر کیا گذری" کے عنوان سے روزنامہ "حریت" کراچی (۱۶ر نومبر ۱۹۶۸ء تا ۱۰ر جنوری ۱۹۶۹ء) میں شامل

۷۳۴۔ دستنبو — مخمور سعیدی — الکتاب، کراچی — ۱۳۸۹ھ / ۱۹۶۹ء
مع غالب کے حالات نوشتہ مالک رام
یہ ترجمہ پہلی بار ماہنامہ تحریک دہلی کے غالب نمبر اپریل، مئی / ۱۹۶۱ء میں چھپا تھا دوسری بار پھر تحریک کے غالب نمبر ۱۹۶۹ء میں شامل ہو کر شائع ہوا۔

۷۳۵۔ ترجمہ غزلیات غالب آغا محمد باقر نبیرہ آزاد شیخ مبارک علی، لاہور ۱۹۵۰
ردیف میم تعلیمی پریس، لاہور ۱۲۰ صفحے

۷۳۶۔ دیوان غالب فارسی رفیق خاور پاکستان
مع اردو ترجمہ

۷۳۷۔ رباعیات فارسی غالب سید امیر حسن نورانی ادارہ فروغ اردو، لکھنؤ ۱۳۸۸ھ
غالب کی مکمل فارسی رباعیات مع اردو ترجمہ ۱۹۶۸ء
کہنے کی باتیں ص ۵ تا ۸، رباعیات ۹۔ ۱۱۲

۷۳۸۔ رسالہ شرح دعاے صباح موسوم بہ سید آغا مہدی صفدر پریس، لکھنؤ
معراج الصلاح المعروف بہ نور کا تڑکا ۴۰ صفحے
۱۳۶۸ھ ۱۹۴۸ء تک کے قطعات شامل

۷۳۹۔ شش جہات غالب چودھری نبی احمد باجوہ آل پاکستان اسلامک ۱۳۹۲ھ
(منظوم) ایجوکیشن کانگریس لاہور ۱۹۷۲ء
فرینڈس کالونی، لاہور ۱۰۰ صفحے
چھ فصلوں (جہات) میں کلیات غالب کا انتخاب،
۱۔ قطعات ۲۔ مثنویات ۳۔ غزلیات
۴۔ رباعیات ۵۔ قصاید ۶۔ ترکیب بند
کل قریب دو ہزار شعروں کا صفحہ بہ صفحہ منظوم اردو ترجمہ

۷۴۰۔ (ا) غالب مصنف: ڈاکٹر سید عبداللطیف دکن لا آرٹ پریس حیدر آباد ۱۹۳۲
مترجم: سید معین الدین قریشی
۔ انگریزی سے اردو ترجمہ
۔ سات ابواب میں، غالب کی حیات اور اردو شاعری کی تنقیدی تحسین

دیباچہ۔۳، تمہید۔۹

مواد اور اس کی فراہمی۔۲۳، مواد اور اس کی تاریخی ترتیب۔۳۵

مسایل غالب۔۵۲، غالب کا زاویہ نگاہ زندگی۔۷۰

پُر عظمت شاعری۔۹۶، غالب کی شاعری۔۱۱۳ تا صفحہ ۱۴۴

(۲) غالب مصنف: ڈاکٹر سید عبداللطیف جہانگیر بک ڈپو، دہلی سنہ ندارد

مترجم: سید معین الدین قریشی

حیات اور اردو شاعری کی تنقیدی تحسین

آخر میں دو ضمیمے ص ۱۴۴ تا ۱۵۲

اور اشاریہ ص ۱۵۳ تا ۱۵۶

۱۷۴۱۔(۱) غالب اور انقلاب ڈاکٹر سید معین الرحمان سنگ میل پبلیکیشنز لاہور، ۱۹۷۴

سنہ ستاون ۲۱۶ صفحے پہلی بار

(۲) ایضاً ایضاً سنگ میل پبلیکیشنز، لاہور ۱۹۷۶

۲۸۵ صفحے دوسری بار

(۳) ایضاً ایضاً غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۸۸

پیش لفظ از رشید حسن خاں۔۳، حرفے چند۔۹

دیباچہ۔۱۰، دستنبو کا تعارف۔۱۴

رستخیز بیجا۔ فارسی متن اور اردو ترجمہ از رشید حسن خاں۔۴۹

انقلاب ستاون سے متعلق غالب کے خطوط اور ان کا شعری رویہ۔۳۰۸

تین ضمیمے: غالب کا مضمون در باب تباہی شہر دہلی،

ملکہ وکٹوریہ کا اعلان اور بیگم حضرت محل کا فرمان،

نثر غالب در باب تحسین و تائید سرکار انگریزی۔ ۳۴۳ تا ۳۶۷

(۳) غالب اور انقلاب ستاون ڈاکٹر سید معین الرحمان الفیصل تاجران کتب، لاہور ۱۹۸۹

انقلاب ۱۸۵۷ء سے متعلق غالب کی تحریریں، تفصیلی مقدمہ کے ساتھ،

دستنبو کی پہلی اشاعت کا متن رشید حسن خاں کے اردو ترجمے کے ساتھ،

یہ ترجمہ پہلی بار ۱۹۶۱ء میں مجلہ اردوے معلا دلی جلد دوم میں چھپا تھا۔

۳۹۴ صفحے

۷۴۲۔ (۱) مرزا غالب کا روزنامچہ مرتب: خواجہ حسن نظامی دہلوی دہلی ۱۹۲۲

غدر دہلی کے افسانوں کا ساتواں حصہ

غالب کے خطوں میں جہاں جہاں غدر کا ذکر آیا ہے اسے روزنامچہ کی

صورت میں مرتب کیا ہے۔

(۲) ایضاً مرتب: خواجہ حسن نظامی دہلوی حلقہ مشائخ بک ڈپو، دہلی دوسری بار

نورتن آرٹ لیتھو پریس، دہلی

۷۲ صفحے ۱۳۴۰ھ / جون ۱۹۲۲ء

(۳) ایضاً مرتب: خواجہ حسن نظامی دہلوی محبوب المطابع پرنٹنگ پریس، دہلی ۱۹۳۰

اس میں مرزا یعقوب بیگ نامی کا خلاصہ دستنبو بھی شامل تیسری بار

خلاصہ دستنبو ص ۶۰ تا ۷۱

۷۴۳۔ غزلیات غالب فارسی آغا محمد باقر نبیرہ آزاد شیخ مبارک علی تاجر کتب، لاہور سنہ ندارد

ردیف میم کی غزلوں کا اردو ترجمہ مع شرح ۱۱۸ صفحے

۷۴۴۔ غمگین و غالب کے فارسی خطوط سید عبداللہ و

سید وزیر الحسن عابدی

اورینٹل کالج میگزین لاہور فروری ۱۹۶۳ء میں شامل

۷۴۵۔ قند مکرر　اکبر علی خاں　انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ　۱۳۸۹ھ

غالب کے فارسی خطوں کا اردو ترجمہ　۱۹۶۹ء

۷۴۶۔ کاس الکرام　خوشی محمد سخنور　کتب خانہ کلیمی، راولپنڈی　سنہ ندارد

ترجمہ و شرح غزلیات مرزا غالب

۷۴۷۔ مثنوی ابر گہر بار　محمد رفیق خاور　۱۳۷۵

در معجزات نبوی۔ ترجمہ منظوم

۷۴۸۔ مثنوی ابر گہر بار　ظ۔ انصاری

ایک جزو کا ترجمہ، شرح و توضیح کے ساتھ

غالب شناسی، انٹر نیشنل ساہتیہ، بمبئی

دسمبر ۱۹۶۵ء (ص ۱۰۳ تا ۱۶۳) میں شامل

۷۴۹۔ مثنوی ابر گہر بار　سید مرتضیٰ حسین فاضل لکھنوی　مجلس یادگار غالب، لاہور

متن کلیات مطبوعہ نولکشور پریس لکھنؤ کے مطبوعہ نسخے کے مطابق

پہلی بار سہ ماہی "اردو" کراچی جنوری ۱۹۶۶ء میں شامل ہو کر چھپا۔

۷۵۰۔ غالب کی فارسی مثنوی　اختر حسن　انڈین لیتھوپرنٹرز فورم، حیدر آباد دکن　دسمبر ۱۹۷۳

چراغ دیر

تعارف از اندرا دیوی دھن راج گیر　پیش گفتار از مالک رام

تمنائے گلشن تمنائے چیدن　از　اختر حسن

چراغ دیر غالب کی فارسی مثنوی، منظوم اردو ترجمے کے ساتھ

مترجم کا سوانحی خاکہ　۷۹ صفحے

یہ منظوم اردو ترجمہ پہلے مالک رام کی عیار غالب میں شامل ہو کر

شائع ہوا تھا۔

۷۵۱۔ مثنوی چراغ دیر　ڈاکٹر حنیف نقوی　بنارس

منظوم اردو ترجمہ

۷۵۲۔ ایضاً　مسلم الحریری　بنارس　۱۹۶۹

۷۵۳۔ مثنوی دعاے صباح　محمد امیر حیدر خاں مہارا جکمار محمود آباد　نظامی پریس، لکھنو

نظامی جنتری براے ۱۹۵۰ء مرتبہ عارف میں شامل

۷۵۴۔ مثنویات غالب فارسی　ڈاکٹر ظ۔ انصاری　غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی

(مع اردو ترجمہ)　۲۸۴ صفحے

غالب کی گیارہ مثنویاں اور اردو ترجمہ۔

کل اٹھارہ سو پینتالیس اشعار

۷۵۵۔ مرزا غالب کی　ڈاکٹر نتالیہ پریگارینا　ادارہ ادبیات اردو　۱۹۹۷ء

زندگی اور شاعری　مترجم: اسامہ فاروقی　حیدر آباد، دکن

روسی سے ترجمہ

یہ پہلے ماہنامہ سب رس حیدر آباد میں بالاقساط چھپا تھا۔

۷۵۶۔ مرزا غالب　مالک رام

مترجم اردو، مولوی محمد اسماعیل پانی پتی

انگریزی سے ترجمہ

۷۵۷۔ مکاتبات باغ دودر　سید وزیر الحسن عابدی　پنجاب یونیورسٹی، لاہور　جولائی ۱۹۶۸

باغ دودر کے دوسرے دَر کے ساتھ فارسی خطوں کا اردو ترجمہ مع توضیحات

۱۳۲ صفحے

یہ ترجمہ تحقیق نامہ باغ دودر کے عنوان سے اصل کتاب کی اشاعت ثانی میں شریک۔

۷۵۸۔ مکتوبات غالب لطیف الزماں خاں الفیصل ناشران و تاجران کتب، لاہور دسمبر ۱۹۹۵
نامہ ہائے فارسی غالب مرتبہ اکبر علی ترمذی کے فارسی متن اور
انگریزی مقدمہ کا اردو ترجمہ ۱۹۱ صفحے

۷۵۹۔ مہر نیمروز پروفیسر سید عبدالرشید فاضل انجمن ترقی اردو پاکستان ۱۳۸۸ھ
(اردو ترجمہ) کراچی ۱۹۶۹ء
حرفے چند۔ جمیل الدین عالی ص ۶، مقدمہ مترجم ص ۹
آغاز ص ۵۷، قطعہ تاریخ نیر درخشاں۔ ص ۲۳۶
حواشی۔ مترجم ص ۲۴۱، فرہنگ۔ مترجم ص ۲۸۷۔۳۰۱

۷۶۰۔ نقش ہائے رنگ رنگ ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی ۱۹۷۰
ڈھائی سو سے زاید فارسی غزلوں اور مثنویوں (سرمہ بینش، چراغ دیر
باد مخالف، تقریظ آئین اکبری اور ابر گہربار) کا اردو نثر میں لفظی
ترجمہ ۳۱۵ صفحے

۷۶۱۔ نکات غالب و حسب الحکم میجر فلر صاحب بہادر مطبع سراجی، دہلی فروری ۱۸۶۷
رقعات غالب مع صحتنامہ ڈایرکٹر پبلک انسٹرکشن، پنجاب پہلی بار
پہلا رسالہ۔ نکات غالب: فارسی زبان کے قواعد۔ یہ پنج آہنگ کے اہنگ دوم
کا خود مرزا کا کیا ہوا آزاد اردو ترجمہ ہے ۲۰ صفحے
دوسرا رسالہ۔ رقعات غالب: غالب کے چند رو رقعے بہ زبان فارسی ۱۶ صفحے

۷۶۲۔ نکات و رقعات غالب مرتب: اکبر علی خاں جموں اینڈ کشمیر اکیڈیمی اکتوبر ۱۹۶۲
(عرشی زادہ) آرٹس کلچر اینڈ لیگویجز، سرینگر
تعارف از مرتب۔ بارہ صفحے
مطبع سراجی کی مطبوعہ کتاب کے سرورق کا عکس
آخر میں صحتنامہ اور حواشی کل ۵۸ صفحے

۳۰۔ رسالے وغیرہ

(غالب اور تصانیفِ غالب کے ہمنام)

۷۶۳۔ اردوے معلا   ماہنامہ   مدیر: حسرت موہانی

علی گڑھ   جولائی ۱۹۰۳ء میں جاری ہوا

۷۶۴۔ اردوے معلا مجلہ   شعبہ اردو، کراچی یونیورسٹی، کراچی   مدیر: ڈاکٹر محمد ایوب قادری

۱۹۸۲ء سے

۷۶۵۔ اردوے معلا مجلہ   شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی   نگراں: پروفیسر خواجہ احمد فاروقی

۷۶۶۔ دشنبو   بمبئی   ۱۹۱۰ء میں جاری ہوا

۷۶۷۔ غالب آگرہ، چھتہ راجہ کاشی   ماہنامہ

مدیر: مقبول حسین قابل اکبر آبادی و منشی شمس الدین شمس اکبر آبادی

مارچ ۱۹۲۹ء میں نکلنا شروع ہوا

اپریل کا شمارہ ۴۸ صفحے کا

جون، جولائی ۱۹۲۹ء کے شمارے میں میر نذر علی دردؔ کاکوروی کا مضمون

"حضرت غالب اور ان کا کلام" چھپا۔

۷۶۸۔ غالب امرتسر   ماہنامہ   مدیر: مرزا شجاع

فروری ۱۹۲۷ء میں اس کا تیسرا شمارہ نکلا

۲۷ جون ۱۹۱۹ء کے شمارے میں حافظ محمود خاں شیرانی کا مقالہ

"میرزا غالب کا کلام اردو و فارسی" چھپا تھا۔

۷۶۹۔ غالب بمبئی ماہنامہ ۱۹۵۰ء کے آس پاس
قاضی معراج دھولپوری نے "تبرکات غالب" کے عنوان سے چھ شعر
جنوری ۱۹۵۰ء میں چھپوائے تھے۔

۷۷۰۔ غالب ڈیرہ اسماعیل خاں ہفتہ وار

۷۷۱۔ غالب الاخبار، سیتاپور ہفتہ وار
مرتبین۔ مرزا قاسم حسن، آغا عبدالغنی وکیل دہلوی
شاہ محمد صادق مارہروی
مرزا غالب کی وفات کے دو ہفتے بعد ۱۸۶۹ء میں جاری ہوا
شاید دو تین شمارے نکلے۔
شاہ محمد صادق کے مطبع صبح صادق سیتاپور میں چھپتا تھا۔

۷۷۲۔ غالب علی گڑھ پندرہ روزہ مدیر: کنور اخلاق محمد خاں شہریار
دوسرا شمارہ ۲۲ر نومبر ۱۹۵۹ء کو نکلا
کل چار پانچ شمارے نکلے

۷۷۳۔ غالب کراچی، ادارۂ یادگار غالب، ناظم آباد سہ ماہی
مدیر اعلا فیض احمد فیض مدیر مرزا ظفر الحسن
جنوری تا مارچ ۱۹۷۵ کا شمارہ پہلا تھا۔
اب مرتبین مختار زمن اور مشفق خواجہ ہیں۔

۷۷۴۔ غالب منٹگمری (ساہیوال) ماہنامہ
مدیر: مولانا سعید احمد خاں سید عبدالرشید جنوری ۱۹۳۴

۷۷۵۔ غالب نامہ نئی دہلی، غالب انسٹی ٹیوٹ سہ ماہی
مدیر اعلیٰ: ڈاکٹر یوسف حسین خاں
۱۹۷۶ میں جاری ہوا۔
اب مدیر اعلا پروفیسر نذیر احمد ہیں۔

۷۷۶۔ مہر نیمروز بجنور ہفت وار بہ پروپرائٹری حافظ محمد کریم اللہ
۱۸۷۹ء میں یا اس سے کچھ قبل جاری ہوا۔
۷۷۷۔ مہر نیمروز کراچی ماہنامہ مدیر حسن مثنیٰ ندوی
۱۹۷۸ء سے
۷۷۸۔ مہر نیمروز کراچی مدیر؟

۱۳۔ تحریریں جو نایاب ہیں

۷۷۹۔ اردو زبان کے ظہور کا حال۔

جولائی ۱۸۶۶ء میں غالب نے لکھا تھا:

"جناب کمن صاحب بہادر نے) کچھ اردو زبان کے ظہور کا حال پوچھا تھا۔
اس کا جواب لکھ بھیجا۔" (عود ہندی مرتبہ مرتضیٰ حسین فاضل ص ۴۳۲)

۷۸۰۔ اردو قصہ (ناتمام)۔

حالی کا بیان ہے کہ:

"(مرزا غالب کی تصانیف میں) چند اجزا ایک ناتمام قصے کے بھی ہیں جو
مرزا نے مرنے سے چند روز پہلے لکھنا شروع کیا تھا" (یادگار غالب ص ۱۷۵)

۷۸۱۔ رسالہ در آئین پیچ ہائے پاتنگ۔

خود غالب نے تحریر کیا ہے کہ:

"طالع یار خاں کہ دوست دیرینہ من است بار گرانے بر دوش من نہاد۔
بہ پارسی ترجمہ کردن ہندی عبارتے را کہ بر گزارش آئین پیچہائے پاتنگ
مشتمل بود از من خواست۔ سفینہ کہ دیباچہ و خاتمہ نیز دارد و ترتیب دادہ بہ
کار فرما سپردم۔" (باغ دودر طبع دوم ص ۱۳۵)

۷۸۲۔ سنین فارسیہ کا حال۔

غالب کے ۱۸۶۰ء کے ایک خط میں ہے:

"سنین فارسیہ کا حال بہ سبیل اجمال ایک دو ورقہ پر مندرج ہے"
(مکاتیب غالب مرتبہ عرشی ص ۱۱۴)

۷۸۳۔ سولہ شعراء کے تراجم۔

۱۸۶۴ء میں غالب نے ایک خط میں لکھا ہے کہ:

"میں نے سولہ آدمی (کے حالات) لکھ بھیجے، بہ قید اس کے کہ اب زندہ و موجود ہیں"

ان سولہ میں نواب ضیاء الدین احمد خان بہادر رئیس لوہارو، نواب مصطفٰی خان بہادر علاقہ دار جہانگیر آباد، اور منشی ہرگوپال معزز قانون گو سکندر اباد شامل تھے۔

۸۴۷۔ نثر میں کوئی کتاب۔

غالب نے ۱۸۵۸ء کے ایک خط میں ذکر کیا ہے کہ:

"ابھی تو یہی سوچ رہا ہوں کہ کیا لکھوں؟ کون سی بات، کون سی کہانی، کون سا مضمون تحریر کروں اور کیا تدبیر کروں؟

(ب)

دوسری زبانوں میں

ا۔ اطالوی

ا۔ GHALIB - SELECTED POEMS (اطالوی ایڈیشن) منتخب کلام غالب کا ترجمہ مع تعارف	پروفیسر احمد علی	روم۔ اطالیہ
۲۔ GHALIB	پروفیسر اے بینڈر بوسانی	روم اطالیہ

۲۔ انگریزی

۱۔(۱) Anecdotes from the life of Ghalib اختر انصاری ادارۂ شعر و ادب علی گڑھ ۱۹۷۲
(مطائبات غالب)

(۲) ایضاً (مطائبات غالب) ایضاً ایضاً ۱۹۷۶

۲۔ A short biography of Mirza Ghalib اندر جیت لال سلوچہ پرکاشن، دہلی فروری ۱۹۶۹
پیش لفظ۔ ۲ صفحے حیات غالب ۔ ۳۶ صفحے
غالب اور غزل اور چند شعروں کے ترجمے۔ ۸ صفحے

۳۔ Aspects of Ghalib سول ہنڈلر پاکستان امریکی ثقافتی مرکز، کراچی ۱۹۷۰
۹۴ صفحے

۴۔ Candle Smoke اندر جیت لال غالب اکیڈیمی، نئی دہلی ۱۹۷۰
مع پیش لفظ از ڈاکٹر خورشید الاسلام مکتبہ جامعہ لیمیٹڈ، نئی دہلی
غالب کی مکمل سوانح حیات
بیس فارسی، اردو غزلوں کے منظوم ترجمے
مع خوبصورت تصاویر

۵۔ دستنبو (انگریزی ترجمہ) پروفیسر خواجہ احمد فاروقی شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی ۱۹۷۰
مع مقدمہ و حواشی

۶۔(۱) Dance of sparks- Imagery of fire in Ghalib's poetry (=رقص شرر) آنی میری شمل غالب اکیڈیمی نئی دہلی مئی ۱۹۷۴

(۲) Dance of sparks-Imagery of fire,in Ghalib's poetry آنی میری شمل وکاس پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی ۱۹۷۹
۔ غالب اکیڈیمی نئی دہلی
تعارف ص ۲

غالب کی نظم رقصاں ص ۲۰، رقص شرر ص ۴۲

رقص زنجیر ص ۹۶، شاعر اور خط تحریر ص ۱۱۲

اشاریہ ص ۱۲۷ تا ۱۳۱

۷۔ Distracting words(۱) ڈاکٹر محمد ذاکر دہلی اکتوبر ۱۹۷۳

(آشفتہ بیانی)

تعارف ص ۱۳

۱۳۲ شعروں کا انگریزی ترجمہ ص ۱۳

اشعارِ غالب ص ۶۷ تا ۸۲

Distracting words(۲) ڈاکٹر محمد ذاکر دہلی ستمبر ۱۹۷۶

غالب کے ۱۴۳ فارسی اور اردو شعروں کا ترجمہ دوسری بار

۸۔ Evaluation of Ghalibs ڈاکٹر وارث کرمانی صد سالہ یادگار غالب ۱۹۷۲

Persian poetry کمیٹی، (شعبۂ فارسی) علی گڑھ

(= غالب کی فارسی شاعری کا جائزہ)

تعارف ص ۱

حیات غالب ص ۱، ورثہ غالب ص ۱۷

غالب کی شاعری ص ۴۳، فلسفہ ص ۶۰

طرز اور ادا ص ۹۳

ضمیمہ ص ۱۰۷، کتابیات ص ۱۱۱

ترجمے کا نظام ص ۱۱۵، اشاریہ ص ۱۱۷ تا ۱۲۰

۹۔ Fifty odes of Ghalib رفیق خاور ۱۹۷۲

۱۰۔ Ghalib a critical ڈاکٹر سید عبداللطیف قریشی حیدر آباد دکن ۱۹۲۸
appreciation of his life and Urdu poetry ۱۳۲ صفحے پہلی بار

زبان جدید میں غالب کی مخالفت میں پہلی آواز

تمہید، مواد اور اس کی فراہمی، تاریخی ترتیب

مسائل غالب، غالب کا زاویہ نگاہ، عظمت شاعری

غالب کی شاعری،

ضمیمے دو، اشاریے وغیرہ

(۲)۔ Ghalib-a critical ڈاکٹر سید عبداللطیف قریشی چندر کانت پریس اپریل ۱۹۲۹
appreciation of life and Urdu poetry حیدر آباد دکن دوسری بار
۱۰۳ صفحے

۱۱۔ Ghalib-a critical سید فیاض محمود مجلس یادگار غالب، لاہور ۱۹۶۹
introduction پنجاب یونیورسٹی لاہور ۵۱۸ صفحے

۱۲۔ Ghalib and 1857 بلجیت سنگھ مطیر دہلی ۱۹۶۹

۱۳۔ (۱) Ghalib and his علی سردار جعفری و پاپولر پرکاشن، بمبئی ۱۹۷۰
poetry قرۃ العین حیدر ۹۳ صفحے

پیش لفظ از رفیق زکریا

غالب از سردار جعفری، خطوط غالب کے اقتباس

غالب کے اردو، فارسی اشعار کا ترجمہ

(۲) ایضاً علی سردار جعفری و پاپولر پرکاشن، بمبئی بار دیگر
قرۃ العین حیدر

۱۴۔Ghalib (Centenary آل انڈیا غالب سنٹرل کمیٹی صدسالہ یادگار غالب ۱۹۶۹
celebrations) کمیٹی، دہلی

۱۵۔(۱)Ghalib (eminent Urdu poet) محمد مجیب ساہتیہ اکیڈیمی، نئی دہلی ۱۹۶۹

تعارف: عہد غالب ص۹، غالب۔ شخص ص۱۸

روایات شعری ص۳۱، غالب بہ حیثیت شاعر ص۳۸

انگریزی ترجمے ص۴۷

حواشی ص۷۷، کتابیات ص۷۹

(۲) ایضاً محمد مجیب ساہتیہ اکیڈیمی نئی دہلی دوسری، تیسری بار

(۳) ایضاً پروفیسر محمد مجیب ساہتیہ اکیڈیمی، نئی دہلی ۱۹۸۹ چوتھی بار

۱۶۔Ghalib Eternal غالب اکیڈیمی، نئی دہلی ۲۱ر فروری ۱۹۶۹

غالب اکیڈیمی۔ منصوبہ اوراس کی تفصیلات

۱۷۔Ghalib-his life ڈاکٹر سید عارف شاہ گیلانی الائنز بک کارپوریشن کراچی نومبر ۱۹۵۶
and Persian poetry ہندوستان میں: رائٹرس اسمپوریم، بمبئی

حصہ اول: غالب کی سوانح عمری۔ ۱۲باب

حصہ دوم: غالب کی شاعری۔ ۸باب

حصہ سوم: غالب کی فارسی شاعری کا انتخاب۔ قریب ایک ہزار شعر

کتابیات واشاریہ کے علاوہ ۲۹۳صفحے

۱۸۔Ghalib-his life and thought ناز فیروز سنز، لاہور مئی ۱۹۶۹

۱۲۵صفحے

۱۹۔Ghalib-his life and letters رالف رسل جارج ایلن اینڈ ان ون، لندن ۱۹۶۸

(غالب کے خطوں کا انگریزی ترجمہ) اور خورشید الاسلام ۴۰۴صفحے

تعارف: خاندانی پس منظر وغیرہ

دہلی اور کلکتہ،   غالب اور مغل دربار،   خطوط

۱۸۵۷ء کی بغاوت اور مابعد،   آخری برسوں میں

کتابیات،   اشاریے   اور حواشی

۲۰۔Ghalib-life and works ڈائرکٹر پبلیکیشنز ڈویژن حکومت ہند، نئی دہلی فروری ۱۹۶۹

چھ مختصر مضامین کا مجموعہ   ۴۰ صفحے

اے بایوگریفیکل اسکیچ   از ایم اے حسینی

غالب کنٹریبیوشن ٹو اردو لٹریچر   از ایم اے حسینی

ورکس آف غالب

کرونولوجی آف ایونٹس ان غالبس لائف

اردو ان یوسٹ انڈیپنڈنس انڈیا   از   اے جے زیدی

پرشین رائٹرس آف انڈیا   از   ڈاکٹر اے ایچ عابدی

۲۱۔Ghalib lives ڈاکٹر آمنہ خاتون   پردھان پرنٹرز، بنگلور   ۱۹۶۹

غالب کے سوانح، فن اور ان کی تصانیف کا تعارف

مختلف اصناف سے غالب کے ایک سو پانچ شعروں کا انتخاب اور

ان کا انگریزی ترجمہ۔

کچھ شعروں کا ترجمہ کنڑ زبان میں بھی   کل ۱۰۰+۸ صفحے

اس کتاب کا ترجمہ ملیالم زبان میں بھی کرانے کا منصوبہ

۲۲۔Ghalib - selected poems پروفیسر احمد علی I. S. E. M. O. ۱۹۶۹

Translated with an introduction   Rome   ۷۰+۲۵ صفحے

نسخۂ حمیدیہ سے کلام غالب کا انتخاب۔ دو شعر نسخۂ عرشی سے بھی،

غزلوں، قصیدوں کے کل ۲۸۸ شعروں کا ترجمہ مع اردو متن
تمہید میں غالب کے فکر و فن کا مجمل جایزہ
ترجمہ فکر و فن کی ترجمانی کے ساتھ ، زیادہ سے زیادہ لفظی اور
مطابق اصل

۲۳۔ Ghalib- selected ghazalyat خواجہ طارق محمود چکوال لاہور ۱۹۹۵
غالب کی منتخب غزلوں کا منظوم ترجمہ

۲۴۔ Ghalib- translation of twenty-five verses رائٹرس ورکشاپ، کلکتہ چودھری محمد نعیم ۱۹۷۰
انگریزی ترجمہ کے ساتھ اصل شعر رومن خط میں
مقصود ترجمہ نہیں بلکہ ایسی تشریحات کے ساتھ مفہوم کو پیش کرنا
ہے کہ پڑھنے والا اصل شعر کی طرف خود متوجہ ہو جائے۔

۲۵۔ Ghalib's philosophy of beauty عابدہ شاہ پنجاب یونیورسٹی لاہور ۱۹۶۷
مقالہ برائے ایم اے (فلسفہ) ۳۱۹ صفحے
پیش لفظ اور پانچ ابواب میں

۲۶۔ Ghalib - passion flower اس ڈی مصرا ۱۹۷۳

۲۷۔ Ghalib's selected ghazals پروفیسر محمد مجیب غالب اکیڈیمی، نئی دہلی ۱۹۶۹

۲۸۔ Ghalib - the man and his verses پی ال لاکھن پال انٹرنیشنل بکس، دہلی دسمبر ۱۹۶۰
راج آرٹ پریس، دہلی
ابتدائیہ : غالب کا تعارف، پہلا حصہ : غالب۔ شخص
دوسرا حصہ : غالب کی شاعری، اشاریہ وغیرہ : ۲۶۳ صفحے

۲۹۔ Ghalib - the man - the times پران کے ورما ویکنگ، نئی دہلی ۱۹۸۹

۳۰۔ Ghalib - the poet and his age رالف رسل۔ کیمبرج جارج ایلن اِن ون، لندن ۱۹۷۲

۱۳۱ صفحے

۳۱۔ Ghalib reveals himself ڈاکٹر نورالحسن نقوی شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۱۹۷۲

(his life through his writings)

(=غالب کی آپ بیتی)

مع انتخاب کلام، اور

قریب چالیس شعروں کا انگریزی ترجمہ

۳۲۔ Ghazals of Ghalib دانیال لطیفی

(رومن خط میں)

۳۳۔ Ghazalyat-e-Ghalib پروفیسر محمد مجیب وغیرہ مسلم پروگریسیو گروپ، نئی دہلی

(غالب کی منتخب رومانی غزلیں)

شاعر انسانیت از ڈاکٹر ذاکر حسین

پیش لفظ از ایم آر بیگ

غزلیات غالب ص ۱ تا ۱۲۰

۳۴۔ Ghalib Reverberations داود کمال گولڈن بلاک ورکس، کراچی ۱۹۷۰

پیش لفظ از فیض احمد فیض ۲ صفحے

تعارف از ڈاکٹر مظہر علی خاں ۳ صفحے

اشعار غالب مع انگریزی ترجمہ

۳۵۔ Hundred gems from Ghalib رحمت اللہ فیروز سنز کراچی ۱۹۸۰

۳۶۔ Indian Khayyam محمد رفیق خاور حیدر آبادی بعد ۱۹۳۵

مع مقدمہ از پروفیسر گریہم بیلی، لندن

غالب اور اس کی فارسی، اردو شاعری کا تعارف

غالب کی بعض فارسی، اردو غزلوں کا انگریزی میں آزاد ترجمہ

۳۷۔ International ڈاکٹر یوسف حسین خاں آل انڈیا غالب سنٹری کمیٹی ۱۹۶۹

Ghalib Seminar . ایوان غالب، نئی دہلی

(انگریزی مقالات بین الاقوامی غالب سیمینار۔ جلد اول)

تعارف از یوسف حسین

افتتاحی خطبہ از قاضی عبدالودود

غالب کی غزل۔ ردیف "برقص" از انی ماری شمل

غالب اور ہنگامہ ۱۸۵۷ء از رالف رسل

انسانی مذہب اور روایت میں غالب کا مقام از ڈاکٹر داوور رہبر

کچھ غالب کی فارسی شاعری سے متعلق از ڈاکٹر جان مارک

غالب اور دور جدید از ڈاکٹر ملیا نایش انووا

غالب سوویت یونین میں از اکادمیشین بی غفوروف

غالب اور طرز بیدل از پروفیسر اے سینڈر یوسانی

غالب کی تحریروں کے مطالعے کے بعض مسایل از ڈاکٹر اے سکاچوف

غالب کی شاعری میں بعض پیکر از پروفیسر اسلوب احمد انصاری

غالب کی بعض فارسی مثنویاں ار ڈاکٹر ان ایچ انصاری

غالب اور ان کا زمانہ از ڈاکٹر بی اس اُپادھیائے

غالب اور ترقی پسند اردو ادب از سجاد ظہیر

غالب کا طرز اور نظام شاعری از احمد علی

غالب پر تحقیق از علی جواد زیدی

۳۸۔Interpretations from Ghalib جیالال کول کشمیری آتمارام اینڈ سنز دہلی ۱۹۵۷

(غالب کی ترجمانیاں)

مع پیش لفظ از مولانا ابوالکلام آزاد

دیوان غالب۔ انتخاب (فارسی خط میں) ص ۱ تا ۱۶۲

۳۲۶ شعروں کا ترجمہ (= ترجمانی) ص ۱ تا ۹۲

خیال کو واضح کرنے کے لیے اپنی طرف سے بہت کچھ اضافہ بھی کیا ہے۔

۳۹۔Life of Ghalib صلاح الدین خدا بخش

۴۰۔ Metaphysics of عارفہ پروین پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۶۳

Ghalib in his Urdu poetry

مقالہ برائے ایم اے (فلسفہ)

مقدمہ اور چھ ابواب پر مشتمل

آخر میں کتابیات ۷۷ صفحے

۴۱۔Mirza Ghalib biography مالک رام نیشنل بک ٹرسٹ، نئی دہلی ۱۹۶۸

پہلا باب: غالب کی زندگی کے حالات

دوسرا باب: دو سو سے زاید اردو اشعار کا ترجمہ انگریزی میں

مختلف عنوانوں کے تحت ۹۳ صفحے

اس کتاب کا ترجمہ ہندی، پنجابی، گجراتی، مراٹھی،

تیلگو اور اردو میں ہو چکا ہے۔

۴۲۔Mirza Ghalib محمد مجیب N. C. E. R. T. نئی دہلی دسمبر ۱۹۷۰

شعر کیا ہے؟ ، اردو شاعری کی ابتدا اور روایات

حیات غالب ، غالب کی شاعری ۶۷ صفحے

۳۳۔Mirza Ghalib آر کے کلدیپ انٹر ٹریڈ پبلیکیشنز، کلکتہ ۱۹۶۷

غالب کی فکر اور شاعری کا تنقیدی مطالعہ بودھی پریس، کلکتہ

شروع کے دس صفحے خود کلدیپ کے ہیں۔ باقی پوری کتاب لاکھن پال کی

کتاب سے منقول بتائی گئی ہے۔ ۱۱۲ صفحے

۳۴۔Mirza Ghalib سارسوتی سرن منشی رام منوہر لال پبلشرس، دہلی ۱۹۷۶

فارسی شاعری کا پس منظر، غالب۔ شخص، غالب، شاعر

غالب کی جامعیت، صوفیانہ پس منظر غالب کی انفرادیت

زندگی کی طرف رویہ، غالب کی شاعری، فنکارانہ پہلو

غزل کے ماسوا، اردو شاعری پر غالب کا اثر

کتابیات اور اشاریے ۲۳۱ صفحے

۳۵۔Persian Ghazals of Ghalib ڈاکٹر یوسف حسین غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی

(غزلیات غالب فارسی) فروری ۱۹۸۰

تعارف از پروفیسر نذیر احمد ص ۷ تا ۱۸

پہلا حصہ: فارسی غزلوں کا انگریزی ترجمہ

(۲۵۵ غزلیں) ص ۱ تا ۱۸۸

دوسرا حصہ: غزلوں کا فارسی متن

انتخاب فارسی غزلیات غالب ص ۹ تا ۱۶۰

۳۶۔Persian letters of Ghalib سید اکبر علی ترمذی غالب اکیڈیمی نئی دہلی ۱۹۷۱

(نامہ ہائے فارسی غالب) ایشیا پبلشنگ ہاوس، دہلی

مع پیش لفظ از قاضی عبدالودود

نیشنل آرکائیوز آف انڈیا، نئی دہلی میں محفوظ، سفر کلکتہ سے متعلق

غالب کے خطوط، مع مقدمہ وحواشی

۴۷۔Poems of Ghalib اعجاز احمد دی ایشیا سوسائٹی، نیویارک ۷۰۔۱۹۶۹

اور دوسرے

غالب کے شعروں سے متاثر ہو کر ایڈرین رچ(Adriene Rich)

رابرٹ بلای اور دوسرے امریکی شاعروں کی لکھی ہوئی نظمیں

۴۸۔Readings from Ghalib. غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۹۷

۴۹۔ Records in Commemoration رمیش بہاری لال ۱۹۶۹

of Ghalib Centenary ۸ صفحے

۵۰۔ Selected verses صوفیہ سعد اللہ ہیکز فیلڈ، لندن ۱۹۶۵

of Mirza Ghalib rendered into English

مع ساٹھ تصاویر ۱۴۴ صفحے

۵۱۔Selections from Ghalib ایچ سی سارسوت کوہ نور پریس، دہلی ۱۹۶۹

۵۶ صفحے

۵۲۔ Selections from کے ان سود اسٹرلنگ پبلشرز دہلی ۱۹۷۸

Ghalib and Iqbal

پیش لفظ از اس اے آئی ترمذی

دیباچہ از کے ان سود

انتخابات غالب واقبال۔ ۱۱۰ صفحے

۵۳۔ Selections from ڈاکٹر محمد یعقوب مرزا غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۹۴

Ghazals of Ghalib (غالب کے منتخب اردو کلام کا ترجمہ)

انگریزی ترجمے کے ساتھ اصل اردو غزلیں بھی ۹۶ صفحے

۵۴۔ Ten gems from Ghalib شہاب الدین رحمت اللہ یوسف بلڈنگ، پٹنہ ۱۹۳۵
غالب کے دس منتخب پسندیدہ شعروں کا انگریزی ترجمہ
ہر صفحہ پر ایک شعر کے خیال کو مصور کر کے
اس کے نیچے اصل شعر اور اس کا ترجمہ لکھا ہے۔

۵۵۔(۱)The life and odes of Ghalib عبداللہ انور بیگ اردو اکیڈیمی، لاہور ۱۹۳۰
پہلا حصہ: حیات غالب ۱۸۱ صفحے پہلی بار
دوسرا حصہ: کوئی چار سو شعروں کا انگریزی ترجمہ

(۲) ایضاً عبداللہ انور بیگ اردو اکیڈیمی، لاہور ۱۹۶۹
دوسری بار

۵۶۔ The melody of an angel ایش کمار پبلکیشنز بیورو، ۱۹۸۲
(مرزا غالب۔ فکر اور فن) پنجاب یونیورسٹی، چنڈی گڑھ
پیش لفظ، تعارف
سوانحی پس منظر، غالب۔ شخص، قنوطی شاعر
شاعر عشق، شاعر خمریات، ادبی ناقد
فن
ضمیمے: اردو خطوط، اردو و فارسی کی تصانیف
اشاریے ۱۷۸ صفحے

۵۷۔ The problems of پروفیسر احمد علی کراچی پریس، کراچی ۱۹۶۹
style and technique in Ghalib's selected poems ۳۲۲ صفحے

۵۸۔ Tradition and ڈاکٹر وارث کرمانی شعبہ فارسی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۱۹۷۶
rationalism in Ghalib ۵۳ صفحے

مع پیش لفظ از علی محمد خسرو

Urdu ghazals of Ghalib۔۵۹ یوسف حسین غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی

(غزلیات غالب۔اردو) جولائی ۱۹۷۷

پیش لفظ از بیگم عابدہ احمد ص ۹۔۱۰

دیباچہ از یوسف حسین ص ۱۱۔۱۲

تعارف۔غالب۔ شخص ۱۔۱۳

غالب۔شاعر ص ۱۳۔۲۴

اردو غزلیات غالب (۲۳۴ غزلوں کے سترہ سو سے زاید اشعار) کا

انگریزی ترجمہ ص ۲۵۔۳۲۱

صحت نامہ ص ۳۲۲، اشاریہ ص ۳۲۳۔۳۲۵

اردو غزلیات غالب مع انتخاب نسخۂ حمیدیہ، بھوپال ایڈیشن ص ۱۔۱۱۴

۳۔ اودھی

۶۰۔ سازِ اودھی میں نغمہ غالب ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی نظامی پریس، لکھنو ۱۹۸۵
۱۱۶ صفحے

پیش لفظ۔ غالب کا مختصر تعارف۔

فہرست ان اشعار کی جن کا ترجمہ کیا گیا۔

غالب کے ترانوے اردو اور سات فارسی شعروں کا اودھی میں منظوم ترجمہ۔

ساتھ ہی ہر شعر کا اردو میں مطلب اور مشکل لفظوں کے معنی بھی لکھے ہیں۔

۶۱۔ غالب کاویہ کا اودھی روپ نورالحسن ہاشمی غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۹۴
(دیوناگری خط میں)

پرستاونا از پروفیسر نذیر احمد ۲ صفحے

پرسنگ از مولف ۲ صفحے

غالب کا مختصر پریچے ۲ صفحے

ترجمہ (اودھی بھاشا میں)۔ پہلے اصل شعر، پھر مشکل لفظوں کے ہندی میں معنی، شعر کے بارے میں کچھ، اور پھر ترجمہ ۱۰۰ صفحے

۴۔ بلوچی

۴۳۔ غالب کہ ہر کس آئیا ساڑائیت	پروفیسر کرار حسین	ادارہ یادگار غالب، کراچی	مارچ ۱۹۶۹

(بلوچی بدل)	ترینوک: محمد صدیق آزاد	وفاقی پریس پاکستان، کراچی

یعنی غالب سب اچھا کہیں ہے	۴۰ صفحے

۵۔ بنگلہ

۶۳۔ آتش غالب شریمتی جو تھیکا تلا پترا آنند اپبلشر لمیٹڈ، کلکتہ جنوری ۱۹۹۰

حیات غالب کو کہانی کے انداز میں لکھا ہے، اور غالب کے ایک سو چالیس

شعروں کا ترجمہ کیا ہے۔

مرزا کی اردو، فارسی تصانیف کی فہرست بھی دی ہے۔

۶۴۔ Ten gems from Ghalib راجہ راو دھیریندر

ترجمہ بہ زبان بنگلہ۔ غالب کے دس چیدہ اشعار

۶۵۔ حیات غالب (ناول) تارا شنکر بندو پادھیائے

آغاز ۱۹۶۸ء میں

۶۶۔ (۱) دیوان غالب منیر الدین یوسف اسلامک فاونڈیشن، ڈھاکہ ۱۹۶۵ پہلی بار

بنگلہ زبان میں پچاس منتخب غزلوں کا نثر و نظم میں ترجمہ جو اصل مفہوم سے

بہت قریب ہے۔

(۲) ایضاً منیر الدین یوسف اسلامک فاونڈیشن، ڈھاکہ ۱۹۸۰ دوسری بار

۶۷۔ غالب سب اچھا کہیں جسے پروفیسر کرار حسین ادارہ یادگار غالب، کراچی ۱۹۶۹
(بنگلہ ترجمہ) ۳۴ صفحے

غالب اور عہد غالب کا تعارف

۶۸۔ غالب کا ترجمہ ڈاکٹر مفیض احمد چودھری بنگلہ دیش
(کلام غالب)

۶۹۔ غالب کے کلام کا بنگالی ترجمہ پریت کمار نیوگی، ایچ پی ٹاون، چوبیس پرگنہ ۱۹۷۱

۷۰۔ غزلیات غالب کا انتخاب　ابو سعید ایوب　ڈے پبلشنگ ہاوس، کلکتہ　جنوری ۱۹۷۶

منتخب شعروں کا آزاد نثری ترجمہ

تعارفی اور تنقیدی مقدمے کے ساتھ

۷۱۔ ماہنامہ کوبیتا کلکتہ کا　مارچ، اپریل ۱۹۶۹

غالب نمبر

۷۲۔ کوبی گالب کا بیر آلو کے　ست گنگوپادھیائے　چچوڑہ ضلع ہگلی　نومبر ۱۹۸۸

(غالب اپنے کلام کی روشنی میں)

۔غالب کے اشعار کی روشنی میں زندگی کے مختلف پہلوؤں سے بحث

بنگلہ شاعروں اور غالب کے کردار کی یکسانیت کی نشاندہی۔

۷۳۔ گالب ر کوبیتا　مترجم: شکتی چٹوپادھیائے　کلکتہ　۱۳۸۱ بنگلہ

اور عین رشید　۱۹۷۴ء

دو سو چار منتخب شعروں کا منظوم ترجمہ۔

ہر صفحہ پر دو شعر بنگلہ خط میں پھر ان کا منظوم ترجمہ

شروع میں اٹھارہ صفحوں پر حیات غالب

۷۴۔ گالب ر گجل　سوختہ مجومدار

(غالب کی غزلیں)

۷۵۔ (۱) گالب ر گجل تھیکے　ابو سعید ایوب　بنگلہ دیش　جنوری ۱۹۷۶

(غالب کی غزلوں سے　پہلی بار

ایک سو اٹھائیس شعروں کا نثری ترجمہ مع اصل اشعار

(۲)　ایضاً　ابو سعید ایوب　ایضاً　ستمبر ۱۹۸۶　چوتھی بار

۷۶۔ مرجا گالب — سادھن داس گپتا — فروری ۱۹۸۱

قریب چار سو شعروں کا بنگلہ ترجمہ ۲۲۴ صفحے

شروع کے ایک سو آٹھ صفحوں میں غالب کی زندگی اور

اس کے عہد کا تعارف۔

۷۷۔ مرجا گالب ر چٹھی — پسپتو کمھ پادھیائے — دسمبر ۱۹۸۰

(مرزا غالب کے خطوط) — اکسٹھ خطوں کا ترجمہ

پیش لفظ میں خطوط غالب کی اہمیت سے بحث۔

۷۸۔(۱) مرجا گالب ر کویتا — ست گنگوپادھیائے — ۱۹۶۳ پہلی بار

(مرزا غالب کی شاعری) ۔ — ۳۴ صفحے

ایک سو چار شعروں کا منظوم بنگلہ ترجمہ

ہر صفحہ پر غالب کی چھوٹی سی تصویر

(۲) ایضاً — ست گنگوپادھیائے — ۱۹۷۳ دوسری بار

ڈھائی سو شعروں کا منظوم ترجمہ

۶۔ پشتو

۷۹۔(۱) ڈمرزا اسد اللہ خان غالب مترجم: سراج الاسلام سراج یونیورسٹی بک ایجنسی پشاور
(پشتو نظم کینے)
فروری ۱۹۶۹ء پہلی بار
یعنی دیوان غالب کا منظوم پشتو ترجمہ
مع تعارف و پیش لفظ

(۲) ایضاً سراج الاسلام سراج یونیورسٹی بک ایجنسی پشاور
جون ۱۹۷۳ء دوسری بار
پیش لفظ و تعارف ۱۶ صفحے
ترجمہ دیوان غالب ۹۳ صفحے

۸۰۔ دیوان غالب مترجم: مینوش غیر مطبوعہ
نصف صفحے پر اصل غزل، اس کے بالمقابل پشتو ترجمہ

۸۱۔ غالب ترجمہ کوشش: بیگم شاہ ادارہ یادگار غالب، کراچی مارچ ۱۹۶۹
چہ ہر خوک ئے وائی ہہ وفاقی پریس پاکستان کراچی
دپشتو ترجمہ پروفیسر کرار حسین کی کتاب "غالب سب اچھا کہیں جسے"
کا پشتو ترجمہ ۴۵ صفحے

۷۔ پنجابی

۸۲۔ دیوان غالب — استاد دامن — اردو مرکز، لاہور — ۱۹۶۹
(محض ایک جزو کا ترجمہ)

۸۳۔ دیوانِ غالب — اسیر عابد — مجلس ترقی ادب، لاہور — مئی ۱۹۸۷
اصل متن دے نال دیوان غالب دا منظوم پنجابی ترجمہ — ۵۱۱ صفحے
(بامحاورہ منظوم پنجابی ترجمہ۔ بارہ برس کی محنت میں مکمل کیا ہے)
مع دیباچہ از احمد ندیم قاسمی

۸۴۔ غالب جنہوں ہر کوئی چنگا آکھے — پروفیسر کرار حسین — ادارہ یادگار غالب، کراچی — ۱۹۶۹
(پنجابی ترجمہ) — ۱۲۷ صفحے

۸۔ تمل

۸۵۔ غالب زندہ ہے   آمنہ خاتون

غالب کے سو سے زاید شعروں کا انتخاب اور ان کا ترجمہ

۹۔ تیلگو

۸۶۔ غالب زندہ ہے   آمنہ خاتون

غالب کے سو سے زاید شعروں کا انتخاب اور ان کا ترجمہ

۸۷۔ کلام غالب کا ترجمہ   دسر تھی   اپریل ۱۹۶۱

مرزا غالب کے کلام کا تیلگو میں ترجمہ

اس کتاب کا افتتاح گورنر یوپی مسٹر بی رام کرشن راو نے مدراس میں کیا۔

۱۰۔ جاپانی

۸۸۔ Diwan-e-Ghalib 29 April 1997

Translated into Japanese by
Prof. Hiroji Kataoka
Daito Bunka University
Saita maken 355, Japan

۲۳۵ غزلیات ، ۵ قصاید

۱۷ قطعات ، ۱۵ رباعیات

کل ۳۵۴ صفحات

۸۹۔ Diwan-e-Ghalib 28 August 1997

in a chronological order

Translated into Japanese and
edited by Prof. Hiroji Kataoka

پہلی غزل ۱۸۱۲ء کی : عہدے سے مدح ناز کے باہر نہ آ سکا

آخری غزل ۱۸۶۴ء کی کیونکہ اس بت سے رکھوں جان عزیز

ہر غزل، قصیدے، قطعے اور رباعی کے ساتھ نمبر شمار وہ بھی لکھا ہے

جو پہلے دیوان میں ہے کل ۳۸۴ صفحات

۹۰۔ Researches in Diwan-e-Ghalib (September) 1997

By Prof. Hiroji Kataoka

Contents :

(1) The Universality of Diwan-e-Ghalib

(2) The way of Composing Ghazals of Diwan-e-Ghalib

(3) The love and jealousy in Diwan-e-Ghalib

(4) The Humor and Satire of Diwan-e-Ghalib

(5) The Sorrow of Diwan-e-Ghalib

(6) The social side of Diwan-e-Ghalib

(7) The Images of Diwan-e-Ghalib

(8) The Beauty of Diwan-e-Ghalib

(9) Quais and Farhad in the Diwan-e-Ghalib

(10) Ghalib from the view-points of Indian and Pakistani critics

(11) Ghalib and progressive Urdu Literature.

(12) Ghalib from the veiwpoint of Faiz

(13) Diwan-e-Ghalib from the Standpoint of chronology.

یہ مصنف کے شائع شدہ متفرق مضامین کا مجموعہ ہے۔

۱۱۔ جرمن

۹۱۔ غالب کے اردو، فارسی کلام کا ترجمہ　　جس اَنّی میری شمویل　　میونخ　　۱۹۷۳

(ANNEMAIRE SCHIMMEL)

۱۲۔ روسی

(الف) زبان اُزبک

۹۲۔ (۱) شیدا۔ رحمان بیروی محمد جانوف و تاشقند، ازبکستان ۱۹۶۵ پہلی بار
لن غن مرزا
مع مقدمہ از ڈاکٹر قمر رئیس
یہ ازبک زبان میں غالب کے اردو دیوان کے انتخاب کا متقا اور
پابند ترجمہ ہے
پہلی بار پینتیس ہزار کی تعداد میں چھپا۔

(۲) ایضاً۔ رحمان بیروی محمد جانوف و تاشقند، ازبکستان ۱۹۶۵ دوسری بار
بعد نظر ثانی و اضافہ لن غن مرزا
مع مقدمہ از ڈاکٹر قمر رئیس

(ب) زبان تاجک

۹۳۔HAYAT VA GODIYAT-E-MIRZA ڈاکٹر عبداللہ تاجکستان اکیڈیمی، تاشقند ۱۹۶۵

ASADULLO GOLIB جان غفوروف ۱۵۲ صفحے

(حیات وایجاداتِ مرزا غالب)

مرزا کا تاجک شاعروں سے موازنہ کرکے مماثمت تلاش کی ہے۔

پہلا باب: عہد غالب

دوسرا باب: غالب کی نثری اور شعری تخلیقات،

فارسی شاعری کے نظریاتی عنصر

پنج آہنگ اور قاطع برہان وغیرہ کا تعارف،

ضمناً اردوے معلا اور عود ہندی کا بھی ذکر۔

تیسرا باب: ملاحظات۔ذوق، آتش، رجب علی بیگ سرور اور سرسید کا تعارف۔

غالب کی حیات وشاعری سے متعلق ہندوستان میں شائع شدہ

کتابوں اور مضامین کا تعارف

مصنف کو اس پر ڈاکٹریٹ کی سند ملی

اس میں اردو شاعری کا ذکر محض ضمناً

روس میں شائع ہونے والا غالب سے متعلق یہ پہلا باضابطہ کام ہے۔

۹۴۔شاعر مشہور ہند شرف بانو پولاتوا ۱۹۶۸

(مشمولہ رسالہ شرق سرخ)

غالب کے اردو مکاتیب کا تجزیہ،

خطوط کی الفاظ شماری بھی۔

بیدل اور نظیر اکبر آبادی کے حوالے سے غالب کے شاعرانہ اسلوب کا تجزیہ۔

۹۵۔ عود ہندی　　شرف بانو پولاتوا　　نشریات عرفان، تاجکستان　　۱۹۸۲
(ترجمہ بہ زبان تاجک)

۹۶۔ غالب کی سو رباعیاں　　شرف بانو پولاتوا　　ڈی پلاٹو وا انسٹی ٹیوٹ اور ینٹل اسٹڈیز، ماسکو

۹۷۔ غالب کی فارسی نظم ونثر　　ڈاکٹر عبداللہ جان غفوروف　　نشریات عرفان، تاجکستان　　۱۹۶۹
کا انتخاب مع دیباچہ
درفش کاویانی، دستنبو، پنج آہنگ، مہر نیمروز وغیرہ کے علاوہ
ڈیڑھ سو غزلوں، رباعیوں، قصیدوں کا انتخاب وترجمہ بہ زبان تاجک

۹۸۔ غالب کے اردو مکاتیب　　ڈاکٹر شرف بانو پولاتوا　　نشریات عرفان، تاجکستان
قبل ۱۹۶۹

غالب کے خطوں کی تاریخ وار درجہ بندی کر کے ان کی نثر کے
تین ادوار قایم کیے ہیں۔
غالب کے خطوں کے ذخیرۂ الفاظ اور اسلوب کا تعارف کرایا ہے۔
پہلا باب: غالب کی زندگی کا تاریخی پس منظر
دوسرا باب: اردو نثر کے ارتقا کا خاکہ

(ج) زبان چیک

۹۹۔ دیوان غالب　　مادام ہبش منوا　　غالباً پراگ سے شائع ہوا
(ترجمہ بہ زبان چیک)　(HUBSCH MANNOYA)
کوئی چالیس پینتالیس غزلیں

۱۰۰۔ دیوان غالب　　پروفیسر یان مارک
(ترجمہ بہ زبان چیک)

(و) زبان روسی

۱۰۱۔ترجمہ کلام غالب | نکولای گلیبوف، غضنفر علیف | ماسکو | ۱۹۶۹

سوا سو غزلوں اور رباعیوں وغیرہ کا ترجمہ

یہ پہلا مجموعہ ہے۔

۱۰۲۔مرزا غالب | ڈاکٹر الیاس ہاشموف | | ۱۹۶۹

۱۰۳۔مرزا غالب کی زندگی اور شاعری | ڈاکٹر نتالیہ پریگارینا | ماسکو

فارسی اور اردو شاعری کا تجزیہ

اسامہ فاروقی نے اس کتاب کا اردو میں ترجمہ کیا

۹۶۔1995ء میں یہ اردو ترجمہ بالاقساط ماہنامہ سب رس'

حیدر آباد میں چھپا

۱۰۴۔مرزا اسد اللہ خان غالب | ظ۔انصاری | | ۱۹۶۸

(بہ زبان روسی)

۔انیسویں صدی عیسوی کے صاحب طرز اردو، فارسی شاعر و نثر نگار

۔اس پر ایشیای علوم کے روسی انسٹی ٹیوٹ، ماسکو نے مصنف کو ایم۔اے

کی سند عطا کی

۱۰۵۔مرزا غالب۔ مرتبین: غفوروف، شعبہ مشرق سائنسی اکیڈیمی، روس ۱۹۷۲

مشرق کے شاعر اعظم چلوشف، کیول سنگھ،

ظ۔انصاری اور گلیف

اٹھارہ ہندوستانی: ڈاکٹر ذاکر حسین، سجاد ظہیر، خواجہ احمد فاروقی،

ممتاز حسین، تاراچند، فراق گورکھپوری،
آل احمد سرور، علی سردار جعفری، محمد مجیب،
میکش اکبر آبادی، سید عابد حسین،
شوکت سبزواری، کیول سنگھ، احتشام حسین،
خورشید الاسلام، ظ۔انصاری، ملک راج آنند، مالک رام
گیارہ روسی: چلوکشت، گلیبوف، غفوروف،
علیف وغیرہ، اور ایک اطالوی مصنف بیوزانی کے
تیس مضامین کا مجموعہ، جو انگریزی سے روسی زبان
میں منتقل کیے گئے تھے۔

۱۰۶۔غالب شناسی ظ۔انصاری انسٹی ٹیوٹ آف اورینٹل اسٹڈیز ۱۹۷۰
انتخاب اردو و فارسی مع دیباچہ آرمیانسکی، ماسکو

(د) زبان روسی

۱۰۱۔ ترجمہ کلام غالب — نکولائی گلیبوف، غضنفر علیف — ماسکو — ۱۹۶۹

سوا سو غزلوں اور رباعیوں وغیرہ کا ترجمہ

یہ پہلا مجموعہ ہے۔

۱۰۲۔ مرزا غالب — ڈاکٹر الیاس ہاشموف — ۱۹۶۹

۱۰۳۔ مرزا غالب کی زندگی اور شاعری — ڈاکٹر نتالیہ پریگارینا — ماسکو

فارسی اور اردو شاعری کا تجزیہ

اسامہ فاروقی نے اس کتاب کا اردو میں ترجمہ کیا

۹۶۔۱۹۹۵ء میں یہ اردو ترجمہ بالاقساط ماہنامہ سب رس'

حیدر آباد میں چھپا

۱۰۴۔ مرزا اسد اللہ خان غالب — ظ۔ انصاری — ۱۹۶۸

(بہ زبان روسی)

۔انیسویں صدی عیسوی کے صاحب طرز اردو، فارسی شاعر و نثر نگار

۔اس پر ایشیائی علوم کے روسی انسٹی ٹیوٹ، ماسکو نے مصنف کو ایم۔اے

کی سند عطا کی

۱۰۵۔ مرزا غالب۔ مرتبین: غفوروف، شعبہ مشرق سائنسی اکیڈیمی، روس — ۱۹۷۲

مشرق کے شاعر اعظم چلوخف، کیول سنگھ،

ظ۔ انصاری اور گلیف

اٹھارہ ہندوستانی: ڈاکٹر ذاکر حسین، سجاد ظہیر، خواجہ احمد فاروقی،

ممتاز حسین، تاراچند، فراق گورکھپوری،
آل احمد سرور، علی سردار جعفری، محمد مجیب،
میکش اکبر آبادی، سید عابد حسین،
شوکت سبزواری، کیول سنگھ، احتشام حسین،
خورشید الاسلام، ظ۔ انصاری، ملک راج او،مالک رام
گیارہ روسی: چلوشف، گلیبوف، غفوروف،
علیف وغیرہ، اور ایک اطالوی مصنف بیوزانی کے
تیں مضامین کا مجموعہ، جو انگریزی سے روسی زبان
میں منتقل کیے گئے تھے۔

۱۰۶۔ غالب شناسی ظ۔ انصاری انسٹی ٹیوٹ آف اورینٹل اسٹڈیز 1970
انتخاب اردو و فارسی مع دیباچہ آرمیانسکی، ماسکو

۱۳۔ سرائیکی

۱۰۷۔ غالب دیاں غزلاں　پروفیسر دلشاد کلانچوی　مکتبہ میری لائبریری، لاہور　۱۹۶۹

مقدمہ از مسعود حسن شہاب　ص ۹۔ ۱۴

پیش لفظ از دلشاد کلانچوی　ص ۱۵۔ ۲۰

اشارات خواندگی ترجمہ　ص ۲۱۔ ۲۴

منظوم ترجمہ کلام غالب　ص ۲۵۔ ۹۶

چوبیس غزلوں کا منظوم ترجمہ۔ عموماً 'کا' 'کی' کے وغیرہ کی تبدیلی سے کام نکالا ہے۔

اصل اردو متن بالمقابل لکھا ہے۔

۱۴۔ سندھی

۱۰۸۔ غالب۔ سب اچھا کہیں جسے　　پروفیسر کرار حسین　　ادارہ یادگار غالب، کراچی
(اردو سے ترجمہ)　　۸۴ صفحے

۱۵۔ زبان سویڈن

۱۰۹۔GHALIB'S VERSER　　پی ال لاکھن پال　　غالب سوسائٹی اسٹاکھوم　دسمبر ۱۹۸۶
۱۲۰ صفحے

غالب اور اس کی شاعری کا تعارف
مع ترجمہ بعض اشعار

۱۶۔ فارسی

(الف) نظم ونثر وغیرہ

۱۱۰۔ احوال و آثار میرزا اسداللہ خان غالب | محمد علی فرجار | مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان ، اسلام آباد ۱۹۷۷

پیش گفتار ڈاکٹر محمد جعفر محجوب

مقدمہ مولف: ہندوستان میں فارسی زبان وادب کی روایت

اور تاریخ از محمد علی فرجار

پہلا حصہ: ایران وہند کے تمدن کے باہمی ارتباط،

غیر منقسم ہندوستان کے مختلف گوشوں میں فارسی زبان کا رواج

دوسرا حصہ: مرزا غالب کی سوانح حیات،

غالب کی مختلف منظوم ومنثور تصانیف،

بعض نکتہ ہای دربارۂ نویسندگی غالب،

غالب کی نثر و نظم کی نمایاں خصوصیات

نمونۂ کلام میرزا غالب: غزل، قصیدہ، رباعی، قطعہ وغیرہ۔

۱۱۱۔ سرگذشت غالب | آقای رازی | ایم فیروز علی بکسیلرز، لاہور | ۱۰۴ صفحے

۱۱۲۔(ا) کلیات نظم غالب (فارسی) | بہ تصحیح واہتمام نواب ضیاءالدین احمد خاں نیر ورخشاں | مطبع دارالسلام عرف مطبع صادق الاخبار دہلی | ۱۸۴۵

مع دیباچہ غالب و تقریظ

غالب نے اس کو "میخانۂ آرزو سرانجام" کے نام سے ۱۸۳۱ء سے پہلے

مرتب کیا تھا۔

صحیح تعداد اشعار ۲۶۹۳ کل ۳+۵۰۶ صفحے

(۲) ایضاً مرتب: نیر ورخشاں منشی نول کشور پریس، لکھنو ۱۲۷۹ھ

مئی، جون ۱۸۶۳ء

مع مثنوی ناتمام (فارسی) جو بعد میں "ابر گہر بار" کے نام سے چھپی۔

آخر میں نثری تقریظ، مجروح کی منظوم تاریخ اور مختلف شاعروں کے

قطعات تاریخ بھی شامل

صحیح تعداد اشعار ۱۰۳۳۸ کل ۵۶۳ صفحے

(۳) ایضاً مرتب: نیر ورخشاں منشی نول کشور پریس، لکھنو جنوری ۱۸۷۲

۵۵۶ صفحے دوسری بار

(۴) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۸۹۳ تیسری بار

(۵) ایضاً ایضاً ایضاً جمادی الثانی ۱۳۴۳ھ

۵۲۴ صفحے دسمبر ۱۹۲۴ء

(۶) ایضاً مرتب: امیر حسن نورانی راجا رام کمار پریس، لکھنو فروری ۱۹۶۸

مع مثنوی دعاے صباح ۷۳۲ صفحے

۱۱۳۔ کلیات غالب فارسی ڈاکٹر ذاکر حسین

۱۱۴۔ کلیات غالب مرتب: مالک رام غیر مطبوعہ

(نظم فارسی) نو خطی اور دو قدیم مطبوعہ نسخوں کی مدد سے

۱۱۵۔ کلیات غالب فارسی غلام رسول مہر شیخ مبارک علی اینڈ سنز، لاہور ۱۹۶۵

احوال غالب از مرتب ص ا۔۱۴

غالب کے فارسی کلام پر ریویو از حالی ص ۱۵۔۱۰۴

غالب کا لکھا ہوا دیباچہ، اور

میر مہدی مجروح کی تحریر کردہ تقریظ کل ۲۶۷ صفحے

۱۱۶۔(۱) کلیات غالب فارسی سید مرتضا حسین فاضل لکھنوی مجلس ترقی ادب، لاہور ۱۳۸۷ھ

۔ جلد اول جون ۱۹۶۷ء

پیش گفت از سید مرتضا حسین فاضل ص ا۔۳۲

مقدمہ از سید عابد علی عابد ص ا۔۱۴۰

قطعات، مثنویات، فاتحے، نوحے، مخمس، ترکیب بند اور ترجیع بند وغیرہ

کل ۵۱۲ صفحے

(۲) ایضاً۔ جلد دوم سید مرتضا حسین فاضل مجلس ترقی ادب، لاہور جون ۱۹۶۷

اکثر قصیدے ۴۰۱ صفحے

(۳) ایضاً۔ جلد سوم سید مرتضا حسین فاضل مجلس ترقی ادب، لاہور ستمبر ۱۹۶۷

غزلیات۔ الف سے ی تک ص ا۔۲۷۴

رباعیات۔ ایک سو دو ص ۲۷۵۔۳۱۰

معمیات۔ ص ۳۱۱

ابیات ص ۳۱۱۔۳۱۳

تقریظ غالب ص ۳۱۳۔۳۲۳

تاریخ اختتام از میر مہدی مجروح ص ۳۱۸۔۳۲۳

۱۱۷۔ کلیات غالب غلام رسول مہر مجلس یادگار غالب، لاہور ۱۹۶۹

فارسی۔ نظم پنجاب یونیورسٹی، لاہور

پہلا حصہ: قصاید ۴۸۴ صفحے

مثنویات ۱۶۱ صفحے

(۲) ایضاً۔ دوسرا حصہ غلام رسول مہر مجلس یادگار غالب، لاہور ۱۹۶۹

مع تعارف و دیباچہ وغیرہ

قطعات، رباعیات، ترکیب بند

ترجیع بند، اور مخمس ۲۵۲ صفحے

(۳) ایضاً۔ تیسرا حصہ سید وزیر الحسن عابدی مجلس یادگار غالب، لاہور ۱۹۶۹

غزلیات فارسی مرزا غالب مکتبہ میری لائبریری، لاہور

۱۱۸۔(ا) میخانۂ آرزو سرانجام مصنف و مرتب: مطبع دارالسلام، دہلی ۱۸۴۵

(کلیات نظم و نثر فارسی) مرزا اسد اللہ خاں غالب

زمانۂ ترتیب: ستمبر اکتوبر نومبر ۱۸۳۵ء ۵۰۶ صفحے

(۲) ایضاً مرتب: مسلم ضیائی

کلیات غالب فارسی کا قدیم ترین نسخہ

سہ ماہی اردو کراچی، جنوری ۱۹۶۸ء میں شامل ہو کر شایع ہوا

۱۱۹۔ میخانۂ آرزو مرتب: ڈاکٹر محمد حسن حائری نشر مرکز، تہران، ۱۹۹۳

شرح احوال و بررسی آثار و گزیدہ اشعار غالب دہلوی،

سخن نخست، مقدمہ مرتب، مقدمہ شاعر، قصیدہ،

غزل، مثنوی، مخمس، قطعہ، رباعی،

گزارش، فہرست مقالہ ہا، کتاب نامہ،

اعلام

۱۲۰۔ دیوان غالب بہ تصحیح ذوالفقار اخگر لاہور ۱۹۷۷

آثار نسخہ

۱۲۱۔ سبدِ باغِ دو در مصنف و مرتب: مرزا غالب

۱۲۸۳ ۔نام تاریخی ہے اور یہ "سبدِ چیں" کا بڑا ایڈیشن ہے۔

پہلا حصہ: سبدِ چیں اور چند نظمیں

دوسرا حصہ: بعض نثریں جو کلیاتِ نثر میں شامل تھیں

کتابت ۱۲۸۳ھ میں شروع ہو کر ۱۲۸۷ھ میں مکمل ہوئی

۱۸۶۶ء جنوری ۱۸۷۰ء

غالب نے ہیرا سنگھ درد کو چھپوانے کی اجازت دی لیکن طباعت کا

کام نہیں ہو سکا۔

۱۲۲۔(ا) سبدِ باغِ دو در سید وزیر الحسن عابدی پنجاب یونیورسٹی، لاہور جولائی ۱۹۶۸

مجموعہ نظم و نثر فارسی

فہرست و دیباچہ وغیرہ ۲۲ صفحے

سبدِ باغِ دو در (مجموعہ نظم و نثر فارسی، مرجبہ غالب ۱۲۸۳ھ / ۶۷۔۱۸۶۶) ۱۹۸ صفحے

تحقیق نامہ از مرتب۔: تخمیس مکاتبات، تعلیقات و اشاریہ وغیرہ ۲۴۰ صفحے

یہ مجموعہ پہلے یونیورسٹی اور سنٹرل کالج، لاہور کی میگزین میں اگست ۱۹۶۰ء اور

اگست ۱۹۶۱ء میں چھپا تھا۔

باغ دو در۔ پہلا در۔ منظومات = قطعات ،

ترکیب بند ، مثنوی، قصاید، غزلیات ، رباعیات،

فرد اور تخمیس بر غزل قدسی

ایضاً۔ دوسرا در۔ منثورات = خطوط، دیباچے، تقاریظ

(۲) ایضاً سید وزیر الحسن عابدی پنجاب یونیورسٹی لاہور ۱۹۷۰ دوسری بار

۱۲۳۔ سبد باغ دودر | مولانا امتیاز علی خاں عرشی | انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی | ۱۹۶۹
(۱) (تلخیص) ۵۲ صفحے
(۲) ایضاً | ایضاً | ایضاً | ۱۹۷۳

۱۲۴۔ (۱) سبد چیں بہ اہتمام محمد مرزا خاں مالک مطبع محمدی، دہلی ۱۳ ربیع الثانی ۱۲۸۴ھ
اگست ۱۸۶۷ء

بقیہ دیوان غالب: مثنوی ابر گہر بار، نیے قصیدے
اور قطعات فارسی مع دیباچہ غالب
کل ۷۳۰ شعر ۴۰ صفحے + ۲ صفحے صحیح نامہ

۱۲۵۔ سبد چیں | اختر انصاری اکبر آبادی | کراچی

۱۲۶۔ (۱) سبد چیں | مالک رام | مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
مجموعہ کلام فارسی جو کلیات نظم فارسی میں شامل نہیں ہے
(۲) ایضاً۔ | مالک رام | مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی | اپریل ۱۹۳۸
مع اضافہ

۱۲۷۔ سبد چیں | سید وزیر الحسن عابدی | پنجاب یونیورسٹی، لاہور | ۱۹۶۹
۱۷۱ صفحے

۱۲۸۔ انتخاب دیوان غالب فارسی | حامد حسن قادری | غیر مطبوعہ

۱۲۹۔ انتخاب غالب | ڈاکٹر ذاکر حسین | شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی | فروری ۱۹۷۰
غالب کی فارسی مثنویاں اور غزلیں وغیرہ ۳۲ صفحے

۱۳۰۔ غالب کے اشعار فارسی کا مجموعہ | قاضی عبدالودود | غیر مطبوعہ
دانشگاہ علی گڑھ کے شیفتہ گلشن کے مخطوطے پر مبنی

۱۳۱۔ غزلیات غالب	محمد مجیب	مسلم پروگریسیو گروپ، دہلی	۱۶۹ صفحے

۱۳۲۔ متاع غالب	مرزا جعفر حسین	مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ	فروری ۱۹۶۹

غالب کے فارسی کلام کا انتخاب	۱۴۱ صفحے

۱۳۳۔ نقشہائے رنگ رنگ	پروفیسر شاہ عطاء الرحمان	عظیم الشان بک ڈپو، پٹنہ	جون ۱۹۶۹

عطا کاکوی	۹۶ صفحے

انتخاب کلام غالب فارسی

۱۳۴۔ نقش ہائے رنگا رنگ	نیاز فتح پوری	ادارہ نگار لکھنو

غالب کی فارسی گوئی اور اس کی خصوصیات

۱۳۵۔ الہامات غالب	آقای رازی	ایم فرمان علی اینڈ سنز، لاہور

ترجمہ و شرح غزلیات غالب، ردیف میم	۱۲۸ صفحے

۱۳۶۔ (۱) روح غالب	صوفی غلام مصطفا تبسم	گلوب پبلشرز، لاہور	فروری ۱۹۶۹

(شرح غزلیات غالب فارسی)	۲۵۶ صفحے

(۲) ایضاً۔ جلد اول	ایضاً	ایضاً	۱۹۸۱

الف تا خ۔ ایک سو دس غزلیں	۱۲ + ۴۸۴ صفحے

ایضاً۔ جلد دوم	صوفی غلام مصطفا تبسم	ایضاً	۱۹۸۱

د تا ی۔ دو سو بارہ غزلیں	۶ + ۸۳۵ صفحے

۱۳۷۔ غالب کے فارسی کلام پر ناقدانہ نظر	ڈاکٹر عارف شاہ گیلانی

۱۳۸۔ گنجینۂ مطالب (فارسی)	آقا بیدار بخت خاں	تاج بک ڈپو، لاہور

دیوان غالب۔ ردیف میم مع شرح	۷۲ صفحے

۱۳۹۔ کلیات نظم فارسی	مصنف: ڈکتر سید غلام اکبر نقوی	تہران یونیورسٹی	۱۹۶۰۔۶۱

اسد اللہ خاں غالب دہلوی	نگراں: دکتر حسین خطیبی	برائے پی۔ ایچ۔ ڈی

فصل اول۔ عصر غالب: مختصری در تاریخ زبان فارسی تا عہد
سلاطین مغولی، نثر فارسی در ہند
اوضاع سیاسی، نفوذ انگلیسہا۔
فصل دوم۔ (الف) شرح احوال زندگانی غالب۔
ولادت و خاندان، ازدواج، در دہلی،
مسافرت بہ لکھنو و کلکتہ، حبس
دربار بہادر شاہ، مرگ عارف، شورش سپاہیان ہند
فوت میرزا یوسف خاں، در دربار والیان رامپور
قاطع برہان، سیرت و اخلاق، مذہب غالب،
علاقہ غالب بہ ایران، مربیان و ممدوحین
(ب) ہمعصر و شاگردان غالب۔ بہادر شاہ ظفر، نصیر الدین حیدر،
واجد علی شاہ اختر، نواب کلب علی خاں۔
(ج) امرا، حکما و علما مربوط بہ غالب۔ شیفتہ، آزردہ، شیخ نصیر الدین،
حکیم احسن اللہ خاں، نواب ضیاء الدین احمد خاں،
مولوی فضل حق خیر آبادی۔
(د) شعراے ہمعصر: ذوق، ناسخ و دیگر ۵۸ شعرا
(ہ) شاگردان غالب۔ ۸۳ شاگردان
فصل سوم۔ مختصری در آثار نظم و نثر اردو و فارسی غالب
فصل چہارم۔ بخش اول۔ بحث مفصل در کلیات نظم فارسی غالب
بخش دوم: سبک شعر غالب۔ مطالب و موضوعات،
صنایع شعری، مبالغہ در کلام غالب وغیرہ۔ کل ۱۴۸ صفحے

۱۴۰۔ مثنوی ابر گہربار بہ سعی میر فخر الدین مطبع اکمل المطابع، دہلی ۱۲۸۰ھ / ۱۸۶۴ء

مشمولات: دو قصیدے، دو مدحیہ قطعے، ایک قطعہ در تعمیر مسجد و چاہ اجمیر، دس رباعیاں۔

شروع میں غالب کا دیباچہ، آخر میں غالب کی تقریظ اور مختلف لوگوں کے قطعات تاریخ۔

اس کتاب کا ہر صفحہ مصنف (غالب) کی نظر سے گذرا ہے۔ ۴۱ صفحے

۱۴۱۔ ایضاً مرتب: شیخ اصغر علی ——

مشمولہ اورینٹل کالج میگزین لاہور فروری تا مئی ۱۹۵۸ء

۱۴۲۔ مثنوی ابر گہربار مع مقدمہ و تصحیح متن انجمن ترقی اردو، کراچی اکتوبر ۱۹۶۶

سید مرتضیٰ حسین فاضل لکھنوی،

ابتدائیہ از تحسین سروری

مثنوی میں آٹھ عنوان اور ۱۰۶۴ شعر

یہ سہ ماہی اردو کراچی جنوری تا اکتوبر ۱۹۶۶ء میں شایع ہوا

۱۴۳۔ ایضاً مرتب: رفیق خاور رائٹرز بیورو، کراچی اگست ۱۹۶۹

۱۳۶ صفحے

۱۴۴۔ مثنوی بیان نموداری شان نبوت و ولایت کہ مطبع سلطانی شاہجہاں آباد ۱۲۶۸ھ / اگست ۱۸۵۲ء

در حقیقت پر تو نور الانوار حضرت الوہیت است

بعد میں یہ کلیات غالب (فارسی) مطبوعہ ۱۸۶۳ء میں

شعروں کے حذف و اضافہ کے ساتھ شامل کرلی گئی۔

۱۴۵۔ مثنویات غالب ڈاکٹر ظ۔ انصاری غالب انسٹی ٹیوٹ۔ نئی دہلی جولائی ۱۹۸۳

۱۳۶۔ نقد و بررسی غزلیات فارسی مصنف دکتر محمد حسن حایری تہران یونیورسٹی ۱۹۷۹

میرزا اسد اللہ خان غالب دہلوی نگراں: دکتر اسماعیل حاکمی برائے ایم اے فارسی

مقدمہ۔ نگاہی بر تاریخ شبہ قارہ ہند و پاکستان و اوضاع سیاسی و اجتماعی آں۔

گسترش شعر و ادب فارسی در شبہ قارہ ہند و پاکستان۔

مختصری در زندگانی میرزا اسد اللہ خان غالب دہلوی۔

مقام غالب در شعر و ادب

نقد و بررسی غزلیات فارسی غالب دہلوی

توضیحات مقالاتیکہ در مورد غالب نوشتہ شدہ است

منابع کل ۱۳۵ صفحے

۱۳۷۔ ہفت رنگ غالب اخلاق حسین عارف لکھنؤ ۱۹۷۷

۱۳۸۔ (۱) مثنوی دعائے صباح حسب ایمائے مرزا عباس بیگ مطبع نو لکشور، لکھنؤ ۱۹۶۸

(حضرت علیؑ سے منسوب ایک دعا) ۲۶ صفحے

عربی متن حوض میں + فارسی نثری ترجمہ

+ غالب کا کیا ہوا منظوم فارسی ترجمہ

کل ۱۲۹ شعر مع سات شعر مناجات امام زین العابدین کے

(۲) ایضاً باہتمام منشی مظہر حسین مطبع نامی مظہر العلوم لکھنو شعبان ۱۳۱۲ھ

۲۴ صفحے فروری ۱۸۹۵ء

۱۳۹۔ دعائے صباح مع ترجمہ نثر و مقدمہ از کالی داس گپتا رضا ول پبلکیشنز، بمبئی

ترجمہ منظوم از مرزا اسد اللہ خان غالب دسمبر ۱۹۷۷

دعائے صباح۔ اولین اشاعت مطبوعہ

مطبع نولکشور لکھنؤ کی — من و عن نقل — ۲۰+۳۶ صفحے

۱۵۰۔ مثنوی دمغ الباطل (فارسی) — بہ اہتمام حافظ عبداللہ — فخر المطابع، دہلی — ۱۲۷۱
مخطوطہ ڈاکٹر عبداللہ چغتائی کے ذاتی کتب خانے میں ہے۔
کل قریب دو ہزار شعر — ۸۶ صفحے

۱۵۱۔ (۱) کلیات نثر غالب فارسی — منشی نولکشور پریس، لکھنؤ — رمضان ۱۲۸۴ھ / جنوری ۱۸۶۸ء — پہلی بار

فہرست کلیات غالب — ا۔۲

پنج آہنگ — ا۔۱۲۲، — مہر نیمروز — ۱۲۳۔۱۸۸

دستنبو — ۱۸۹۔۲۰۸، — خاتمہ پنج آہنگ وغیرہ تا ۲۱۲

(۲) ایضاً — منشی نولکشور پریس، لکھنؤ — شوال ۱۲۸۷ھ / جنوری ۱۸۷۱ء — دوسری بار
۔ مع دو خط زاید — ۳۱۸ صفحے

(۳) ایضاً — ایضاً، کانپور — ۱۲۹۲ھ / ستمبر ۱۸۷۵ء — تیسری بار
۳۱۳ صفحے

(۴) ایضاً — منشی نولکشور پریس، لکھنو — اپریل ۱۸۸۴ — چوتھی بار
۳۱۷ صفحے

(۵) ایضاً — منشی نولکشور، پریس، کانپور — شعبان ۱۳۰۵ھ / اپریل ۱۸۸۸ء
۳۱۷ صفحے

۱۵۲۔ آہنگ پنجم — بہ تصحیح سید علی رضا — مطبع انوار الاسلام، حیدر آباد، دکن — ۱۳۲۸ھ / ۱۹۱۰ء
(از کلیات نثر غالب)

۱۵۳۔ پنج آہنگ　　بہ اہتمام حکیم غلام نجف خان بہادر　　مطبع سلطانی، دہلی　　۱۳۔ رمضان ۱۲۶۵ھ

۴۔ اگست ۱۸۴۹ء

آہنگ اول: فقرے جو بہ لحاظ مراتب اچھے برے موقعوں پر لکھے جائیں۔

آہنگ دوم: چار زمزموں میں۔ مصادر، محاورات، مصطلحات اور بعض لفظوں سے متعلق۔

آہنگ سوم: غالب کے فارسی اشعار جو نثری تحریروں کی آرائش کے لیے کار آمد ہیں۔

آہنگ چہارم: مرزا کے دیباچے اور تقریظیں وغیرہ۔

آہنگ پنجم: مرزا کے خطوط　　۲۹۳ صفحے

۱۵۴۔ (۱) پنج آہنگ　　بہ اہتمام منشی نورالدین احمد لکھنوی　　مطبع دارالسلام، دہلی　　۱۲۶۹ھ

اپریل ۱۸۵۳ء

حسب اندراج سرورق "بہ تصحیح حضرت مصنف"

بعد کے کچھ خطوں کا اضافہ، اس لیے طباعت اوائل ۱۸۵۳ء میں مکمل ہوئی ہوگی۔　　۳۴۴ صفحے

(۲) پنج آہنگ　　مطبع منشی نولکشور　　شوال ۱۲۸۷

جنوری ۱۸۷۱

۱۵۵۔ پنج آہنگ　　تصحیح و تحقیق: سید وزیر الحسن عابدی　　پنجاب یونیورسٹی، لاہور　　۱۹۶۹

مجلس یادگار غالب، لاہور

ہر مکتوب الیہ کے نام کے خط یکجا کر دیے ہیں

دیباچہ مرتب

آہنگ اول: القاب و آداب اور ان سے متعلقہ مراتب

آہنگ دوم: مصادر و مصطلحات و لغات فارسی

آہنگ سوم: اشعار مکتوبی منتخب از دیوان فارسی

آہنگ چہارم: کتابوں کے خطبے، تقریظیں اور متفرق عبارتیں

آہنگ پنجم: مکاتیب

مرتب نے ہر مکتوب الیہ کے نام کے خط یکجا کر دیے ہیں۔ تا صفحہ ۱۴۷

۱۵۶۔ پنج آہنگ میں کالی داس گپتا رضا ول پبلیکیشنز، بمبئی اپریل ۱۹۸۹

مکاتیب غالب

کلیات نثر غالب طبع دوم کے متعلق اوراق کا عکس ص ۹۶ تا ۲۵۴

اس میں کل ۱۶۹ خط

مع پیش لفظ از مرتب، آخر کتاب میں اشاریہ بھی

۱۵۷۔ پنج آہنگ کا قدیم ترین ڈاکٹر حنیف نقوی خدا بخش لائبریری، پٹنہ ۱۹۹۷

نسخہ (عکسی ایڈیشن)

۱۵۸۔ دستنبو بہ اہتمام شیو نارائن مطبع مفید خلائق، آگرہ ۱۲۷۵ھ پہلی بار

شروع نومبر ۱۸۵۸ء

مصنف کی سرگذشت ابتدائے ۱۸۵۷ء تا ۳۱ جولائی ۱۸۵۸ء

شروع میں ملکہ معظمہ انگلستان کی خدمت میں تہنیت فتح ہندوستان

پر مشتمل فارسی قصیدہ

کتاب کے آخر میں بھی: "جہاندار فرزانہ وکٹوریا کی مدح"

اور تفتہ و مہر کے قطعۂ تاریخ ۸۰ صفحے

۱۵۹۔ (ا) دستنبوی بہ اہتمام قاضی عبدالجمیل جنون مطبع لٹریری سوسائٹی ۱۲۸۲

روہیلکھنڈ، بریلی ۱۸۶۵

مع قصیدہ فتح دہلی۔ اکتوبر ۱۸۵۸ء

حاشیے پر غالب نے مشکل لفظوں کے معنی بھی لکھے ہیں ۶۱ صفحے

(۲) دستنبوی بہ اہتمام قاضی مطبع لٹریری سوسائٹی ۱۲۸۸ھ

عبدالجمیل جنون روہیلکھنڈ، بریلی ۱۸۷۱ء دوسری بار

۶۱ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً ۱۸۸۴

۱۶۰۔(۱) دستنبو مرتب: مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۶۴

(۲) دستنبو مرتب: مالک رام صد سالہ یادگار غالب کمیٹی، دہلی ۱۹۶۹

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۵۰ صفحے

۱۶۱۔ ایضاً ڈاکٹر عبدالشکور احسن مجلس یادگار غالب، لاہور ۱۳۸۹ھ

پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۶۹ء

۹۲ صفحے

۱۶۲۔ غالب کے فارسی خطوط قاضی عبدالودود غیر مطبوعہ

بیشتر بہ نام محمد علی خاں

۱۶۳۔ غالب و ذکا کی مراسلت (فارسی) مرتب: مولوی محمد حبیب اللہ ذکا مدراسی غیر مطبوعہ

نسخۂ مملوکہ آغا حیدر حسن (حیدر آباد)

۱۶۴۔ غالب کی نادر تحریریں ڈاکٹر خلیق انجم مکتبہ شاہراہ، دہلی فروری ۱۹۶۱

مختلف رسالوں میں شائع شدہ خط اور دوسری تحریریں

مع اشاریہ و غلط نامہ ۱۸۴ صفحے

۱۶۵۔(۱) مآثر غالب قاضی عبدالودود

غالب کی کمیاب اردو فارسی کی نظم و نثر اور خطوط وغیرہ، علمی اور

کمیاب مطبوعہ کتابوں سے ماخوذ

یہ مجموعہ پہلی بار علی گڑھ میگزین کے غالب نمبر (۴۹-۱۹۴۸ء) میں

"آثار غالب" کے نام سے شامل ہوا۔ پھر نیا سرورق لگا کر

"مآثر غالب" کے نام سے منظر عام پر لایا گیا۔

(۲) مآثر غالب قاضی عبدالودود انجمن ترقی اردو، بہار، پٹنہ ستمبر ۱۹۴۹ پہلی بار

غالب کی کمیاب نظم ونثر کا مجموعہ

(۳) مآثر غالب قاضی عبدالودود ادارہ تحقیقات اردو، پٹنہ ۱۹۹۵

بہ تصحیح ڈاکٹر حنیف نقوی ۱۲۰ صفحے

عرض حال، التماس

حصہ اول: اردو نثر، اردو نظم، فارسی نثر، فارسی نظم

حصہ دوم: خطوط غالب

حواشی حصہ اول، حصہ دوم اور

حواشی واستدراک، پس گفتار

۱۶۶۔ (ا) متفرقات غالب سید مسعود حسن رضوی ادیب ہندوستان پریس، رامپور ۱۹۴۷

کتابخانہ ریاست، رامپور بار اول

ایک قلمی بیاض سے ماخوذ غالب کے غیر مطبوعہ خطوط اور

فارسی منظومات

مقدمہ: ۳ صفحے

حصہ اول: مکتوبات۔ ۳۹ خط بنام مولوی سراج الدین احمد،

مرزا احمد بیگ طپاں، مرزا ابوالقاسم خاں قاسم،

ادارہ جام جہاں نما، شیخ ناسخ ۱۰۲ صفحے

حصہ دوم: منظومات۔ غزل در توصیف طپاں و قاسم،
دو قطعات متعلق بہ قاسم، مثنوی باد مخالف، سلام،
مثنوی غالب من جانب بہادر شاہ ظفر ۵۱ صفحے
ضمیمہ الف۔ رقعہ ناطق بنام غالب
ضمیمہ ب۔ اقتباس مثنوی میر دوست علی خلیل در جواب مثنوی غالب
ضمیمہ ج۔ منشی ولایت و عزیز صفی پوری کے قلم سے غالب سے
اصلاح لینے کا حال ۲۴ صفحے

(۲) متفرقات غالب سید مسعود حسن رضوی ادیب کتاب نگر، لکھنو ۱۹۶۹ پہلی بار
ایک خط بنام منشی ولایت و عزیز کا اضافہ

(۳) ایضاً سید مسعود حسن رضوی ادیب کتاب نگر، لکھنو ۱۹۷۲ دوسری بار

۱۶۷۔ مرزا غالب کے چند غیر مطبوعہ فارسی خطوط خواجہ احمد فاروقی ۱۹۶۰
۔ غمگین کے نام

۱۶۸۔ مکاتیب غالب (فارسی) امتیاز علی خاں عرشی سال ترتیب ۱۹۴۱ غیر مطبوعہ
تاریخی ترتیب سے مطبوعہ و غیر مطبوعہ خطوط

۱۶۹۔ نامہ ہائے فارسی غالب سید اکبر علی ترمذی غالب اکیڈیمی، نئی دہلی ۱۹۶۹
سفر کلکتہ سے متعلق،
اصل خطوں کے عکس بھی

۱۷۰۔ تشریح مکاتیب غالب آغا رازی لاہور ۱۹۵۸

۱۷۱۔ مہر نیمروز بحکم مرزا فتح الملک بہادر مطبع فخر المطابع، دہلی ۷ ربیع الثانی ۱۲۷۱ھ
۲۸ دسمبر ۱۸۵۴ء

تالیف ۱۲۶۶ھ / ۱۸۵۰ء تا ۱۲۷۰ھ / ۱۸۵۴ء ۱۱۶ صفحے

۱۷۲۔ مہر نیمروز فارسی به اہتمام پراگ نراین مطبع منشی نولکشور، لکھنو ۱۳۳۳ھ / جون ۱۹۱۵ء ۱۴۳ صفحے

۱۷۳۔ (۱) مہر نیمروز به تصحیح و تحشیہ مولانا اولاد حسین شاداں بلگرامی روزی پرنٹنگ ورکس، لاہور ۱۹۲۵ پہلی بار

شیخ مبارک علی، لاہور

متن + فرہنگ + حالات غالب ۱۳۲ صفحے

(۲) مہر نیمروز ایضاً ۱۹۳۷ دوسری بار

۱۷۴۔ مہر نیمروز ڈاکٹر عبدالشکور احسن مجلس یادگار غالب، لاہور ۱۳۸۸ھ

پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۶۹ء

۲۰۹ صفحے

(ب) قضیۂ بُرہان

۱۷۵۔ برہان قاطع | مولوی محمد حسین تبریزی برہانؔ تخلص | افضل المطابع، کلکتہ بہ اہتمام محمد اعظم لکھنوی | ۱۲۵۲ھ / ۱۸۳۶ء

تالیف ۱۰۶۲ھ / ۱۶۵۲ء

اس کا جو نسخہ غالب کے پیش نظر تھا، وہ کتب خانہ رامپور میں محفوظ ہے۔

۹۲۴ صفحے

۱۷۶۔ برہان قاطع | مولوی محمد حسین بن تبریزی برہان تخلص | کتابخانہ زوار، تہران | ۱۳۳۰ھ / ۱۹۵۱۔۵۲ء

مرتب: پروفیسر ڈاکٹر محمد معین، تہران یونیورسٹی

مقدمہ مرتب: ۱۵۸ صفحے، دیباچہ مولف: ۳۸ صفحے

پہلی جلد ۔الف تا ث۔ ص ۱ تا ۵۵۰

دوسری جلد۔ ج تا س۔ ص ۵۵۱ تا ۱۲۱۶

تیسری جلد۔ ش تا ل۔ ص ۱۲۱۷ تا ۱۹۲۳

چوتھی جلد۔ م تا ی۔ ص ۱۹۲۴ تا ۲۴۶۹

پانچویں جلد۔ تعلیقات دکتر محمد معین: کل ۲۸۷ صفحے

مقدمے کا ایک حصہ جس میں برہان قاطع کے جواب اور جواب جواب کے طور پر لکھی جانے والی کتابوں کا تعارف ہے "لغت نامہ دہخدا" کے شمارہ مسلسل ۴۰ میں مقدمہ کے طور پر شامل ہے۔

۱۷۷۔ فرہنگ انجمن آرائے ناصری رضا قلی خاں ہدایت کارخانہ علی قلی خاں جمادی الآخر ۱۲۸۸ھ
تہران

بہ سلسلۂ معرکہ قاطع برہان تالیف ۱۲۸۸ھ/ ۱۸۷۱ء

مشتمل بریک مقدمہ در تواریخ معتبرہ و دوازدہ آرایش و بست و چہار انجمن

ان میں یہ دو آرایش قابل توجہ:

برخی از لغات کہ صاحبان فرہنگ و برہان در آں اشتباہ و سہو کردند

بعضی اشتباہات در لغات برہان و خطائیکہ دیگراں را دست دادہ

۱۷۸۔ قاطع برہان مرزا اسد اللہ خاں غالب مطبع نولکشور، لکھنو رمضان ۱۲۷۸ھ پہلی بار

مع مختصر تقریظ غالب ۲۱ مارچ ۱۸۶۲ء

اس ایڈیشن کے آخر میں غالب کی مہر ثبت ہے۔

اس میں غالب نے برہان قاطع کی خامیوں کی نشاندہی کر کے

۲۸۴ کلمات پر اعتراض کیے ہیں۔ ۹۷ صفحے

۱۷۹۔ قاطع برہان کا پہلا مسودہ مولوی امتیاز علی خاں عرشی دہلی ۱۹۷۴

غالب کے لکھے ہوئے تمام حواشی (مؤلفہ ۱۸۵۸ء تا ۱۸۶۰ء) یکجا کر کے

ان پر تبصرہ اور محاکمہ کیا ہے۔

۱۸۰۔ قاطع برہان و قاضی عبدالودود بہ سلسلہ مطبوعات ادارہ تحقیقات اردو، پٹنہ ۱۹۶۷

رسایل متعلقہ

پیش گفتار از مرتب تعارف از ڈاکٹر ذاکر حسین

قاطع برہان ملقب بہ درفش کاویانی، سوالات عبدالکریم،

لطایف غیبی، نامہ غالب اور تیغ تیز

جلد اول: اس میں قاضی صاحب کے حواشی شامل نہیں ۲۹۵ صفحے

جلد دوم: مختلف آرا متعلقہ قاطع برہان وغیرہ۔ لیکن یہ جلد چھپ نہیں سکی ہے۔

۱۸۱۔(۱) درفش کاویانی مرزا اسد اللہ خان غالب مطبع اکمل المطابع، دہلی ۱۲۸۲ھ دسمبر ۱۸۶۵ء

قاطع برہان کہ پیش ازیں در مطبع اودھ اخبار لکھنو طبع شدہ بود، بہ توجہ حضرت مولف بعد اضافہ مطالب دیگر ویافتن خطاب "درفش کاویانی" بہ اہتمام میر فخر الدین انطباع پذیرفت۔ ۱۵۴ صفحے

(۲) درفش کاویانی مرزا اسد اللہ خان غالب مطبع اکمل المطابع، دہلی ۱۸۸۱ ۱۵۴ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۸۸۲ ۱۵۴ صفحے

۱۸۲۔ درفش کاویانی مرزا اسد اللہ خان غالب مجلس یادگار غالب، لاہور فروری ۱۹۶۹

مرتب: پروفیسر ڈاکٹر محمد باقر ۲۹۴ صفحے

مع پیش گفتار از پروفیسر حمید احمد خاں

۱۸۳۔ محرق قاطع برہان مولوی سید سعادت علی دہلوی مطبع احمدی ،اموجان، شاہدرہ محرم ۱۲۸۰ھ مطبع حیدری، دولہای ۱۸۶۳ء

بجواب قاطع برہان۔ مؤلفہ ۱۲۸۰ھ ۹۶ صفحے

۱۸۴۔ دافع ہذیان مولوی نجف علی خاں جھجھری مطبع اکمل المطابع، دہلی ۱۸۶۴

بجواب محرق قاطع برہان ۲۸ صفحے

محرق قاطع کا رد لکھنے کے لیے غالب نے لوگوں کو تحریک کی نجف علی واحد شخص ہے جو اس کام پر آمادہ ہو سکا (بقول قاضی عبدالودود)

۱۸۵۔ (۱) رسالہ سوالات عبدالکریم مرزا اسد اللہ خان غالب مطبع کا نام درج نہیں ۱۲۸۱ھ
(اردو) بجواب محرق قاطع برہان غالباً اکمل المطابع دہلی ۱۸۶۴ء
عبدالکریم فرضی نام سے سترہ سوالوں پر مشتمل یہ بے نام رسالہ خود غالب
نے ۱۲۸۱ھ میں لکھا تھا۔
۱۸۶۴ء
اپنے ایک خط میں انہوں نے اسے "سوالات عبدالکریم" کہا ہے۔
(۲) رسالہ سوالات عبدالکریم مرزا غالب
(اردو) رسالہ معاصر پٹنہ حصہ ۳ (۱۹۵۲ء) میں بغیر تمہید و حواشی کے چھپا۔
۱۸۶۔ ایضاً مرزا غالب پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۶۹
مرتب: سید وزیر الحسن عابدی
۱۸۷۔ رسالہ لطائف غیبی بہ اہتمام میر فخر الدین اکمل المطابع، دہلی ۹۔ ربیع الثانی ۱۲۸۱ھ
(اردو) ۲۱/ اکتوبر ۱۸۶۴
بجواب محرق قاطع برہان (دیباچے کے علاوہ بیس لطیفے)
یہ بھی سیف الحق میاں داد خاں سیاح کے نام سے خود غالب نے لکھا ہے
کل ۴۴ صفحے بہ شمول قطعات تاریخ جوہر، عزیز، رضوان وغیرہ
۱۸۸۔ رسالہ لطائف غیبی مرزا غالب پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۶۹
(میاں داد خاں سیاح کے نام سے)
مرتب: سید وزیر الحسن عابدی
۱۸۹۔ لطائف غیبی ڈاکٹر سید معین الرحمان الوقار پبلیکیشنز، لاہور ۱۹۹۵
۱۱۶ صفحے

۱۹۰۔ ساطع برہان | مرزا رحیم بیگ میرٹھی | مطبع ہاشمی، میرٹھ | ۱۲۸۲ھ

قاطع برہان کے رد میں ۱۲۷۹ھ میں لکھا۔ | ۱۸۶۵ء

۱۸۶۳ء | ۱۷۴ صفحے

۱۹۱۔ نامہ غالب | مرزا اسد اللہ خان غالب | مطبع احمدی اموجان، دہلی | ربیع الاول ۱۲۸۲ھ

(اردو) | بجواب ساطع برہان | ۱۶ صفحے | اگست | ۱۸۶۵ء

یہ ۱۰،۱۷ اکتوبر ۱۸۶۵ء کے اودھ اخبار میں بھی چھپا۔

بعد میں عود ہندی میں شامل کیا گیا۔

۱۹۳۴ء میں رسالہ ہندوستانی الہ آباد میں شائع ہوا۔

۱۹۲۔ موید برہان | آقا احمد علی احمد | مطبع مظہر العجائب، کلکتہ | ۱۲۸۲ھ

اصفہانی ثم جہانگیر نگری | ۱۸۶۵ء

برہان قاطع کی تائید میں، تالیف ۱۲۸۰ھ | ۳۶۸ صفحے

۱۹۳۔ قطعہ در گزارش سپاس یاد آوری | مرزا غالب | مطبع اکمل المطابع، دہلی | ۱۲۸۲ھ

بہ عالی خدمت جناب مولوی آغا احمد علی صاحب جہانگیر نگری | ۱۸۶۶ء

۳۱ شعر فارسی | ایک ورق

یہ انڈیا آفس لائبریری میں محفوظ ہے۔

بعد میں سبد چیں میں شامل کر لیا گیا۔

۱۹۴۔ قطعہ در جواب قطعہ غالب | عبد الصمد فدا سلہٹی

۱۹۵۔ قاطع القاطع | مولوی امین الدین امین دہلوی | مطبع مصطفائی، دہلی | ۱۲۸۳ھ

بجواب قاطع برہان | ۲۶۸ صفحے | ۱۸۶۶ء

۱۲۸۱ھ میں یہ رسالہ مکمل ہوا
۱۸۶۴ء

۱۹۶۔ تیغ تیز	مرزا اسد اللہ خان غالب	مطبع اکمل المطابع، دہلی	۱۸۶۷
(اردو)	بجواب موید برہان۔	۳۳ صفحے علاوہ غلط نامہ

۱۸۶۶ء میں شروع ہو کر ۱۸ مارچ ۱۸۶۷ء تک
زیر تسوید تھا۔ تاریخ ہوی: یکے تیغ تیز
غالب نے محض چند اعتراضوں کے جواب دیے ہیں اور وہ بھی غیر تسلی بخش۔
کتاب میں سترہ فصلوں کے بعد ادبی استفتا ہے جس میں سولہ سوالات ہیں۔
ان کے جواب نواب مصطفٰے خاں شیفتہ نے دیے ہیں۔ الطاف حسین حالیؔ،
مولوی سعادت علی اور نیر درخشاں نے ان جوابوں کی تصدیق و تائید کی تھی۔
مولوی مہیش پرشاد نے اس رسالے کی جو نقل تیار کروای تھی، وہ
کتب خانۂ انجمن ترقی اردو ہند میں موجود تھی۔

۱۹۷۔ تیغ تیز	مرزا غالب	پنجاب یونیورسٹی، لاہور	۱۹۶۹
مرتب: سید وزیر الحسن عابدی

۱۹۸۔ ہنگامہ دل آشوب	مرتب: سید محمد باقر علی باقر آروی و	مطبع ست پرشاد،	۷ ذی الحجہ ۱۲۸۳ھ
خواجہ سید فخر الدین حسین سخن دہلوی	ضلع شاہ آباد، آرہ	۱۱ اپریل ۱۸۶۷ء
مشمولات:
قطعہ در گزارش سپاس یاد آوری بہ عالی خدمت جناب مولوی آغا احمد علی
صاحب جہانگیر نگری بہ زبان فارسی۔ از غالب	۳۱ شعر
قطعہ در جواب قطعہ غالب کہ مولوی آغا احمد علی بہ نام عبد الصمد فدا
سلہٹی شایع کردند۔	۳۶ شعر

قطعہ سید محمد باقر علی باقر آروی بجواب قطعہ فدا۔ بہ زبان فارسی
قطعہ خواجہ سید فخر الدین حسین سخن بہ جواب قطعہ فدا ۳۷ شعر
آخری تین قطعے ایک ہی زمین میں ہیں۔

۱۹۹۔ تیغ تیز تر۔ عبدالصمد فدا سلہٹی مطبع نبوی، کلکتہ ۱۸۶۷
(منظوم) ۔تیغ تیز کے رد میں
مشمولات: ہنگامہ دل آشوب (حصہ اول مرتبہ باقر و سخن)، اور
قطعہ دیگر از فدا بجواب باقر و سخن

۲۰۰۔ افادات غالب سید وزیر الحسن عابدی مجلس یادگار غالب، لاہور ۱۹۶۹
لطائف غیبی، سوالات عبدالکریم اور تیغ تیز کا مجموعہ
مع دیباچہ مرتب ۱۷۴ صفحے

۲۰۱۔ ہنگامہ دل آشوب مرتب: محمد امیر مطبع سنت پرشاد، ۵ جمادی الاول ۱۲۸۴ھ
(حصہ دوم) امیر لکھنوی آرہ، ضلع شاہ آباد ۵ر ستمبر ۱۸۶۷ء
مشمولات:
قطعہ جواہر سنگھ جوہر لکھنوی بہ حمایت آغا احمد علی۔ فارسی
قطعہ در جواب قطعہ جوہر از باقر فارسی
قطعہ در جواب قطعہ فدا از باقر فارسی
قطعہ در جواب قطعہ جوہر از سخن فارسی ۱۹ شعر
قطعہ در جواب قطعہ فدا از سخن ۵۹ شعر
قطعۂ دیگر از فدا
مضمون آغا علی شمس لکھنوی مشتمل بر اعتراضات بر غالب و چند
اشعار غالب
یہ مضمون ۲۵ر جون ۱۸۶۷ء کے اودھ اخبار میں چھپا تھا۔

جواب شمس　　از سخن　　در نثر اردو

جواب شمس　　از باقر　　در نثر فارسی

قطعہ در حمایت غالب　　از امیر لکھنوی

یہ قطعہ اودھ اخبار میں چھپا تھا۔

۲۰۲۔ شمشیر تیز تر　　آقا احمد علی احمد اصفہانی　　مطبع نبوی یعنی مطبع مولوی غلام نبی خاں، کلکتہ

۱۸۶۷　　بجواب تیغ تیز　　۱۸۶۸ء سرورق پر۔ لیکن قطعہ تاریخ میں ۱۲۸۶ھ

۱۲۲ صفحے　　۱۸۷۰ء

۲۰۳۔ ہنگامۂ دل آشوب　　مرتب: شمس لکھنوی

(ہر دو حصص)　　اودھ اخبار لکھنو میں چھپے۔

۲۰۴۔ ہنگامۂ دل آشوب　　سید عطا حسین　　۱۹۳۶

۲۰۵۔ ہنگامۂ دل آشوب　　مرتب: سید قدرت نقوی　　انجمن ترقی اردو　　۱۹۶۹

پاکستان، کراچی

(یہ پہلے رسالہ اردو کراچی میں مکمل شایع ہو چکا ہے۔)

حرفے چند از جمیل الدین عالی　　مقدمہ از سید قدرت نقوی

پیش لفظ از بابائے اردو مولوی عبدالحق　　دیباچہ از سید عطا حسین

ہنگامہ دل آشوب۔ حصہ اول،　　حصہ دوم

اشاریے وغیرہ　　تا ص ۱۹۱

۲۰۶۔ نقد قاطع برہان مع ضمایم　　پروفیسر نذیر احمد　　غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی　　۱۹۸۵

پیش گفتار　　۔الف تا و،

نقد قاطع برہان،　　ا۔۲۰۸

ضمایم　　۲۰۹۔

۱۷۔ کشمیری

۲۰۷۔ کاشرٕ دیواں غلام نبی ناظر غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۸۸

منظوم ترجمہ دیوان غالب بہ زبان کشمیری

ایک صفحے پر منظوم ترجمہ، دوسرے پر اصل اردو غزل

بیشتر ترجمے غالب ہی کی بحروں میں ۳۸۸ صفحے

۱۸۔ مرہٹی

۲۰۸۔ مرہٹی زبان میں کلام غالب کا پہلا ترجمہ ۱۹۵۰ء کے قریب شایع ہوا تھا۔
اس کے بارے میں تفصیلات معلوم نہیں ہو سکیں۔

۲۰۹۔ دیوان غالب	ترجمہ بہ زبان مرہٹی	دہلی ۱۱۶ صفحے	۱۹۹۶
۲۱۰۔ شاعر اعظم غالب (مرہٹی)	شری ودیادھر گوکھلے	تلک مہاراشٹر ودیا پیٹھ، پونا	۱۹۷۱
۲۱۱۔ شرح دیوان غالب	سیتھو مادھو راوپا گڑی	پاپولر بک ڈپو، بمبئی	۱۹۶۸

۱۹۔ ملیالم

۲۱۲۔ غالب زندہ ہے (ترجمہ بہ زبان ملیالم)	ڈاکٹر آمنہ خاتون	مہارانی کالج، بنگلور ۹۹ صفحے	مارچ ۱۹۸۷

غالب کے سوانح، فن اور ان کی تصانیف کا تعارف
غالب کی نظم و نثر کے انتخابات

۲۰۔ ہندی

۲۱۳۔ آسان غالب غالب اکیڈیمی، نئی دہلی ۱۹۹۴

غالب کے اسان اشعار پر مبنی عام آدمی کے لیے۔

۲۱۴۔ انتخاب خطوط غالب ڈاکٹر خلیق انجم انجمن ترقی اردو، ہندنی دہلی ۱۹۹۶

(دیوناگری خط میں) ۹۸ صفحے

ہر صفحے کے نیچے مشکل لفظوں کے ہندی میں معنی لکھے ہیں۔

۲۱۵۔ خطوط غالب مترجم: ڈاکٹر قیصر جہاں غیر مطبوعہ

۲۱۶۔ دیوان غالب۔ ہندی انواد پر تھوی چند پائنیر فائن آرٹ پریس دلی ۱۹۶۹

بھومیکا از پر تھوی چند تا ص ۷

ترجمہ دیوان غالب ص ۱تا ۲۴۸

۲۱۷۔ دیوان غالب۔ تیج پال رستوگی رنگ بھوم کاریالیہ، دہلی جون ۱۹۶۵

دیوناگری خط میں

۲۱۸۔ دیوان غالب۔ امرناتھ اسٹار پاکٹ بکس، دلی ۱۹۸۱

(ہندی) ۱۵۲ صفحے

۲۱۹۔ دیوان غالب ہند پاکٹ بکس، دلی ۱۹۶۸

(ہندی) ۱۷۳ صفحے

۲۲۰۔ دیوان غالب۔ انیس صدیقی اس اے پبلکیشنز، دلی ۱۹۹۴

ناگری خط میں وثاقب صدیقی

صحت تلفظ کا اہتمام کیا گیا ہے انجمن ترقی اردو ہند دہلی

مشکل الفاظ کے معنی ہندی میں دیے ہیں ۲۵۶ صفحے

۲۲۱۔ دیوان غالب علی سردار جعفری۔ ہندوستانی بک ٹرسٹ، بمبئی ۱۹۵۸

کلام اردو کے ساتھ دیوناگری خط میں بھی

ہندی ترجمہ از مغنی صاحب

مشکل الفاظ کی ہندی فرہنگ جس کی تیاری میں پریم سروپ شرما نے مدد کی۔

۲۲۲۔ دیوان غالب محمود احمد ہنر ہر پرکاش پریس، الہ آباد

۲۲۳۔ دیوان غالب نور نبی عباسی و مغنی امروہوی نراین دت سہگل اینڈ سنز دہلی

۲۲۴۔(۱) دیوان غالب نور نبی عباسی غالب انسٹی ٹیوٹ، دہلی اکتوبر ۱۹۸۴ پہلی بار

معنی اور ضروری تشریح کے ساتھ ۲۵۶ صفحے

(۲) ایضاً ایضاً غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۹۴ دوسری بار

عزیز پرنٹنگ پریس، دہلی

پرستاونا۔ محمد شفیع قریشی ایک صفحہ

بھومیکا۔ نور نبی عباسی دو صفحے

دیوان غالب ص ۱ تا ۲۵۶

ہر صفحے کے حاشیے پر مشکل لفظوں کے ہندی میں معنی

۲۲۵۔ دیوان غالب وشوناتھ غالب اکیڈیمی، نئی دہلی ۱۹۶۹

۲۲۶۔ دیوان غالب علی سردار جعفری ہندوستانی بک ٹرسٹ، بمبئی جولائی ۱۹۵۸

کی ہندی فرہنگ

۲۲۷۔ ذکر غالب مالک رام

(ہندی ترجمہ)

۲۲۸۔ سرل غالب۔ غالب اکیڈیمی، نئی دہلی ۱۹۶۹
دیوناگری خط میں ۹۳ صفحے
غالب کے نہایت آسان دو سو بائیس شعر، اور
غالب کی ایک تصویر
۲۲۹۔ شرح دیوان غالب پرتھوی چند لکشمی بک سٹور، نئی دہلی
۔ہندی سلیس اور سادہ زبان میں
۲۳۰۔ غالب۔ مصور نورالدین ازاد، بمبئی غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۶۹
ہندی ایڈیشن رنگین تصاویر: رام کمار شرما
لائن تصاویر: فیض مجدد
۲۳۱۔ غالب پرکاش پنڈت راج پال اینڈ سنز، دہلی
۲۳۲۔ غالب جوالادت شرما ہری داس اینڈ کمپنی، متھرا
اس کتاب پر سوویت عالم اے پی برانتیکوف نے بھی تبصرہ کیا ہے۔
۲۳۳۔ غالب دیا شنکر گنجور لال باغ، لکھنو
۲۳۴۔ غالب رام ناتھ سُمن بھارتیہ گیان پیٹھ، بنارس
غالب کا شجرۂ نسب، غالب کے حالات، کلام پر تبصرہ
دیوان غالب کا انتخاب اور بعض شعروں کی تشریح
غالب کے ایک سو چھیالیس شاگردوں کا ذکر اور بعض کا کلام
۲۳۵۔ غالب لیکھ رام آریہ بک ڈپو، نئی دلی ۱۹۷۴
مع بھومیکا از فراق گورکھپوری
غالب کون ہے؟ ص ا۔۸۸، میرا کلام ص ۸۹۔۱۴۱

بلبلیں سن کر مرے نالے غزلخواں ہو گئیں ص ۱۳۳ـ ۳۱۳

غالب کا ہے انداز بیاں اور ص ۳۵۱ـ ۴۲۸

دلی پوشیدہ اور کافر کھلا ص ۴۲۹ـ ۵۶۸

شاعر تو وہ اچھا ہے پہ بدنام بہت ہے ص ۵۶۹ـ ۶۸۰

آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہوتے تک ص ۶۸۱ـ ۷۵۰

پرشسٹ ص ۷۵۱ـ ۷۹۱

۲۳۶ـ غالب اگر پانڈے بیجن شرما اگر

(شرح دیوان غالب) اس میں لفظوں کے معنی ہندی میں لکھے ہیں۔

۲۳۷ـ غالب۔ ایک پریچے علی جواد زیدی

۲۳۸ـ غالب بے نقاب ہنس راج رہبر دہلی ۱۹۷۰

(ہندی)

۲۳۹ـ غالب چتر اولی مولانا خیر بہوروی غالب اکیڈیمی بنارس ۱۹۶۰

مرقع غالب کا ہندی ایڈیشن ۳۴ صفحے

۲۴۰ـ غالب۔ نورنبی عباسی و ہر ہر پریس، دلی ۱۹۶۹

ویکتتو اور کریتو ڈاکٹر نورالحسن نقوی

پہلا حصہ: جیونی ص ۱۷

دوسرا حصہ: آلوچنا ص ۱۱۵

چھیکا۔ چنی ہوں غزلیں ص ۱۸۵ـ ۲۲۴

۲۴۱ـ غالب کی شاعری برج بہاری لال سریواستوا ماتر بھاشا مندر، الہ آباد

۲۴۲ـ غالب کی کویتا بیڈھب بنارسی غیر مطبوعہ

ہندی میں کلام غالب کی شرح

بقول مولانا خیر بہوروی "بڑی بیڈھب"

۲۴۳۔ غالب کی کویتا　کرشن دیو پرشاد گور　بنارس　۱۹۵۷

۲۴۴۔ غالب کی کہانی　بلجیت سنگھ مطیر　دہلی　۱۹۶۹

اسی کی زبانی (ہندی)

۲۴۵۔ غالب کے پتر　شری رام شرما ور رام نواس شرما　ہندوستانی اکیڈیمی، الہ آباد　۱۹۵۸

پہلا بھاگ: بھومیکا　ص ا۔۱۰

پتر　ص ا۔۵۷۲ علاوہ اشاریہ وغیرہ

دوسرا بھاگ: پتر　ص ا۔۵۰۴

حاشیہ پر مشکل لفظوں کے معنی ہندی میں

۲۴۶۔ غالب کے پتر　عرش ملسیانی　پرکاشن وبھاگ، بھارت سرکار، دلی　۱۹۷۲

بھومیکا از عرش　ص ۳۔۱۰

پتر　ص ا۔۱۶۴

شبدارتھ　ص ۱۶۵۔۲۰۲

۲۴۷۔ غالب کے چنے ہوئے شعر　گھریلو لائبریری یوجنا　سال وغیرہ ندارد

بک کلب، دلی　۱۶ صفحے

بہت چھوٹے سائز پر۔ ہر صفحے پر ایک شعر

آخری صفحے پر چند جملوں میں غالب کا تعارف

۲۴۸۔ غالب گورو　ڈاکٹر حکم چند نیر　کاشی ہندو وشودیالیہ، بنارس　دسمبر ۱۹۶۹

۲۲۸ صفحے　(غلطی سے ۱۸۶۹ چھپ گیا ہے)

شتابدی سمارو ہ سمیتی

مرزا غالب، اپنی بات　از　ڈاکٹر ایچ سی نیر

سندیش

مرزا غالب کا جیون پریچے　　از　رام آسرا راز

مرزا غالب کا کاویہ　　از　ڈاکٹر دیوراج

غالب گورو (غزلیں)۔　　مرزا غالب اور بنارس از ڈاکٹر ایچ سی نیر

چراغ دیر　　از　غالب مترجم ڈاکٹر ایچ سی نیر

مرزا غالب کے پتر　　از　ڈاکٹر ایچ سی نیر

غالب گورو (پتر)، شبدارتھ　　از　ڈاکٹر ایچ سی نیر

۲۴۹۔ ہوگا کوئی ایسا بھی کہ غالب کو نہ جانے　　ڈاکٹر محمود الٰہی　　غالب سنٹری کمیٹی گورکھپور　　یکم فروری ۱۹۶۹

۔۔۔ غالب کا تعارف اور نمونہ کلام　　۷ صفحے

۲۵۰۔ فرہنگ غالب　　علی سردار جعفری　　ہندوستانی بک ٹرسٹ، بمبئی　　۱۹۵۸

دیوان غالب کے ساتھ یہ ہندی فرہنگ پریم سروپ شرما کے تعاون سے تیار کی گئی تھی۔ پھر اسے ۸۱ صفحوں کی جداگانہ کتاب کی حیثیت دیدی گئی۔

دوسرا حصہ

کتابوں میں غالب

(کتاب کے تعارف کے نیچے اس میں شامل غالب
سے متعلق مضمون یا اقتباس کا عنوان لکھا گیا ہے۔)

(الف)

اردو میں

صفحہ

ا۔ سوانحات اور شخصی مطالعہ

ا۔ آپ بیتی نمبر　مرتب: صابر دت　مکتی پرنٹ، بمبئی　مارچ ۱۹۸۰
(فن اور شخصیت بمبئی)

مرزا اسد اللہ خاں غالب　ص ۱۸ تا ۲۶

۲۔ آئینہ ابوالکلام آزاد　عتیق صدیقی　انجمن ترقی اردو، ہند، نئی دہلی　۱۹۷۶

مرزا غالب کا غیر مطبوعہ کلام

۳۔ احتشام حسین　ڈاکٹر فداء المصطفا فدوی　شمس فائن آرٹس، ناگپور　دسمبر ۱۹۸۵

مطالعہ غالب اور احتشام حسین　ص ۱۵۲ تا ۱۵۷

۴۔ اعظم الحکما حکیم　پروفیسر محمد انصار اللہ　مشمولہ فکر و تحقیق نئی دہلی　جون ۱۹۹۷

محمد احسن اللہ خاں

غالب کی پنج آہنگ　ص ۴۳ تا ۴۷

غالب اور مہر نیمروز　ص ۵۲ تا ۵۸

غالب اور ظفر کی شیعت　ص ۶۲ تا ۶۵

۵۔ اردو تحقیق اور مالک رام　شاہد اعظمی　دہلی　۱۹۷۵

شروع کے سات مضامین (۱۲۵ صفحے) میں غالب سے متعلق مالک رام کے کاموں کا جائزہ

۶۔ اعمالنامہ　سر رضا علی　خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ　۱۹۹۲

مومن غالب کی نظر میں　ص ۴۴۰

۷۔ اقبال اور بعض دوسرے شعرا　خواجہ منظور حسین　بنیاد ملی کتب، اسلام آباد　۱۹۷۷

اقبال اور غالب کا موازنہ

۸۔ اقبال اور عظمت آدم — قدیر امتیاز — شالیمار پبلیکیشنز، حیدر آباد، دکن — ۱۹۷۶

غالب اور عظمت ادم

۹۔ اکبر الہ آبادی — ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا — سنگ میل پبلیکیشنز، لاہور — ۱۹۸۶

تحقیق و تنقیدی مطالعہ — غالب اور اکبر کے خطوط — ص ۷۶، ۳۹۹، ۴۱۴

۱۰۔ امام بخش صہبائی — ڈاکٹر خواجہ محمد حامد — بزم غالب، کامٹی — دسمبر ۱۹۸۲

صہبائی اور غالب ص ۸۲ تا ۹۳

انتخاب دواوین شعرا اور غالب ص ۱۹۰ تا ۱۹۲

صہبائی کی شاعری اور غالب کا کلام ص ۲۰۵ تا ۲۱۴، ۲۲۰ تا ۲۲۲ ومابعد

مثنوی دمغ الباطل ص ۲۵۴ تا ۲۵۵

۱۱۔ امام بخش صہبائی تھانیسری — ان ڈی آہوجہ — انٹرنیشنل اسٹڈی سنٹر، چنڈی گڑھ — ۱۹۸۴

صہبائی اور غالب — ص ۳۰ تا ۳۵

۱۲۔ امیر اللہ تسلیم — ڈاکٹر فضل امام — اسرار کریمی پریس، الہ آباد — ۱۹۷۴

مومن و غالب کا تغزل ص ۶۵ تا ۶۹

کلیات غالب کی کتابت تسلیم نے کی اور تاریخ بھی کہی ص ۲۰۳ تا ۲۰۴

قاطع برہان کا قطعہ تاریخ ص ۲۰۴

غالب کی غزل کی تضمین ص ۲۰۸ تا ۲۰۹

۱۳۔ بہادر شاہ ظفر[1] — امیر احمد علوی — سرفراز قومی پریس، لکھنو — نومبر ۱۹۵۵

(ظفر کی) غالب سے شاگردی ص ۱۲۲ تا ۱۲۴

۱۴۔ بہادر شاہ ظفر اور ان کا عہد — سید رئیس احمد جعفری — کتاب منزل لاہور — ۱۹۵۷

مرزا غالب — ص ۳۹۴ تا ۴۱۰

۱۔ ظفر سے متعلق ڈاکٹر اسلم پرویز وغیرہ کی کتابوں میں بھی غالب سے ان کے تلمذ کا ذکر موجود

۱۵۔ بہترین غزلگو | قاضی غلام امیر امیر بدایونی | الناظر پریس، لکھنو | جون ۱۹۴۱

میرزا غالب کی اردو شاعری ص ۱۷ تا ۳۱

۱۶۔ بیان میرٹھی | ڈاکٹر محمد شرف الدین ساحل | فاطمی ارٹ پرنٹرس، ناگپور | ۱۹۸۰

غزلگوی۔ غالب اور بیان کی ص ۴۵ تا ۵۱

تیرہ غزلوں کی شرح لکھی ص ۵۲

تضمین بر غزل غالب ص ۲۲۲

غالب ذوق کی زمین میں سہرا ص ۲۳۱ تا ۲۳۲

۱۷۔ پروفیسر ال احمد سرور | ڈاکٹر خلیق انجم | مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی | دسمبر ۱۹۹۲

غالب اور پروفیسر ال احمد سرور از تا کلہ انجم ص ۷۷ تا ۸۲

۱۸۔ تذکرہ شعرائے اردو | سید احمد دہلوی | دی آرٹ پریس پٹنہ | ۱۹۸۴

غالب اسد اللہ بیگ مرتب: عطا کاکوی ص ۲۵ تا ۲۶، ۴۳

۱۹۔ تذکرہ غوثیہ | شاہ گل حسن قادری | سلطان بک ڈپو حیدر آباد، دکن | ۱۹۳۶

(نو ترمیم)

مرزا نوشہ سے ملاقات ص ۱۰۰ تا ۱۰۲

مرزا نوشہ کے انتقال کے خبر ص ۳۵۵ تا ۳۵۶

۲۰۔ جگر کی غزلیہ شاعری | اشفاق علی خاں | مجلس ادب و ثقافت، علی گڑھ | ۱۹۶۳

غالب واقبال کی ہم طرحی و ہم خیالی ص ۳۷

غالب واقبال کے رنگ کے اشعار جگر کے مستقل اشعار نہیں ص ۴۱

۲۱۔ حسرت موہانی | ڈاکٹر احمر لاری | ادبستان، گورکھپور | ۱۹۷۳

حسرت کی شاعری ص

دیوان غالب اردو مع شرح ص ۳۸۵ تا ۳۹۳

۲۲۔ حضرت صوفی منیری کے نثری کارنامے | ڈاکٹر محمد طیب ابدالی | اسرار کریمی پریس، الہ آباد | ۱۹۷۷

غالب اور صوفی منیری ص ۴۱ تا ۵۱

۲۳۔ حیات جاوید | الطاف حسین حالی | ترقی اردو بورڈ، نئی دہلی | ۱۹۷۹

تقریظ آئین اکبری نوشتۂ غالب ص ۴۲ تا ۴۷

۲۴۔ حیات دبیر | سید افضل حسین ثابت لکھنوی | غلام عباس تاجر، لاہور | ۱۹۱۳

مصافحہ مرزا غالب و مرزا دبیر

۲۵۔ ذوق۔ سوانح اور انتقاد | ڈاکٹر تنویر احمد علوی | مجلس ترقی ادب، لاہور | ۱۹۶۳

غالب مومن ذوق ص ۲۱۱ تا ۲۱۳

۲۶۔ راحت روح | سید شاہ فرزند علی صوفی منیری مرتب ڈاکٹر محمد طیب ابدالی | اسرار کریمی پریس الہ آباد

سبب تالیف و قطعات تاریخ انتقال غالب دہلوی ص ۲۵ تا ۲۷

۲۷۔ رازدان حیات۔ | اسلم ہندی | لیتھو برقی پریس، کانپور | ۱۹۷۵

حسرت موہانی غالب اور حسرت ص ۶۷ تا ۷۵

(حسرت کی) شرح دیوان غالب ص ۱۱۳ تا ۱۱۴

۲۸۔ رشید احمد صدیقی آثار و اقدار | اصغر عباس | شعبۂ اردو، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ | ۱۹۸۴

غالب کی شخصیت اور شاعری از ڈاکٹر وارث کرمانی ص ۳۳۶ تا ۳۴۲

۲۹۔ رنج میرٹھی | ڈاکٹر مقصود حسن | لبرٹی آرٹ پریس، نئی دہلی | ۱۹۹۱

غالب کی شاگردی ص ۵ تا ۶

مکتوبات غالب بہ نام سیل چند ص ۱۳۲

۳۰۔ سعادت یار خاں رنگین ڈاکٹر صابر علی خاں انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۵۶
کراچی

غالب کی شاعری ص ۸۰ تا ۸۲

۳۱۔ سید مسعود حسن رضوی ادیب پروفیسر نذیر احمد غالب انسٹی ٹیوٹ نئی دہلی

سید مسعود حسن رضوی ادیب۔ غالبیات میں حصہ

از ڈاکٹر کمال احمد صدیقی ص ۸۵ تا ۱۰۲

پروفیسر ادیب بہ حیثیت محقق۔ متفرقات غالب

از ڈاکٹر آصفہ زمانی ص ۱۲۶ تا ۱۶۸

۳۲۔ شوکت تھانوی ڈاکٹر سید مرتضیٰ زیدی مغربی پاکستان اردو اکیڈمی، لاہور ۱۹۸۸

غالب کے ڈرامے ص ۱۹۲ تا ۱۹۵

۳۳۔ صفیر بلگرامی۔ ڈاکٹر ظفر اوگانوی اقدار کتاب گھر، کلکتہ ۱۹۷۶

حیات اور کارنامے

غالب سے تعلقات اور خط و کتابت

۳۴۔ صہبائی۔ ایک مختصر تعارف ڈاکٹر محمد انصار اللہ لیتھو کلر پرنٹرس، علی گڑھ ۱۹۸۶

مدرسہ دہلی میں ص ۴۳ تا ۶۶

ایک معرکہ ص ۱۶۶ تا ۱۷۵

گلستان سخن ص ۱۷۷ تا ۱۸۶

(انتخاب دواوین اور ترجمہ حدیق البلاغت میں غالب کا کوئی شعر نہیں)

۳۵۔ علامہ اقبال کی فارسی غزل محمد منور ایوان اردو، کراچی ۱۹۷۷

اقبال اور مرزا غالب

۳۶۔ فانی بدایونی　ساحل احمد　اردو رائٹرس گلڈ، الہ آباد　۱۹۸۳

فانی اور غالب از رشید احمد صدیقی

۳۷۔ فراق کی شاعری　ڈاکٹر افغان اللہ خاں　نصرت پبلشرز، لکھنو　دسمبر ۱۹۸۸

غالب اور فراق

۳۸۔ فضل حق خیر آبادی اور حکیم محمود احمد برکاتی　برکات اکیڈیمی، کراچی　مئی ۱۹۸۷

سن ستاون

غالب کے مراسم　ص ۲۲ تا ۲۳

غالب سے روابط　ص ۱۲۵ تا ۱۲۶

۳۹۔ قاضی عبدالودود　پروفیسر نذیر احمد　غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی

متون کی تصحیح و تنقید۔ غالب سے متعلق

از پروفیسر نذیر احمد　ص ۲۱۹ تا ۲۳۱

۴۰۔ کالیداس گپتا رضا　ظفر ادیب　جیو پیٹر پبلشرز، بمبئی　جنوری ۱۹۸۲

تبصرے:　دعاے صباح ص ۱۳۶

متعلقات غالب ص ۱۳۹

انتخاب آتش و غالب ص ۱۶۰

۴۱۔ ماسٹر رامچندر　صدیق الرحمان قدوائی　شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی　اگست ۱۹۶۱

غالب کی خطوط نویسی ص ۱۳۱ تا ۱۳۴

۴۲۔ محمد حسین آزاد　قاضی عبدالودود　ادارہ تحقیقات اردو، پٹنہ　۱۹۸۴

بہ حیثیت محقق

مثنوی باد مخالف وغیرہ ص ۳۹ تا ۴۰

غالب تخلص ص ۵۹ تا ۶۰

۴۳۔ محمد علی جوہر　ڈاکٹر جمیدہ ریاض　شمی فائن آرٹس، ناگپور　۱۹۸۸

جوہر اور غالب　ص ۱۵۳ تا ۱۶۳

یادگار غالب اور مولانا جوہر　ص ۱۶۳ تا ۱۶۶

غالب اور جوہر　ص ۳۱۵ تا ۳۱۶

۴۴۔ مطالعہ حضرت غمگین　یونس خالدی　انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ　۱۹۶۳

حضرت غمگین اور مرزا غالب ص ۵۴ تا ۷۰

۴۵۔ معتمد الدولہ آغا میر　ڈاکٹر انصار اللہ　غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی　۱۹۸۸

غالب مرزا اسد اللہ خاں ص ۶۵ تا ۷۴

۴۶۔ مقامات اقبال　ڈاکٹر سید محمد عبداللہ　مطبع پیسہ اخبار، لاہور　۱۹۷۰ پہلی بار

غالب پیشرو اقبال

۴۷۔ مولانا امتیاز علی عرشی　پروفیسر نذیر احمد　غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی

بیاض غالب کا تحقیقی جائزہ　از پروفیسر گیان چند جین ص ۳۹ تا ۹۴

متنی تنقید اور دیوان غالب نسخہ عرشی از ڈاکٹر اسلم پرویز ص ۱۳۹ تا ۱۵۶

دیوان غالب اردو نسخہ عرشی　از ڈاکٹر کمال احمد صدیقی ص ۱۵۷ تا ۱۸۲

۴۸۔ مومن خاں مومن۔　پروفیسر نذیر احمد　غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی

حیات و شاعری

غالب اور مومن از ڈاکٹر اسلم پرویز ص ۱۱۶ تا ۱۳۹

۴۹۔ مہدی افادی　ڈاکٹر فیروز احمد　مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی　۱۹۸۵

اردو خطوط نویسی اور غالب　ص ۱۷۳ تا ۱۷۴

مہدی اور غالب　ص ۲۳۴ تا ۲۳۵

۴۹۔ میاں داد خاں سیاح	ڈاکٹر ظہیر الدین مدنی	اعجاز پرنٹنگ پریس حیدر آباد

سیاح اور غالب کے معاملات وغیرہ

۵۰۔ میرزا کلب حسین خان بہادر نادر	ڈاکٹر معز قیصر	نظامی پریس، لکھنو	۱۹۸۳

غالب اور ہمعصر شعرا	ص ۵۲ تا ۵۳

غالب کی تقریظ حاشیہ صفحہ ۱۶۹ تا ۱۷۱

تذکرہ نادر میں غالب	ص ۲۷۳ تا ۲۷۵

غالب نے تاریخ کہی ص ۲۳۳

۵۱۔ نازش ادب کالی داس گپتا رضا	ڈاکٹر تاراچرن رستوگی	اسباق پبلیکیشنز، پونا	دسمبر ۱۹۸۸

غالبیات اور رضا ص ۱۰۰ تا ۱۱۹

ایک ماہر غالبیات کے بڑھتے قدم ص ۱۲۰ تا ۱۳۵

۵۲۔ ناسخ۔ تجزیہ و تنقید	سید شبیہ الحسن نونہروی	اردو پبلشرز، لکھنو	فروری ۱۹۷۵

غالب اور ناسخ ص ۱۷۳ تا ۱۹۰

۵۳۔ نساخ	ڈاکٹر محمد صدر الحق	انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی	۹۔ ۱۹۷۷

غالب سے روابط	ص ۹۳، ۱۵۸ تا ۱۵۹ وغیرہ

۵۴۔ نظامی بدایونی اور	ڈاکٹر شمس بدایونی	نامی آفسٹ پرنٹرس، دہلی	1995

نظامی پریس کی ادبی خدمات

دیوان غالب (بدایونی ایڈیشن) ص

نکات غالب

۵۵۔ نظیر اکبر آبادی	علی احمد فاطمی	نصرت پبلشرز لکھنو	۱۹۸۳

نظیر اور، غالب	ص ۶۵ تا ۸۲

۵۶۔ نقد ابو الکلام	ڈاکٹر رضی الدین احمد	سری وینکٹیشور یونیورسٹی، تروپتی	۱۹۶۸

مولانا کے انانیتی ادب کا مرزا غالب وغیرہ کے انانیتی ادب سے تقابلی مطالعہ

۵۷۔ نقد میر نقد میر	ڈاکٹر سید محمد عبداللہ	نقوش پریس، لاہور	۱۹۵۸

غالب معتقد میر ص ۲۳۲ تا ۲۷۲

میر و غالب کی چند ہم طرح غزلیں ص ۲۷۳ تا ۲۸۸

۵۸۔ نقش آزاد ش غلام رسول مہر ہندوستانی ایڈیشن ۱۹۵۸

آخر میں غالب سے متعلق ابوالکلام آزاد کی بعض تحریری

۵۹۔ نقش حالی ڈاکٹر شجاعت علی سندیلوی

حصہ دوم

حالی اور غالب

۶۰۔ نیاز فتحپوری ڈاکٹر امیر عارفی انجمن ترقی اردو، ہند، دہلی اپریل ۱۹۷۷

مومن و غالب ص ۱۷۵ تا ۱۷۶، ۱۸۰ تا ۱۸۲

غالب کی شاعری ص ۱۸۹ تا ۱۹۲

مشکلات غالب ص ۱۹۳ تا ۱۹۷

۶۱۔ واجد علی شاہ کی کوکب قدر سجاد علی میرزا ترقی اردو بیورو، نئی دہلی ۱۹۹۵

ادبی اور ثقافتی خدمات

خطوط غالب کا اثر ص ۵۲۶ تا ۵۲۷ وغیرہ

۶۲۔ یادگار ایوب قادری مرتبین شمس الدین احمد حنفی ادارہ دانش و حکمت، کراچی ۱۹۸۶

و ثناء الحق صدیقی

غالب اور عصر غالب پر تبصرہ ص ۳۲۸ تا ۳۳۱

۲۔ تذکرے، تاریخیں وغیرہ

۶۳۔ آب حیات　شمس العلما محمد حسین آزاد　نولکشور گیس پرنٹنگ پریس، لاہور　۱۹۰۷

نجم الدولہ دبیر الملک مرزا اسد اللہ خان غالب

حالت اور غزلیں　ص ۴۸۱ تا ۵۱۵

۶۴۔ آب حیات کا تنقیدی مطالعہ　سید مسعود حسن رضوی ادیب　کتاب نگر، لکھنو　۱۹۵۳

ذوق اور غالب ص ۵۹ تا ۶۹

۶۵۔ ارباب اردو　اسمار فعت حسین　اردو محل پبلشرز، لکھنو　۱۹۵۳

غالب واسد، مرزا اسد اللہ خاں ص ۲۲۳ تا ۲۲۴

۶۶۔ اردو ادب کی تاریخ　نسیم قریشی　فرینڈس بک ہاؤس، علی گڑھ　۱۹۶۷

غالب (شاعر) ص ۱۱۸، غالب (نثر نگار) ص ۱۳۲

۶۷۔ اردو رباعیات　ڈاکٹر سلام سندیلوی　نسیم بک ڈپو، لکھنو　۱۹۶۳

غالب اور ذوق کا زمانہ　ص ۳۱۹ تا ۳۳۴

۶۸۔ اردو شاعری پر ایک نظر　کلیم الدین احمد　عظیم پبلشنگ ہاؤس، پٹنہ　۱۹۶۴

ذوق، غالب اور مومن　ص ۱۶۱ تا ۲۱۶

۶۹۔ اردو شاعری میں لاادریت　ڈاکٹر سلام سندیلوی　امام باڑہ، گورکھپور　۱۹۸۸

غالب (اسد اللہ خاں) ص ۱۳۱ تا ۱۳۷

ل اس قبیل کی ہر نصابی کتاب مثلاً صغیر احمد جان کی تحریر ادب، شجاعت علی سندیلوی کی تعارف تاریخ اردو، سید محمد عقیل رضوی کی مختصر تاریخ ادب اردو، اور امیر حسن نورانی کی جدید تاریخ ادب۔ اردو میں غالب کا بہ حیثیت شاعر اور نثر نگار ذکر موجود ہے۔

۷۰۔اردو غزل ڈاکٹر یوسف حسین خاں انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ دسمبر ۱۹۵۷

اس کتاب میں غالب کا ذکر ڈیڑھ سو سے زاید صفحوں میں آیا ہے۔

غالب کی غزل گوئی ص ۵۳ تا ۵۶، ۱۷۷ تا ۱۸۳

غالب کے قصیدے ص ۵۷

غالب کے یہاں غم وغیرہ ص ۱۲۹ تا ۱۳۰

غالب کی جدت ادا (بعض غزلیں مطلع سے مقطع تک دو، تین بار) ص ۱۶۱ تا ۲۸۸

غالب کی غزل میں مقابلے کے مضامین ص ۳۰۰ تا ۳۰۹

گناہ کے مضامین ص ۳۲۱ تا ۳۲۷

انتخاب غزلیات غالب ص ۴۹۸ تا ۵۱۷

۷۱۔اردو کی ادبی تاریخ پروفیسر عبدالقادر سروری اعلا پریس، دہلی جولائی ۱۹۷۵

غالب ۔ ص ۲۵۷ تا ۲۶۱

۷۲۔اردو کے ادبی معرکے سید امیر حسن نورانی نسیم بک ڈپو، لکھنو مئی ۱۹۶۹

ذوق و غالب ص ۸۹ تا ۱۰۲

۷۳۔اردو کے ادبی معرکے ڈاکٹر محمد یعقوب۔عامر دہلی ۱۹۸۲

انشائے غالب تک

۷۴۔اردو کے حروف تہجی ڈاکٹر محمد انصار اللہ ادارہ المخدوم، تلور، کڑپہ ۱۹۷۲

نو دریافت نسخہ بھوپال (دیوان غالب) ص ۶، ۱۱ تا ۱۲

غالب کی تحریر و املا ص ۲۷ تا ۳۰، ۴۴

۷۵۔اردو کے مشہور سر شیخ عبدالقادر ۱۹۳۹

انشا پرداز اور شاعر

مرزا غالب بہ حیثیت شاعر

۷۶۔ اردو میں صوفیانہ شاعری   ڈاکٹر محمد طیب ابدالی   اسرار کریمی پریس، الہ آباد   ۱۹۸۳
مرزا اسد اللہ خان غالب   ص ۱۸۳ تا ۱۸۵
۷۷۔ ؁ اردو میں قصیدہ نگاری   ڈاکٹر ابو محمد سحر   الواعظ صفدر پریس، لکھنو   ۱۹۵۸
غالب کی قصیدہ نگاری ص ۸۶ تا ۹۰
۷۸۔ ارمغان گوکل   گوکل پرشاد رسا   مطبع مطلع نور منشی بہاری لال، کانپور
یہ کتاب ڈاکٹر فرمان فتحپوری کی ترتیب کے مطابق سہ ماہی اردو کراچی
جلد ۵۱ نمبر ۱   ۱۹۷۵ء میں شائع ہوئی ہے
غالب نجم الدولہ، دبیر الملک نواب مرزا اسد اللہ خاں عرف مرزا نوشہ
۷۹۔ افسانہ لکھنو   آغا حجو شرف لکھنوی   نشاط پبلیکیشنز، دہلی   ۱۹۸۵
مرتب: سید محمود نقوی
مرزا نوشاہ (غالب دہلوی)   ص ۱۰۰ تا ۱۰۱
۸۰۔ انتخاب یادگار   امیر احمد امیر مینائی   تاج المطابع   ۱۷ ذی الحجہ ۱۲۹۷
۱۸۷۹
اسد اللہ خان غالب عرف مرزا نوشہ:
حالات ص ۲۲۰ تا ۲۲۱
کلام ص ۲۲۱ تا ۲۹۳
۸۱۔ اویماق مغل   محمد عبد القادر عرف   مطبع روز بازار، امرتسر   ۱۳۱۹ھ
مرزا محمد آغا جان   ۱۹۰۲ء

؁ قصیدہ نگاری کے موضوع سے متعلق ام ہانی اشرف، جلال الدین جعفری اور محمود الٰہی وغیرہ کی کتابوں میں بھی غالب کی قصیدہ گوئی سے بحث موجود ہے۔

۸۲۔ باغی ہندوستان مولانا فضل حق خیر آبادی مکتبہ قادریہ، لاہور ۱۳۹۸ھ

مترجم: عبدالشاہد خاں شروانی ۱۹۷۸ء

مولانا خیر آبادی کے غالب سے تعلقات ص ۱۲۹ تا ۱۳۲ وغیرہ

۸۳۔ بدایوں کے چند ادبا و شعرا مبشر علی صدیقی کوہ نور بک ڈپو، دہلی اپریل ۱۹۷۶

دیوان غالب کے بدایونی ایڈیشن ص ۹۳

ڈاکٹر سید محمود کا مقدمہ دیوان غالب ص ۱۰۱

۸۴۔ بزم خیال صفدر مرزاپوری صدیق بک ڈپو، لکھنو ۱۹۰۶

مرزا غالب کے لطیفے ص ۵۵، ۸۲ تا ۸۶، ۱۴۷

۸۵۔ بنگال میں اردو زبان و ادب شانتی رنجن بھٹاچاریہ نصرت پبلشرز، لکھنو ۱۹۰۶

بنگال میں غالب کے شاگرد، معتقدین اور مخالفین

۸۶۔ بہارستان ناز فصیح الدین رنج مجلس ترقی ادب، لاہور مارچ ۱۹۶۵

۸۷۔ پاکستان میں اردو تحقیق ڈاکٹر معین الدین عقیل انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی ۱۹۸۷

غالب کے اردو کلام کی تصحیح ص ۵۹ تا ۶۲، ۷۴

غالب کے نثری متون ص ۶۳

غالب، ان کے معاصرین اور تلامذہ ص ۸۸ تا ۹۸

غالب کے متون ص ۱۱۶ تا ۱۱۹

۸۸۔ تاریخ ادب اردو رام بابو سکسینہ مطبع منشی تیج کمار، لکھنو ۱۹۰۹

مترجم مرزا محمد عسکری

حصہ نظم: غالب (مرزا اسد اللہ خاں) ص ۳۲۱ تا ۳۴۳

حصہ نثر: غالب بہ حیثیت نثار ص ۲۸ تا ۳۳

یادگار غالب ص ۵۴

۸۹۔ تاریخ ادب اردو عظیم الحق جنیدی ایجوکیشنل بک ہاوس علی گڑھ

مرتب محمد انصار اللہ

حصہ نظم: غالب (اسد اللہ خاں) ص ۸۵ تا ۸۷

حصہ نثر: مرزا غالب کی نثر نگاری ص ۱۸۲ تا ۱۸۳

۹۰۔(ا) تاریخ ادبیات مسلمانان گروپ کیپٹن سید فیاض محمود پنجاب یونیورسٹی لاہور ۱۹۷۱

پاکستان و ہند

(اردو ادب جلد سوم) مرزا اسد اللہ خان غالب

از پروفیسر موسیٰ خاں کلیم ص ۲۴۳ تا ۲۷۴

تلامذۂ غالب

از ڈاکٹر ناظر حسن زیدی ص ۲۸۴ تا ۲۸۸

(ب) ایضاً

(اردو ادب جلد پنجم) سید فیاض محمود پنجاب یونیورسٹی لاہور

۱۹۴۷ کے بعد بھارت میں اردو۔ غالب سے متعلق کتابیں

از ڈاکٹر ابو اللیث صدیقی ص ۳۸۷ تا ۳۱۷

۹۱۔(الف) تاریخ ادبیات ہندوی و گارساں دتاسی پیرس ۱۸۷۰ طبع دوم

ہندوستانی۔ جلد اول غالب کے حالات اور کلام ص ۴۷۴ وغیرہ

(ب) ایضاً۔ جلد دوم

نواب اسد اللہ خاں اسد و غالب ص ۱۲۰ تا ۱۲۵

۹۲۔ تاریخ جدولیہ منشی خادم علی فاروقی سندیلوی مطبع مدرسہ، آگرہ ۷۲۔۱۲۷۰

نقشہ شعرائے فارسی نامی اجمالاً

نمبر ۳۷ اسداللہ خاں غالب ص ۱۳۸

۹۳۔ تذکرہ اہل دہلی سرسید احمد خان بہادر انجمن ترقی اردو، پاکستان، کراچی ۱۹۵۵

(باب چہارم آثار الصنادید) مرتب قاضی احمد میاں اختر

حالات مع سو سے زاید اشعار اور نمونۂ نثر فارسی ص ۱۰۳ تا ۱۱۷

رقعہ شیفتہ بہ نام غالب ص ۱۵۷ تا ۱۵۹

۹۴۔ تذکرہ شعرا حسرت موہانی نامی پریس، لکھنو ۱۹۷۲

مرتب ڈاکٹر احمد لاری

غالب (مرزا اسداللہ خاں) ص ۱۲۱ تا ۱۳۹

۹۵۔ تذکرہ شعرا شاد عظیم آبادی مشمولہ معاصر (حصہ ۲۰) پٹنہ

غالب (دہلوی) ص ۱۱۹ تا ۱۲۳

۹۶۔ تذکرہ فرح بخش نواب یار محمد خاں شوکت مطبع نظامی، کانپور ۱۲۸۸

تاریخ وفات غالب ص ۶۸ ۱۸۷۱

۹۷۔ تعارف مرثیہ ڈاکٹر شجاعت علی سندیلوی ادارہ انیس اردو، الہ آباد

غالب مرزا اسدالہ خاں ص

۹۸۔ جنبۂ صفیر بلگرامی سردار مرزا آزاد مطبع محمدی، پٹنہ ۱۲۹۶

غالب کا ذکر ص ۸۲ تا ۸۳

ص ۱۱۴ تا ۱۱۷ وغیرہ

۹۹۔ ٹمل ناڈو کے صاحب تصنیف علما علیم صبا نویدی ٹمل ناڈو اردو پبلکیشنز، مدراس مارچ ۱۹۹۶

مولوی محمد حبیب اللہ ذکا مدراسی اور غالب ص ۱۰۳ تا ۱۰۶

غالب کی زمینوں میں غزل کہنے والے ص ۱۱۸

۱۰۰۔ دبیر اور شمس آباد محمد صادق سرفراز قومی پریس، لکھنو ۱۹۸۹

غالب سے استفسار اور غالب کا جواب ص ۲۵ تا ۲۷، ۳۴

غالب کی بچی تلی بات ص ۴۱ تا ۴۳

۱۰۱۔ جلوۂ خضر سید فرزند احمد صفیر بلگرامی مطبع انوار الانوار، آرہ ۱۳۰۲ / ۱۸۸۴

جلد اول۔ جلوۂ پنجم

غالب علیہ الرحمہ ص ۲۱۸ تا ۲۲۸

غالب سے ملاقات ص ۲۳۵ تا ۲۴۰

آٹھویں کمیٹی کا دہلی میں آغاز

غالب کے حالات ص

۱۰۲۔ چراغ دہلی مرزا حیرت دہلوی اردو اکادمی، دہلی مارچ ۱۹۸۷

میرزا نوشہ (غالب) ص ۲۹ تا ۳۶

۱۰۳۔ چراغ سخن یگانہ چنگیزی مطبع منشی نولکشور، لکھنو دسمبر ۱۹۲۱

غالب کے حوالے ص

۱۰۴۔ چند ممتاز شعرا سید صفی مرتضیٰ نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۷۷

غزلگو شعرا۔ مرزا غالب وغیرہ

۱۰۵۔ چند نئے اور پرانے شاعر ڈاکٹر سید محمد عبداللہ لاہور ۱۹۶۵

دیوان غالب کا ایک نادر قلمی نسخہ

۱۰۶۔ خزینۃ العلوم فی درگا پرشاد نادر مطبع مفید عام لاہور ۱۸۷۹

متعلقات المنظوم غالب (دہلوی) ص

۱۰۷۔ خندۂ گل عبدالباری آسی الدنی نگار مشین پریس، لکھنو ۱۹۳۹

غالب کے تتبع ص ۹ تا ۱۰

۱۰۸۔ خوش معرکہ زیبا سعادت خاں ناصر مجلس ترقی ادب لاہور مارچ ۱۹۷۲

صاحب راے صایب مرزا نوشاہ اسد اللہ خاں، تخلص غالب

حالات اور بتیس شعر ص ۱۹۰ تا ۱۹۳

۱۰۹۔ داستان تاریخ اردو حامد حسن قادری

غالب کے حالات وغیرہ

۱۱۰۔ دلی کا دبستان شاعری ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی سرفراز پریس، لکھنو ۱۹۶۵

غالب (مرزا اسد اللہ خاں) ص ۲۴۱ تا ۲۴۹

۱۱۱۔ (الف) دہلی کا ایک یادگار مرزا فرحت اللہ بیگ ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ

آخری مشاعرہ

یہ کتاب بعد میں "دہلی کی آخری شمع" کے نام سے چھپی

(ب) دہلی کی آخری شمع مرزا فرحت اللہ بیگ نیو کمرشیل آرٹ پریس کلکتہ

غالب کی رہائش گاہ، حلیہ اور

کلام ص ۲۵ تا ۲۸، ۱۲۵ تا ۱۲۶

۱۱۲۔ رہنماے سیر دہلی خواجہ حسن نظامی دہلی دوسری بار

غالب کی قبر ص ۳۱ تا ۳۲

۱۱۳۔ ریاست ٹونک اور اردو شاعری   مختار شمیم   نسیم بک ڈپو لکھنو   ۱۹۷۷

دوسرا باب۔ ٹونک کا تہذیبی اور علمی ماحول

غالب کے ٹونک سے تعلق کی تفصیلات

۱۱۴۔ ریاض الفردوس   محمد حسین خاں   شیخ مبارک علی   اپریل ۱۹۶۸

مرتب: مرتضیٰ حسین فاضل   ترجمہ کتب، لاہور

غالب اسد اللہ   ص ۱۱۵

۱۱۵۔ زبان ریختہ   ڈپٹی عبدالغفور خاں نساخ   لیتھو کلر پرنٹرس، علی گڑھ   ۱۹۷۷

مرتب ڈاکٹر محمد انصار اللہ

دفتر بنگال میں غالب کا خط ص ۲۱ تا ۲۲

۱۱۶۔ سخن شعرا   ڈپٹی عبدالغفور خاں نساخ   مطبع منشی نولکشور، لکھنو   رمضان ۱۲۹۱ / اکتوبر ۱۸۷۴

غالب تخلص (حالات اور ۱۳ شعر) ص ۳۴۲ تا ۳۴۹

۱۱۷۔ سخنوران گجرات   سید ظہیر الدین مدنی   ترقی اردو بیورو، نئی دہلی   ۱۹۸۱

سیاح ص ۱۶۰ تا ۱۶۳

وفا اور غالب ص ۲۲۲ تا ۲۲۳

فدا اور غالب ص ۲۲۴ تا ۲۲۶

۱۱۸۔ سراپا سخن   سید محسن علی محسن موسوی   مطبع منشی نولکشور، لکھنو   ذیقعدہ ۱۳۱۵ / اپریل ۱۸۹۸

مرزا اسد الہ خاں عرف مرزا نوشہ غالب

۱۱۹۔ سرود غیبی المسمی بہ خیابان تواریخ   سید محمد علی جویا مراد آبادی   مطبع منشی نولکشور، لکھنو   ۱۲۹۲ / ۱۸۷۵

تاریخ انتقال نواب مرزا اسد اللہ خاں غالب و نواب مصطفٰی خاں شیفتہ

و مظفر خاں گرم و مرزا رجب علی بیگ سرور ص ۲۱

صنعت قالی میں تاریخ وفات غالب ص ۸۲

۱۲۰۔ سرور ریاض یا | شیخ محمد ریاض الدین امجد | نومبر ۱۹۶۲

سیر دہلی | مرتب ڈاکٹر مختار الدین احمد

غالب سے ملاقات ص ۳۱ تا ۳۶، ۵۶

۱۲۱۔ سیر المصنفین | محمد یحییٰ تنہا | عالمگیر الکٹرک پریس، لاہور | ۱۹۴۸

جلد اول

مرزا اسد اللہ خاں غالب ص ۲۶۰ تا ۲۷۱

۱۲۲۔ شخصیات و مباحث | ڈاکٹر نظیر حسین زیدی | مکتبہ مسعود، کراچی | ۱۹۸۳

اردوئے معلا ص ۱۲۶ تا ۱۳۱

عود ہندی ص ۱۳۲ تا ۱۵۷

۱۲۳۔ شعر الہند | مولانا عبد السلام ندوی | مطبع معارف، اعظم گڑھ

جلد اول

اساتذۂ دہلی (بہ شمول مرزا غالب) ص ۲۴۱ تا ۲۶۸

۱۲۴۔ شمیم سخن | عبد الحیٰ صفا بدایونی | مطبع امداد الہند، مراد آباد

جلد اول | غالب و اسد۔ حالات اور ایک سو ساٹھ شعر ص ۵۵ تا ۶۳

۱۲۵۔ شہر آشوب | ڈاکٹر امیر عارفی | کلکتہ افسٹ پریس، دہلی | ۱۹۹۳

مرزا اسد اللہ خان غالب ص ۱۹۳ تا ۱۹۵

۱۲۶۔ شہر جاہر گراں | احسان آوارہ | ندائے حق پریس، لکھنو | ۱۹۹۱

غالب اور مائدہ ص ۱۴ تا ۱۵، ص ۱۸ تا ۱۹

۱۲۷۔ طبقات شعرائے ہند　منشی کریم الدین　مطبع رفاہ عام، دہلی　۱۸۴۸

غالب تخلص اسد اللہ خاں مشہور مرزا نوشہ

(حالات اور تیرہ شعر) ص ۳۷۷ تا ۳۷۸

دہلی کالج میں ص ۴۱۲

۱۲۸۔ فیض صفیر　صفیر بلگرامی

مرزا غالب کا ایک خط بنام میر ولایت علی

۱۲۹۔ قاموس المشاہیر　مولانا نظامی بدایونی　نظامی پریس، بدایوں　۱۹۲۶

غالب (مرزا اسد اللہ خاں) ص ۱۰۹

۱۳۰۔ قصیدہ کا فن اور قصیدہ نگاری　ڈاکٹر ایم کمال الدین　دربھنگہ ہاوس دربھنگہ　۱۹۸۸

ذوق مومن اور غالب کا عہد ص ۲۲۰ تا ۲۳۴

۱۳۱۔ (الف) قطعہ منتخب　عبد الغفور خاں نساخ　مطبع منشی نولکشور، لکھنو　جمادی الاول ۱۲۹۱ / جولائی ۱۸۷۴

غالب تخلص (چار قطعے ۹ ص ۹۹)

(ب) ایضاً　عبد الغفور خاں نساخ　انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی،　۱۹۶۹

مرتب ڈاکٹر محمد انصار اللہ

غالب تخلص (مرزا اسد اللہ خاں)

۱۳۲۔ قومی تعمیر کی دستاویز　ڈاکٹر عبد الاحد　وحدت انسانیت فاؤنڈیشن، بنگلور　۱۹۸۵

غالب اور سن ستاون　ص ۱۳۹ تا ۱۵۰

۱۳۳۔ کاروان رفتہ　ڈاکٹر اسعد بدایونی　لیتھو کلر پرنٹرس، دلی گڑھ　۱۹۹۱

شاگرد غالب۔ سخاوت حسین مدہوش ص ۱۰۵ تا ۱۱۱

۱۳۴۔ کاشف الحقایق نواب امداد امام اثر کارونیشن پریس، لکھنو

جلد دوم قطعات غالب ص ۲۷۱ تا ۲۷۵

۱۳۵۔ کلکتہ کے قدیم اردو مطابع سید مقیت الحسن عثمانیہ بک ڈپو کلکتہ ۱۹۸۰

اور ان کی مطبوعات

غالب کے سفر کلکتہ کا حال ص ۱۸ تا ۱۹

۱۳۶۔ کنز تواریخ شاہ غلام یحییٰ عظیم آبادی خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ ۱۹۸۲

قطعات تاریخ وفات مرزا نوشہ غالب ص ۳۱ تا ۳۲

۱۳۷۔ گلدستہ نازنیناں منشی کریم الدین مطبع رفاہ عام دہلی جولائی ۱۸۴۵

انتخاب اشعار دیوان نواب اسد الہ خان بہادر (ایک سو چھ شعر)

ص ۲۱۵ تا ۲۱۶

۱۳۸۔ گل رعنا حکیم سید عبدالحئی معارف پریس، اعظم گڑھ ۱۳۴۳/۱۹۲۴

مرزا اسد اللہ خاں غالب ص ۳۰۸ تا ۳۲۱

۱۳۹۔ گلزار سخن جگن ناتھ پرشاد فیض مطبع منشی نولکشور، لکھنو ذی الحجہ ۱۳۲۷/دسمبر ۱۹۰۸

غالب تخلص ص ۲۹۷ تا ۳۰۱

میر و غالب ص ۳۴۷ تا ۳۴۹

۱۴۰۔ گلستان بیخزاں قطب الدین باطن مطبع منشی نولکشور، لکھنو جمادی الاول ۱۲۹۲/جون ۱۸۷۵

غالب و اسد تخلص اسد اللہ خاں نام (حالات اور چودہ شعر) ص ۱۷۱ تا ۱۷۳

غالب شاگرد نظیر ص ۲۶۰

۱۴۱۔ (الف) گلستان سخن مرزا قادر بخش صابر مطبع منشی نولکشور، لکھنو جمادی الاول ۱۲۹۹/اپریل ۱۸۸۲

غالب تخلص مرزا اسد اللہ خاں ص ۳۷۴ تا ۳۷۸

(ب) گلستان سخن مرزا قادر بخش صابر مجلس ترقی ادب، لاہور جون ۱۹۶۶

جلد دوم مرتب خلیل الرحمان داؤدی

غالب تخلص۔ (حالات، تینتیس شعر اردو، اور اڑتالیس شعر فارسی)

ص ۲۴۸ تا ۲۵۶

۱۴۲۔ لطائف الشعرا مفتی انتظام اللہ شہابی فاروقی پریس، دہلی

غالب کے لطیفے ص ۲۳، ۲۴، ۹۹، ۱۰۱ وغیرہ

۱۴۳۔ لکھنو کا دبستان شاعری ڈاکٹر ابواللیث صدیقی غضنفر اکیڈمی پاکستان، کراچی ۱۹۸۷

ثاقب پیرو میر و غالب ص ۸۳۰ تا ۸۳۳

۱۴۴۔ مجموعہ سخن پنڈت شیونراین وغیرہ مطبع منشی نولکشور، لکھنو مئی ۱۸۹۴

غالب (مرزا) ص ۹۴ اکیسویں بار

۱۴۵۔ مراۃ الاشباہ حکیم محمد احسن اللہ خاں بہادر مطبع مرتضوی، دہلی ۱۸۶۸

(اردو ترجمہ) مترجم محمد ارتضا خاں مہتمم مطبع

جناب مرزا اسد اللہ خاں غالب ص ۶۷ تا ۶۸

۱۴۶۔ مراۃ الشعر محمد یحییٰ تنہا عالمگیر الکٹرک پریس، لاہور ۱۹۴۵

جلد اول

غالب (مرزا) ص ۴۲۱ تا ۴۲۳

۱۴۷۔ مراۃ خیالی۔ درگا پرشاد نادر دہلوی اکمل المطابع، دہلی ۱۸۸۳

چمن انداز

تاریخ وفات غالب (بہ سلسلہ ذکر بنو)

غزل آغا علی شمس درجواب غزل غالب (بہ سلسلہ ذکر زہرہ) ص ۹۷ تا ۹۸

قطب الدین باطن کے تذکرے پر اعتراض

۱۴۸۔ مرحوم دہلی کالج ڈاکٹر مولوی عبدالحق انجمن ترقی اردو ہند دہلی ۱۹۴۵

کالج کی ملازمت کے لیے غالب کا نام ص ۱۵۲ تا ۱۵۳

۱۴۹۔ مرقع ادب صفدر مرزاپوری صدیق بک ڈپو، لکھنو ۱۹۴۷

غالب کے پانچ خط ص ۱۷ تا ۲۵

۱۵۰۔ مشرقی بنگال میں اردو پروفیسر سید اقبال عظیم ڈھاکہ اگست ۱۹۵۴

حیات غالب ص ۱۱ تا ۲۱

۱۵۱۔ مغل اور اردو نواب نصیر حسین خاں خیال عصر جدید پریس کلکتہ ۱۹۳۳

مرزا غالب کا ایک شعر ص ۱۴۶

شاہ نصیر، ذوق اور غالب کا دور ص ۱۵۷

۱۵۲۔ منتخب سوانح اور خاکے سید نجم الدین نقوی انوار بک ڈپو، لکھنو ۱۹۷۷

مرزا غالب کی ابتدائی زندگی از شیخ محمد اکرام ص ۱۵۹ تا ۱۷۶

۱۵۳۔ نسخۂ دلکشا جے جی حتر ارمان غیر مطبوعہ

غالب نواب اسد اللہ خان بہادر المخاطب بہ مرزا نوشہ۔ دس شعر

اس تخلص نام اسد اللہ خان غالب مشہور مرزا نوشہ۔ چار شعر

۱۵۴۔ واقعات دار الحکومت دہلی بشیر الدین احمد دہلوی شمس مشین پریس، آگرہ ۱۹۱۹

حصہ دوم

مرزا اسد اللہ خان غالب کا مزار ص ۸۵۴ تا ۸۷۳

۱۵۵۔ وسیلۂ شرف وذریعۂ عزت سید شاہ فرزند علی صوفی منیری سلیمی برقی پریس، الہ آباد اکتوبر ۱۹۶

مرتب ڈاکٹر طیب ابدالی

مرزا اسد اللہ خاں غالب ص ۶۱، ۷۴ وغیرہ

۱۵۶۔وہ صورتیں الٰہی   مالک رام   مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی   ۱۹۷۷
غالب، یگانہ چنگیزی اور
غلام رسول مہر وغیرہ

۱۵۷۔ہفت آسماں   آغا احمد علی احمد   طہران   ۱۹۶۵ء
ہنری بلاخمن کا انگریزی مقدمہ
اسداللہ خان غالب اور ان کی مثنوی سے بحث

۱۵۸۔یادگار شعرا   ڈاکٹر اسپرنگر   ہندوستانی اکیڈیمی، الہ آباد   ۱۹۴۳
مترجم طفیل احمد
اسد تخلص اسداللہ خاں عرف مرزا نوشہ ص ۲۲
غالب اسداللہ خاں عرف مرزا نوشہ ص ۱۲۶

۳۔ انشائیے، ڈرامے وغیرہ

۱۵۹۔ اردو ادب میں طنز و مزاح غلام احمد فرقت کاکوروی

غالب اینڈ گوئٹے از حاجی لق لق

غالب جدید شعرا کی محفل میں۔ از کنھیا لال کپور

۱۶۰۔ اردو کا بہترین انشائی ادب ڈاکٹر وحید قریشی میری لائبریری، لاہور ۱۹۶۴

غالب کے ناخن از مظفر علی سید ص ۵۵۳ تا ۵۶۱

۱۶۱۔ اسکالر۔ پیراڈی نمبر احمد جمال پاشا سر سید ہال مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۱۹۵۸

نذر غالب (نظم)

۱۶۲۔ الہامی انٹرویو نریش کمار شاد اسٹار پبلیکیشنز، دہلی ۱۹۷۷

اسد اللہ خاں غالب، مومن خاں مومن، ذوق اور بہادر شاہ ظفر

وغیرہ سے انٹرویو

ضمناً خود شاعر کی زبان سے اس کے بعض شعروں کی تشریح

۱۶۳۔ برق مستم شوکت تھانوی نسیم بک ڈپو لکھنو اکتوبر 1951

۱۶۴۔ پتیوں پر چھڑکاو احمد جمال پاشا پاشا اورینٹل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، سیوان ۱۹۸۶

غالب اینڈ کمپنی پرائیویٹ لمیٹڈ ص ۱۶۱ تا ۱۶۷

۱۶۵۔ تماشائے اہل ہنر سید رشید الحسن ادارہ ادبیات اردو حیدر آباد دکن ۱۹۶۳

غالب شخصیت اور فن (ڈرامہ)

۱۶۶۔ تمثیلی مشاعرہ پنڈت برجموہن (دتاتریہ کیفی) انجمن ارباب ذوق، لائل پور

عالم بالا کے مشاعرے میں ذوق، مومن اور غالب بھی شریک ہوئے۔

۱۶۷۔ تمنا نج تمنا مظفر پوری بک امپوریم پٹنہ مارچ ۱۹۸۳

ہندی کا پرسدھ کوی گالب

غالب کی یاد میں

۱۶۸۔ خبطی شوکت تھانوی لارک پبلشرز کراچی

غالبیات

۱۶۹۔ دھنویں کے آنچل ابراہیم یوسف نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۷۶

مغلوب غالب (یک بابی ڈرامہ)

۱۷۰۔ ڈاکٹر اقبال سے معذرت کے ساتھ نوری حیدر اینڈ سنز، حیدر آباد دکن ۱۹۷۸

نوری کے کلام کا مجموعہ۔ غالب اور دوسرے شاعروں کے رنگ میں

۱۷۱۔ رقص تماشائی وجاہت علی سندیلوی نصرت منزل، سندیلہ ۱۹۸۰

۱۷۲۔ سنگ و خشت کنھیا لال کپور

غالب جدید شعرا کی محفل میں (مزاحیہ طنزیہ فیچر)

۱۷۳۔ شکاری عورتیں سعادت حسن منٹو اسٹار پبلکیشنز، نئی دہلی ۱۹۸۰

مرزا غالب کی حشمت خاں کے گھر دعوت

۱۷۴۔ محشرستان خیال صفیر بلگرامی مطبع نورالانوار، آرہ ۱۲۹۶/ ۱۸۷۹

میدان تصور میں، غالب کے خیمے میں مشاعرہ اور پھر جلسہ

۱۷۵۔ مشاعرۂ عالم ارواح مرتضیٰ حسین موسوی نسیم بک ڈپو لکھنو ۱۹۵۵

مومن و غالب سے آزاد کی ملاقات ص ۷۳ تا ۷۹

۱۷۶۔ نظرے خوش گذرے بیگم انیس قدوائی مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۷۶

غالب۔ ایک فیچر، حکیم مومن خاں مومن

مرزا غالب۔ گپ شپ، غالب اپنے آئینے میں

۱۷۷۔ ہوا کے دوش پر غلام ربانی تاباں مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی ۱۹۷۵
مرزا اسد اللہ خاں غالب (فیچر)

خطوط۔ وانشا

۱۷۸۔ انشاے اردو ڈاکٹر مولوی ضیاء الدین احمد خاں شعبۂ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی ۱۹۷۲

مقدمہ انشاے اردو از ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی الف۔ ح

مقدمہ: بیان ماہیت علم انشا اور اس کے موضوع اور غایت میں،

اور وہ چیزیں کہ متعلق حصول مقصود سے ہیں، اور اس میں کی فصلیں ہیں۔

باب پہلا: ماہیت زبان اردو اور اس کے متعلقات میں، اور وہ مشتمل

ہے دو مقالوں پر

باب دوسرا: طریق تحاریر (= عدالت) میں اور اس میں کئی مقالے ہیں۔

۱۷۹۔ انشاے اردو ڈاکٹر ضیاء الدین احمد خاں مطبع فیض احمدی، دہلی ۱۸۶۶

حصہ دوم

اس میں غالب کی تحریریں (= گیارہ خط) "انتخاب غالب" کے

عنوان سے شامل۔

۱۸۰۔ انشاے بیخبر خواجہ غلام غوث بیخبر مرتضا پریس، آگرہ ۱۹۳۰

مرتب انتظام اللہ شہابی

خطوط بیخبر بنام مرزا غالب = دو خط

۱۸۱۔ انشاے سبد گل صفیر بلگرامی مطبع نور الانوار، آرہ ۱۲۸۹

صفیر کے نام غالب دہلوی کے خط اور ان کا جواب

۱۸۲۔ انشاے نور چشم نواب یار محمد خاں شوکت مطبع نظامی، کانپور ۱۲۸۹

(اردو)

مکتوب غالب بنام محمد عباس رفعت

۱۸۳۔ فغان بیخبر   خواجہ غلام غوث بیخبر   نامور پریس، الہ آباد   ۱۳۰۹

خطوط بیخبر بنام مرزا غالب۔ تو خط   ۱۸۹۱

۱۸۴۔ مجموعہ مکتوبات ازاد   آغا محمد طاہر   آزاد بک ڈپو، دہلی

مکتوبات حالی بنام آزاد۔ غالب کے آخری دور کی غزلیں ص ۲۴۸

۱۸۵۔ مکتوبات ازاد   مرغوب ایجنسی، لاہور   دوسری بار

دیباچہ نوشتہ سید جالب دہلوی:

غالب کا رہن سہن   ص ۹ تا ۱۰

کلو کلیان ملازم غالب   ص ۱۰ تا ۱۲

۱۸۶۔ مکتوبات جوش ملسیانی   کالی داس گپتا رضا   ول پبلیکیشنز، بمبئی   ۱۹۷۶

شرح دیوان غالب   ص ۶۲ تا ۶۳

جشن غالب کا مشاعرہ   ص ۱۵۰ تا ۱۵۱

۱۸۷۔ مکتوبات حالی   مرتب خواجہ سجاد حسین   حالی پریس پانی پت   ۱۹۲۵

حصہ اول   حالی مرزا غالب کی خدمت میں ص ۳ تا ۵

۱۸۸۔ منتخب ادبی خطوط   مرتب ڈاکٹر مغیث الدین فریدی   ایجوکیشنل بک ہاوس علی گڑھ   ۱۹۷۸

غالب کی خطوط نگاری

۱۸۹۔ نمونہ منثورات   مولانا احسن مارہروی   مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد   ۱۹۸۶

یادگار غالب از مولانا حالی (اقتباس) ص ۲۱۲ تا ۲۱۳

تقریظ نوشتہ مرزا غالب   ص ۴۹۹ تا ۵۰۲

سارٹی فکٹ نوشتہ مرزا غالب   ص ۵۰۳

خط مرزا غالب   ص ۵۲۷ تا ۵۳۰

۵۔ دواوین اور منظومات

۱۹۰۔ اردو شاعری　مرتب ڈاکٹر محمد انصار اللہ　شعبہ اردو، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ　۱۹۷۰
(برائے بی اے آنرز)
غالب کی پانچ غزلیں
حالی کا مرثیہ غالب

۱۹۱۔ اشعار ذوق　عبدالمنان بیدل　رام نراین لعل بکسیلر، الہ آباد　۱۹۳۸ تیسری بار
غالب و ذوق　ص ۲۱ تا ۲۸

۱۹۲۔ انتخاب زریں　سید راس مسعود　نظامی پریس، بدایوں　۱۹۳۶
غالب (اسد اللہ خاں) ص ۸۵ تا ۱۰۳

۱۹۳۔ انتخاب غزلیات ذوق　ڈاکٹر سر شاہ سلیمان نظامی پریس، بدایوں　۱۹۳۶
تمہید کے بعد تیرہ صفحوں پر موازنۂ ذوق و غالب

۱۹۴۔ انتخاب لےقصاید اردو　ڈاکٹر ابو محمد سحر　نسیم بک ڈپو لکھنؤ　۱۹۸۹
مرزا غالب کے قصیدے: ؎ ہاں مہ نو سنیں ہم اس کا نام
اور　؎ دہر جز جلوۂ یکتائی معشوق نہیں

۱۹۵۔ انتخاب کلام ظفر　خواجہ تہور حسین　اعتقاد پبلشنگ ہاوس دہلی　۱۹۷۷
مقدمے میں: عہد ظفر کی شاعری اور
اساتذۂ ظفر کا ذکر

لے اردو قصیدوں کے انتخاب تنویر احمد علوی اور حیات لکھنوی وغیرہ نے بھی مرتب کیے ہیں اور ان میں بھی غالب کے قصیدے شامل ہیں۔

۱۹۶۔ ترانہ　مرزا واجد حسین یاس و یگانہ چنگیزی　اردو بک اسٹال، لاہور

بیشتر رباعیات غالب سے متعلق

۱۹۷۔ جدید ادبی جائزے　ڈاکٹر آصف زمانی　صدیق بک ڈپو، لکھنو　۱۹۷۵ء

حصہ نظم

میرزا اسد اللہ خان غالب　ص ۱۱۷ تا ۱۲۸

۱۹۸۔ حدیث قدسی　بہ اہتمام بدیع الزماں　مطبع مصطفائی، کانپور　۱۲۸۱ھ

خمسہ مرزا نوشہ صاحب غالب تخلص

مرحبا سید مکی مدنی العربی

۱۹۹۔ حسامہائے غزل قدسی　بہ اہتمام محمد حسین خاں تحسین　مطبع مصطفائی دہلی　۱۲۷۱ھ

یا چمن مدی بنی

خمسہ مرزا نوشہ صاحب غالب تخلص

۲۰۰۔ دفتر بے مثال　ڈپٹی عبدالغفور خاں نساخ　مطبع منشی نولکشور، لکھنو　رمضان ۱۲۹۱ھ

(دیوان)　اکتوبر ۱۸۷۴ء

غالب دہلوی کا خط دفتر بے مثال کی رسید میں

۲۰۱۔ دیوان ذوق　مرتب: محمد حسین آزاد　علمی پرنٹنگ ورکس، دہلی　۱۳۵۱ھ

مشاعرے　ص ۱۲۴ تا ۱۲۵، ۱۳۷، ۱۷۳، ۱۷۶　۱۹۳۳ء

غالب دہلوی کا خط دفتر بے مثال کی رسید میں

غالب حضور (بادشاہ) میں کیوں پہنچے ص ۱۳۷

غالب و ذوق کے سہروں کا قصہ　ص ۲۵۷

غالب کا قطعہ: گزارش احوال واقعی ص ۲۵۹

۲۰۲۔ دیوان غریب　ڈپٹی کلب حسین خاں نادر　مطبع دلکشا فتح گڈھ　۱۲۸۴

تقریظ نوشتہ مرزا غالب　فروری ۱۸۶۸

تضمین بر غزل غالب　از　نادر

قطعہ تاریخ دیوان غریب　از　غالب

۲۰۳۔ ریاضِ نادریہ کلب حسین خاں نادر مطبع دلکشا، فتح گڑھ ۱۲۸۳ھ / ۱۸۶۶ء

تقریظ نوشتہ مرزا غالب دہلوی

۲۰۴۔ شعاع مہر حاتم علی بیگ مہر آگرہ ۱۸۶۰

غالب کی لکھی ہوئی تقریظ

۲۰۵۔ کلیات چکبست کالیداس گپتا رضا ساکار پبلشرز، بمبئی جنوری ۱۹۸۱

تقلید غالب و آتش ص ۵۱ تا ۶۴

غالب اور چکبست ص ۸۳ تا ۸۵

۲۰۶۔ کلیات نواب یوسف علی خاں ناظم مرتبہ۔ ذکیہ جیلانی لیتھو کلر پرنٹرس، علی گڑھ ۱۹۸۵

غالب اور نواب ناظم ص ۲۸ تا ۳۰

شاگردی غالب ص ۳۹ تا ۴۸

کیا کلام ناظم عطیۂ غالب ہے؟ ص ۶۸ تا ۸۳

۲۰۷۔ کلیات ہوش نیاز احمد خاں ہوش بریلوی مطبع گلشن فیض، لکھنو پہلی بار

قطعہ تاریخ انطباع وتنبوے مصنفہ اسد اللہ خاں غالب

قطعہ تاریخ وفات جناب نواب مرزا اسد اللہ خان غالب دہلوی

۲۰۸۔ گلشن راگ مطبع آفتاب ہند، آگرہ

حصہ سوم و حصہ چہارم

دونوں حصوں میں غالب کی غزل بھی شامل

۲۰۹۔ منتخبات دواوین شعراء ہند ڈپٹی عبد الغفور خاں نساخ کالج پریس کلکتہ ۱۹۶۴

مرزا غالب کے قصیدے

۲۱۰۔ نشتر سخن | احسان اللہ عباسی | میتھوڈسٹ پبلشنگ ہاؤس، لکھنؤ | ۱۹۱۴ء

غالب کے بھی نشتروں کا انتخاب اور ان سے متعلق رائے

۲۱۱۔ نصاب زبان اردو | ڈپٹی عبدالغفور خاں نساخ | کالج پریس، کلکتہ | ۱۸۶۳

حصہ دوم (حصہ نظم)

غالب کے قصیدے

۲۱۲۔ نگارستان سخن | ظہیر دہلوی وغیرہ | مطبع احمدی، شاہدرہ، دہلی | ۲۷؍ صفر ۱۲۷۹

انتخاب دیوان ہر سہ شعرا یعنی ذوق، غالب اور مومن

۶۔ متفرقات

۲۱۳۔ آثار و افکار　ڈاکٹر عبدالخالق　ان و نوں پبلیکیشنز، پٹنہ　۱۹۸۰

غالب کی مکتوب نگاری

۲۱۴۔ آواز اور آدمی　مغنی تبسم

کلام غالب میں اسالیب کی آویزش، غالب کی شاعری بازیچہ اصوات

غالب کا آہنگ شعر اور بحروں کا استعمال

۲۱۵۔ آئینے کے سامنے　مبشر علی صدیقی

دیوان غالب کے بدایونی ایڈیشن

۲۱۶۔ اثر کے تنقیدی مضامین　نواب جعفر علی خاں اثر لکھنوی　نظامی پریس، بدایوں　بار دوم

غالب کے بعض اشعار کے مطالب ۱۵۔۲۰

۲۱۷۔ ادب اور ادیب　ڈاکٹر سید اعجاز حسین　ادارۂ انیس اردو، الہ آباد　۱۹۶۰

غالب اپنے زمانے میں ۱۳۷۔۱۵۵

۲۱۸۔ ادب اور تحریک　ڈاکٹر عبدالمغنی

غالب کی ذہنی کشمکش

۲۱۹۔ ادب اور تنقید　اسلوب احمد انصاری　سنگم پبلشرز، الہ آباد　۱۹۶۸

کلام غالب کا ایک رخ　۱۳۸۔۱۷۴

۲۲۰۔ ادب اور زندگی　مجنوں گورکھپوری　اردو گھر، علی گڑھ　۱۹۶۵

دیوان غالب اور اردو غزل　۳۱۸۔۳۲۲

۲۲۱۔ادب اور سماج سید احتشام حسین۔ قادری پریس، بمبئی اکتوبر ۱۹۴۸

غالب کی بت شکنی ۱۱۶۔۱۳۰

۲۲۲۔ادب اور شعور ممتاز حسین ایجوکیشنل پریس، کراچی نومبر ۱۹۶۴

غالب ایک تہذیبی قوت ۳۸۱۔۳۸۶

۲۲۳۔ادب اور نظریہ پروفیسر آل احمد سرور سرفراز قومی پریس، لکھنو ۱۹۵۴

اردو غزل میر سے غالب تک ۹۔۲۴

غالب کا ذہنی ارتقا ۹۴۔۱۱۷

یہ دوسرا مضمون اردو ادب علی گڑھ میں جولائی ۱۹۵۲ء میں چھپا تھا۔

۲۲۴۔ادب کا مطالعہ اطہر پرویز اردو گھر، علی گڑھ جولائی ۱۹۶۶ تیسری بار

ادبی نمونوں کے تحت غالب کی ایک غزل۔۱۶۷

۲۲۵۔ادب کا مقصد ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی سرفراز قومی پریس، لکھنو ۱۹۵۶

غالب کی قدر۔ ماضی حال اور مستقبل میں ۹۹۔۱۲۴

۲۲۶۔ادب کلچر اور مسایل جمیل جالبی رایل بک کمپنی، کراچی ۱۹۸۶

مرتب: خاور جمیل

خطوط غالب ۱۱۶۔۱۲۴، خطوط غالب کی اہمیت ۱۲۵۔۱۳۲

۲۲۷۔ادب گزیدہ معین اعجاز ماڈرن پبلشنگ ہاوس نئی دہلی ۱۹۸۵

مرزا غالب (طنزیہ مزاحیہ)

۲۲۸۔ادب نما خوشحال زیدی بزم خضر راہ، دہلی ۱۹۷۹

غالب

۲۲۹۔ادب و نظر افتخار احمد فخر ناشر جمیل احمد اصغر، دھولیہ ۱۹۸۰

غالب کی وقت پسندی اور فارسیت،

غالب کے کلام میں رشک و حسد کا عنصر

غالب کے کلام میں شوخی اور طنز و ظرافت،

خصوصیات کلام غالب

۲۳۰۔ادبی اقدار دور آفریدی نیشنل پرنٹنگ پریس، رامپور ۱۹۷۳

دیوان غالب بخط غالب۔ چند شبہات ص۳۸ تا ۴۸

۲۳۱۔ادبی تاثرات ڈاکٹر شجاعت علی سندیلوی لکھنو

غالب اور ذوق کا معرکہ

۲۳۲۔ادبی تحقیق رشید حسن خاں ایجوکیشنل بک ہاوس، علی گڑھ ۱۹۷۸

۔مسایل اور تجزیہ

دیوان غالب صدی ایڈیشن مرتبہ مالک رام کا جایزہ

۲۳۳۔ادبی تنقید ڈاکٹر محمد حسن سرفراز قومی پریس، لکھنو ۱۹۵۴

غالب کا تصور غم ص۲۳۵ تا ۲۴۳

۲۳۴۔ادبی جھلکیاں صالحہ عابد حسین ادارہ انیس اردو، الہ آباد ۱۹۵۹

حالی اور غالب

ہوی مدت کہ غالب مر گیا پر یاد آتا ہے

۲۳۵۔ادبی مقالے کاظم علی خاں نامی پریس، لکھنو دسمبر ۱۹۸۳

حسرت موہانی اور غالبیات

غالب اور مرزا رجب علی بیگ سرور

۲۳۶۔ادبی نگارشات معین الدین حسن کاکوروی مرکز ادب، لکھنو ۱۹۸۵

کلام غالب میں ندرت

۲۳۷۔ادیبوں کے لطیفے کے ال نارنگ ساقی حلقہ ارباب ذوق، نئی دہلی جون ۱۹۹۲
غالب کے لطیفے

۲۳۸۔اردو ادب۔ ڈاکٹر سید عبداللہ مکتبہ خیابان ادب، لاہور ۱۹۶۸
۱۸۵۷ سے ۱۹۶۶ تک

پہلا باب ۱۸۵۷ء سے ۱۹۱۳ء تک

۲۳۹۔اردو ادب۔ خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ ۱۹۹۳
رسالہ ہندوستانی الہ آباد سے انتخاب
غالب کی اصلاح ایک مثنوی لواءالحمد پر از مہیش پرشاد ص ۲۱۴ تا ۲۲۴
عود ہندی کی ترتیب از مہیش پرشاد ص ۲۲۵ تا ۲۵۲

۲۴۰۔اردو تنقید کی تاریخ ڈاکٹر مسیح الزماں الہ آباد
غالب ص

۲۴۱۔اردو تنقید میں خودداری ڈاکٹر سلام سندیلوی انجمن ترقی اردو ہند، نئی دہلی ۱۹۷۹
مضامین: غالب، مومن، حالی

۲۴۲۔اردو رسائل ۱۹۹۲ء میں خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ
خوفزدہ غالب اور عصری صورت حال از ڈاکٹر وحید قریشی ص ۲۸۵ تا ۲۸۷

۲۴۳۔اردو رسائل خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری پٹنہ ۱۹۹۵
۱۹۹۴ء میں (جولائی تا دسمبر)
دیوان غالب نسخہ آصفیہ مطبوعہ ۱۸۶۱ء از اکبر حیدری کاشمیری
ص ۳۲۱ تا ۳۲۵
غالب کے تین نئے خط از ڈاکٹر معین الرحمان ص ۳۲۶ تا ۳۲۸
مجنوں صاحب کے ہاں (غالب سے متعلق)۔ایک انٹرویو
ص ۳۲۹ تا ۳۳۳

۲۴۴۔اردو شاعری میں مسایل زمانہ ڈاکٹر ظل حسنین خمریات غالب ناولستان الہ آباد ۱۹۷۸

۲۴۵۔اردو شاعری کی روایات شارق میرٹھی شیو پریس، میرٹھ ۱۹۵۶

غالب کی شخصیت ص ۴۳ تا ۴۸

۲۴۶۔اردو غزل کا استعاراتی نظام مظفر شہ میری معراج پبلیکیشنز، تروپتی ۱۹۹۴

غالب تک

۲۴۷۔اردو غزل کے پچاس سال ڈاکٹر عبدالادر خاں خلیل مکتبہ کلیاں لکھنو ۱۹۶۴

اردو غزل تا غالب

۲۴۸۔اردو کے کلاسیکی شعرا مرتب: ایم حبیب خاں سو لیتھو پریس، دہلی دسمبر ۱۹۶۴

۔جلد دوم

غالب کی عظمت از آل احمد سرور ۱۵۔۳۱

غالبیات ۱۹۱۔۱۹۴

۲۴۹۔اردو میں طنم و مزاح ڈاکٹر وزیر آغا

۔حصہ نثر خطوط غالب ۳۰۳۔۳۱۸

۲۵۰۔اردو نثر کے اسالیب ڈاکٹر عبدالخالق بک امپوریم، پٹنہ ۱۹۸۴

غالب کے نثری اسلوب کا جایزہ

۲۵۱۔اردو نثر کے سرچشمے امیر حسن نورانی

غالب کینا مور شاگرد۔ مردان علی خاں رعنا اور ان کی نثر نگاری

مرزا غالب اور منشی نو لکشور

۲۵۲۔اردو نظم پر تنقیدی نظر لاہور ۱۹۶۶

غالب اپنی شخصیت کے آئینے میں از آل احمد سرور ۲۵۵۔۲۶۲

۲۵۳۔ارمغانِ ادب اخلاق حسین عارف

مرزا غالب کا فن

۲۵۴۔ارمغان الفت مرتب ڈاکٹر سید عابد حسین اکتوبر ۱۹۶۴

(نذر ڈاکٹر خواجہ غلام السیدین)

دعائے صباح (مضمون) از مالک رام

دعائے صباح (مثنوی کا مکمل متن)

۲۵۵۔ارمغان مالک مرتب: ڈاکٹر گوپی چند نارنگ جمال پریس، دلی ۱۹۷۱

پہلی جلد: مسلک انسانیت کا ساحت۔غالب از ڈاکٹر سید عابد حسین ۱۸۷۔۲۰۲

غالب کی تخیلی فکر از پروفیسر یوسف حسین خاں ۲۷۵۔۲۸۸

دوسری جلد: غالب اور اقبال از پروفیسر اسلوب احمد انصاری ۳۳۱۔۳۵۶

غالب کی ایک غزل کا جائزہ :جب تک دہان زخم نہ پیدا کرے کوئی

از شمس الرحمان فاروقی ۱۷۔۳۲

۲۵۶۔اس کو غزل کہتے ہیں سعادت نظیر حیدر آباد پبلک اسکول حیدر آباد، دکن ۱۹۷۲

غالب کا فکری آہنگ

۲۵۷۔اسلوب و موسیٰ ڈاکٹر اعجاز علی ارشد پاٹلی پتر لیتھو پریس، پٹنہ ۱۹۸۹

۲۵۸۔اشارات ن۔بخاری پاک یونین اسٹور پبلشرز، میرپور خاص، سندھ ۱۹۶۷

غالب کی شاعری کا سیاسی و سماجی پس منظر

یادگار غالب کی روشنی میں حالی کا فن تنقید و سوانح نگاری

یادگار غالب کی افادیت

۲۵۹۔اضافی تنقید کرامت علی کرامت اردو رائٹرس گلڈ، الہ آباد ۱۹۷۷

غالب کا کلام جدید میزان پر

۲۶۰۔اعتبار نظر پروفیسر سید احتشام حسین کتاب پبلشرز، لکھنو ۱۹۶۵

غالب کی بت شکنی

۲۶۱۔افکار ادب صفیہ پروین

غالب اور خمریات ، غالب پرستی

غالب کی خطوط نویسی

۲۶۲۔العصر لکھنو خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ ۱۹۸۰

پیارے لال شاکر کے ماہنامہ العصر (۱۹۱۳ء تا ۱۹۱۷ء) کا انتخاب

مرزا غالب کی ایک غزل ۔ حسن غمزے کی کشاکش۔الخ

از ضیا عباس بدایونی ص ۲۲۹ تا ۲۳۴

مزار غالب از ایڈیٹر ص ۲۳۵

مزار غالب (نظم) از محمد عبدالخالق خلیق دہلوی ص ۲۳۶ تا ۲۳۷

شبیہ غالب (نظم) از رشید احمد ارشد تھانوی ص ۲۳۸ تا ۲۳۹

موتیوں کی لڑی۔ تخمیس غزل غالب ۔ مرے دام تمنا میں۔الخ

از مانی جائسی ص ۲۴۰ تا ۲۴۱

۲۶۳۔امتزاج ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانوی مکتبہ کوہسار، بھاگلپور ۱۹۸۳

غالب اور کلکتہ۔ خطوط کے آئینے میں ص ۴۳ تا ۴۷

۲۶۴۔انتقادیات نیاز فتحپوری ادارہ نگار، لکھنو

غالب کی فارسی گوئی پر تبصرہ

۲۶۵۔ انداز ے فراق گورکھپوری ادارہ انیس اردو، الہ آباد 1959

غالب پھر اس دنیا میں ص ۸۱ تا ۹۶

۲۶۶۔ انسان اور آدمی محمد حسن عسکری علی گڑھ بک ڈپو، علی گڑھ 1976

انسان اور آدمی، میؔر اور نئی غزل وغیرہ مضامین میں غالب اور

میر کی ذہنیت کے فرق کو ظاہر کیا ہے۔

۲۶۷۔ انشائیات ڈاکٹر سید عابد حسین مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی 1976

مسلک انسانیت کا سالک۔ غالب

۲۶۸۔ انشائے ماجد عبدالماجد دریابادی نسیم بک ڈپو، لکھنو 1964

حصہ اول غالب کا فلسفہ

غالب کا ایک فرنگی شاگرد

۲۶۹۔ اور کچھ بیاں اپنا داود اشرف شگوفہ پبلیکیشنز، حیدر آباد، دکن 1980

غالب کا حسن طلب اور حسن اعراض

۲۷۰۔ بازدید مخمور سعیدی موڈرن پبلشنگ ہاوس، نئی دہلی دسمبر 1989

۱۸۵۷ کی کہانی مرزا غالب کی زبانی

۲۷۱۔ بازیافت ڈاکٹر خالد علوی ایجوکیشنل پبلشنگ ہاوس، دہلی

غالب کا سال پیدائش

۲۷۲۔ بتخانہ شکستم من امیر حسنین جلیسی ادبی معیار پبلیکیشنز، کراچی 1983

اردو شاعری میں غالب کا مقام

۲۷۳۔ بحث و نظر ڈاکٹر سید محمد عبداللہ مکتبہ اردو، لاہور

غالب کی غزل

۲۷۴۔ بزم سخنوراں سید مجتبٰی حسن جونپوری نسیم بک ڈپو، لکھنو 1945

انتخاب غزلیات غالب ۲۹۔۳۲

۲۷۵۔ بہترین ادب ۱۹۵۳ مکتبہ اردو لاہور

غالب کا غم از آفتاب احمد خاں

۲۷۶۔ بھوپال ادب کے آئینے میں ڈاکٹر محمد نعمان شعبہ اردو، سیفیہ کالج، بھوپال ۱۹۹۳

دیوان غالب کی ایک نادر شرح مطالب الغالب اور

سہا مجددی ص ۱۲۷۔ ۱۳۳

۲۷۷۔ پہچان اور پرکھ پروفیسر آل احمد سرور مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

غالب (کی شاعری)

۲۷۸۔ تاریخ و تنقید حامد حسن قادری

غالب، مومن، ذوق

۲۷۹۔ تحریر و تحلیل ساغر مہدی

غالب اور ستم ہائے روزگار

وفات غالب پر پہلا سیاہ حاشیہ

۲۸۰۔ تحریر و تنقید ڈاکٹر طیب انصاری پرویز بک ایجنسی حیدر آباد، دکن ۱۹۶۸

غالب (دہوی)

۲۸۱۔ تحریک جہاد بطور موضوع سخن خوجہ منظور حسین لاہور ۱۹۷۸

کتاب کا بیشتر حصہ غالب کے حوالے سے

۲۸۲۔ تحقیقات ڈاکٹر عندلیب شادانی جلیل اکیڈیمی، بریلی

ایران کی امرد پرستی کا اثر اردو شاعری پر۔ غالب کے عہد تک

۲۸۳۔ تحقیقات حیدری پروفیسر اکبر حیدری کاشمیری

خطوط غالب تحقیق کے آئینے میں

۲۸۴۔ تحقیق اور تنقید ڈاکٹر جاوید نہال اریب پبلیکیشنز، کلکتہ دسمبر ۱۹۸۳

غالب کا کلکتہ سے رشتہ ص ۱۱۹ تا ۱۲۸

۲۸۵۔ تحقیق کی روشنی میں ڈاکٹر عندلیب شادانی شیخ غلام علی اینڈ سنز، لاہور ۱۹۶۳

مطبع عالیہ، لاہور

مرزا غالب اور دوسرے غالب ۱۰۷۔ ۱۳۳

۲۸۶۔ تحقیق و تنقید (جدید) ڈاکٹر اختر اورینوی کتابستان، الہ آباد 1951

غالب کا فن شاعری اور اس کا نفسیاتی پس منظر

۲۸۷۔ تحقیق و تنقید ڈاکٹر فرمان فتحپوری ماڈرن پبلشرز، کراچی ۱۹۶۳

غالب کے کلام میں استفہام ص ۱۷ تا ۳۱

۲۸۸۔ تحقیقی تصورات پروفیسر عبدالحق شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی ۱۹۹۵

پنج آہنگ کا قدیم ترین قلمی نسخہ از ڈاکٹر سید محمد حنیف نقوی ص ۷۷ تا ۱۰۲

عہد غالب کی نثر میں حقیقت پسندی از پروفیسر قمر رئیس ص ۱۳۲ تا ۱۴۳

۲۸۹۔ تحقیقی مضامین مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی دسمبر ۱۹۸۳

غالب کے فارسی قصیدے (کچھ نیا کلام)

قادر نامہ کا مصنف غالب کا ایک نیا خط

نادر خطوط غالب دستنبو

غالب اور صہبائی مولوی فضل حق خیر آبادی

ذوق کا مذہب

۲۹۰۔ تحقیقی مطالعے سید عطاء الرحمان عطا کاکوی شاد بک ڈپو، پٹنہ ستمبر ۱۹۶۵

حصہ اول

نگارستان سخن ، غالب کے اردو دیوان کی اشاعتیں

۲۹۱۔ تحقیقی و تاثراتی مضامین   ڈاکٹر محمد محفوظ الحسن   تاج پریس، گیا   ۱۹۸۹

غالب کا نسب نامہ ص ۱۳۵۔۱۴۸

۲۹۲۔ تخلیقی تنقید   کراچی   ۱۹۶۸

دیوان طریقت غالب   از ڈاکٹر احسن فاروقی

۲۹۳۔ تصریحات و اشارات   پروفیسر شاہ مقبول احمد   کلکتہ   ۱۹۸۶

غالب کے دو شعر

۲۹۴۔ تعبیر تشریح تنقید   ڈاکٹر مسیح الزماں   مکتبہ خیاباں، لاہور

غالب کے خطوط

۲۹۵۔ تفہیم و تعبیر   نظیر صدیقی   کاروان ادب، ملتان صدر   ۱۹۸۳

غالب کی فنکارانہ ہمہ گیری   ۱۱۔۵۲

غالب کے رد کردہ اشعار   ۵۳۔۷۰

کلام غالب کے نکتہ چیں   ۷۱۔۸۹

۲۹۶۔ تلاش معیار   ڈاکٹر عبدالروف   مکتبہ رحیمی، کلکتہ   ۱۹۷۸

بیان غالب کا ایک پہلو

غالب اور سر سید احمد خاں (تقریظ آئین اکبری)

۲۹۷۔ تلاش و تاثر   عبدالقوی دسنوی   نسیم بک ڈپو، لکھنو   ۱۹۷۶

قادر نامہ غالب، نسخہ حمیدیہ یا نسخہ بھوپال

گل رعنا سے نسخہ بھوپال ثانی تک

۲۹۸۔ تلاش و تحقیق   کاظم علی خاں   نظامی پریس، لکھنو   ۱۹۸۹

حدائق انظار پر غالب کا دیباچہ   ۱۴۳۔۱۸۰

تاریخ و غالب ۱۸۶۔۱۸۷، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۲۱۔۲۲۷ وغیرہ

۲۹۹۔ تلاش و تعارف ڈاکٹر حنیف نقوی نصرت پبلشرز، لکھنو ۱۹۸۷
ریاض نادریہ پر غالب کی تقریظ
حاتم علی مہر اور غالب ۱۳۳۔۱۳۶، ۱۷۷۔۱۷۸ اوغیرہ
۲۹۳۔ تلاش و تعبیر ڈاکٹر منظر اعظمی ۱۹۸۲
غالب کا تصور عشق و محبوب، غالب کے کلام میں امید و یاس
۳۰۰۔ تلاش و تعبیر ڈاکٹر منظر اعظمی ۱۹۸۲
غالب کا تصور عشق و محبوب
غالب کے کلام میں امید و یاس
۳۰۱۔ تلاش و توازن ڈاکٹر قمر رئیس ۱۹۶۸
مکاتیب غالب میں طنز و ظرافت
۳۰۲۔ تناسب ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانوی موڈرن پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی ۱۹۹۰
غالب اور عوارض۔ خطوط کے آئینے میں ۱۰۷۔۱۱۲
۳۰۳۔ تنقیدات عبدالحق بابائے اردو ڈاکٹر عبدالحق خواجہ پرنٹنگ پریس، دہلی جولائی ۱۹۵۶
شرح دیوان غالب مولفہ عبدالباری آسی پر تبصرہ ۷۷۔۸۱
۳۰۴۔ تنقید اور احتساب ڈاکٹر وزیر آغا مکتبہ جدید پریس لاہور ۱۹۶۸
غالب ک شخصیت ۱۰۵۔۱۲۰
۳۰۵۔ تنقید اور عصری آگہی سید محمد عقیل
غالب کے تنقیدی نظریات
۳۰۶۔ تنقید اور عملی تنقید سید احتشام حسین آزاد کتاب گھر، دہلی ۱۹۵۲
غالب کا تفکر ۶۷۔۱۰۸ یونین پرنٹنگ پریس، دہلی
۳۰۷۔ تنقید اور مجلسی تنقید ڈاکٹر وزیر آغا ۱۹۸۲
غالب ایک جدید شاعر

۳۰۸۔ تنقید جدید ڈاکٹر اختر اورینوی شاد بک ڈپو، پٹنہ 1951

عصر غالب اور غالب کے قبل و مابعد کے میلانات ۱۶۵۔۱۸۰

غالب کا فن شاعری اور اس کا نفسیاتی پس منظر ۱۰۴۔۱۶۴

۳۰۹۔ تنقید سے تحقیق تک ڈاکٹر عنوان چشتی دہلی 1974

غالب اور چند فنی مسائل

۳۱۰۔ تنقید کے لیے خاکے ڈاکٹر سلیم حامد رضوی دہلی پرنٹنگ پریس، دہلی ستمبر 1959

غالب غزل گو ص ۳۱ تا ۴۴

غالب قصیدہ گو ص ۱۲۳ تا ۱۴۴

۳۱۱۔ تنقید نامہ پروفیسر عنوان چشتی مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

مرزا غالب۔ اصلاح سخن

مرزا غالب (ریڈیائی تقریر)

۳۱۲۔ تنقید و تجزیہ ڈاکٹر ابو محمد سحر کتابستان، الہ آباد 1961

غالب اور فلسفہ ص ۱۰۰ تا ۱۳۰

۳۱۳۔ تنقید و تحریک ڈاکٹر احمد سجاد گہوارۂ ادب، رانچی 1979

غالب کا پیکر تخیل

۳۱۴۔ تنقید و تحلیل سید شبیہ الحسن نونہروی سرفراز قومی پریس لکھنو 1958

غالب اور اندیشہ ہائے دور و دراز ص ۳۳ تا ۵۷

۳۱۵۔ تنقید و تخلیق اسلوب احمد انصاری ادارۂ انیس اردو، الہ آباد 1965

کلام غالب کا ایک رخ ۱۳۳۔۱۷۷

یہ مضمون اردو ادب علی گڑھ (جون ۱۹۵۶ء) میں "غالب کی شاعری کے چند بنیادی عناصر" کے عنوان سے چھپا تھا۔

۳۱۶۔ تنقید و تشخیص ارشد کاکوی پٹنہ ۱۹۷۰

غالب کے دو شعر

۳۱۷۔ تنقیدی ادب مرتب: سردار مسیح گل نذر سنز، لاہور ۱۹۵۹

خصوصیات کلام غالب ۲۰۶۔۲۲۱

غالب کی عظمت از عبادت بریلوی ۲۲۲۔۲۳۹

غالب اپنی شخصیت کے آئینے میں از آل احمد سرور ۲۴۶۔۲۵۴

مکاتیب غالب از حمید احمد خاں ۳۳۱۔۳۴۲

سرور صاحب کا یہ مضمون ادب لطیف لاہور (جولائی ۱۹۵۵) میں چھپ چکا تھا۔

۳۱۸۔ تنقیدی اشارے پروفیسر ال احمد سرور لکھنو ۱۹۴۲

خطوط میں شخصیت۔ غالب ۶۱۔۸۳

۳۱۹۔ تنقیدی تجربے ڈاکٹر عبادت بریلوی اردو دنیا، کراچی مارچ ۱۹۵۹

انٹرنیشنل پریس، کراچی

غالب اور غم دوراں ۲۸۴۔۳۰۷

۳۲۰۔ تنقیدی تجزیے ملک اسماعیل حسن خاں شاہجہاں پور زیر طبع

غالب کے اردو قصاید

۳۲۱۔ تنقیدی تناظر ڈاکٹر قمر رئیس ایجوکیشنل بک ہاوس، علی گڑھ ۱۹۷۸

غالب اور جدید کلاسیکی غزل

۳۲۲۔ تنقیدی شہ پارے شمس بریلوی اورینٹل بک ڈپو، بریلی ۱۹۳۹

یادگار غالب اور اس کے اسلوب پر تنقید ۱۰۔۱۱

۳۲۳۔ تنقیدی کشمکش باقر مہدی خیابان پبلیکیشنز، بمبئی ۱۹۷۹

غالب۔ خوف پر قابو پانے کی ایک کوشش

۳۲۴۔ تنقیدی مضامین عابد علی عابد

غالب اور بیدل

۳۲۵۔ تنقیدی مطالعے سید عطاء الرحمان عطا کاکوی شاد بک ڈپو، پٹنہ ۱۹۵۷

حسرت پر غالب کا اثر

۳۲۶۔ تنقیدی مقالات ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور مکتبہ ابراہیمیہ حیدر آباد، دکن دوسری بار

(روح تنقید کا دوسرا حصہ)

غالب کی شاعری کی تنقید۔ ۲۳، اردو شاعری اور مرزا غالب ۷۱۔۸۱

مرزا غالب کی ذہنی نشو و نما ۸۲۔۱۰۳

رشک اور مرزا غالب کی شاعری ۱۰۵۔۱۲۰

۳۲۷۔ تنقیدیں اویس احمد ادیب

اردو خطوط نویسی میں غالب کا پیشرو۔ غلام غوث بیخبر

۳۲۸۔ تنقیدیں ڈاکٹر خورشید الاسلام سرفراز قومی پریس، لکھنو اکتوبر ۱۹۵۷

غالب کا محبوب ابتدائی دور میں ۲۳۷۔۲۸۷

۳۲۹۔ تنقیدی نقوش ڈاکٹر عبدالقیوم انٹر نیشنل پریس، کراچی ۱۹۶۳

اردو نثر میں خطوط غالب کی اہمیت ۱۵۰۔۱۵۵

۳۳۰۔ تہذیب و تخلیق سجاد باقر رضوی لاہور ۱۹۶۶

غالب اور جدید ذہن

۳۳۱۔ تیشہ و شیشہ ڈاکٹر محمد محفوظ الحسن تاج پریس، گیا ۱۹۸۵

غالب۔ شاعر تصوف ۳۰۔۵۶

۳۳۲۔ جادۂ اعتدال عبدالمغنی کتاب منزل، پٹنہ ۱۹۷۲

عظمت غالب کی حقیقی بنیاد از ڈاکٹر محمد محفوظ الحسن ۱۔۲۹

۳۳۳۔ جائزے   انور سیوانی   ادارہ فروغ اردو لکھنؤ   ۱۹۷۵

غالب

۳۳۴۔ جدید اردو نثر   ۱۹۹۶

خطوط میں شخصیت۔ غالب از آل احمد سرور ص ۹۶ تا ۱۰۲

۳۳۵۔ جنوب کا شعر و ادب   علیم صبا نویدی   تمل ناڈو اردو پبلیکیشنز مدراس   جون ۱۹۹۳

مرتب: ڈاکٹر محمد علی اثر

غالب کا ایک ہمعصر لطیف آرکاٹی ص ۵۰ تا ۶۷

۳۳۶۔ جوئے کوثر   ڈاکٹر انعام الحق کوثر   بام شتری مارٹ پبلشرز کوئٹہ   دسمبر ۱۹۷۹

گوئٹے اور غالب ص ۱۶۰ تا ۱۷۰

مرزا غالب کے مقطعے ص ۱۸۲ تا ۱۹۱

غالب کا ایک شعر   کعبہ کس منہ سے جاؤ گے غالب ص ۱۹۲ تا ۱۹۴

غالب دل گداختہ ص ۱۹۵ تا ۲۰۷

۳۳۷۔ چراغ رہگذر   خواجہ احمد فاروقی   دہلی   ۱۹۷۴

معرکہ غالب و حامیان قتیل

غالب کا مقدمہ پنشن

۳۳۸۔ چراغ سخن   منشی واجد حسین یاس یگانہ چنگیزی   مطبع گلشن ابراہیم لکھنؤ   مارچ ۱۹۱۵

ضمناً غالب پر اعتراضات، غالب کے لطیفے

اور غالب کی بدمذاقیاں   ص ۱۶ تا ۲۵

۳۳۹۔ چند فارسی شعرا   ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں   المصطفیٰ اکیڈمی حیدرآباد سندھ   ۱۹۸۹ء

غالب (دہلوی)

۳۴۰۔ چند مضامین امرناتھ جھا نیشنل پریس، الہ آباد 1956

غالب کا فلسفہ از عبدالماجد دریابادی ص ۱۱۰ تا ۱۲۰

۳۴۱۔ چند نئے اور پرانے شاعر ڈاکٹر سید محمد عبداللہ لاہور ۱۹۶۵

دیوان غالب کا ایک نادر قلمی نسخہ۔ جو پنجاب یونیورسٹی لاہور میں ہے

یہ مضمون پہلے ماہ نو کراچی جولائی ۱۹۵۴ء میں چھپا تھا

۳۴۲۔ چھان بین نواب جعفر علی خاں اثر سرفراز قومی پریس، لکھنو ۱۹۵۰

غالب کے بعض اشعار کے مطالب ص ۲۴۳ تا ۲۵۷

۳۴۳۔ چہرہ بہ چہرہ ابن فرید تاج آفسٹ پریس الہ آباد ۱۹۸۰

غالب کی شاعری میں شخصیتی کشمکش ص ۴۰ تا ۵۹

۳۴۴۔ حاشیے فراق گورکھپوری کتابستان الہ آباد

غالب پھر اس دنیا میں

۳۴۵۔ حاصل مطالعہ سید الطاف علی بریلوی ایجوکیشنل پرنٹنگ پریس، کراچی ۱۹۶۷

تجزیہ کلام غالب ص ۲۲۸ تا ۲۳۲

۳۴۶۔ حدائق الاخلاق سید غلام مصطفےٰ ذہین مکتبہ ابراہیمیہ، حیدرآباد دکن تیسری بار

حضرت غالب

۳۴۷۔ حدائق انظار خواجہ بدرالدین خاں اکمل المطابع، دہلی ۱۲۸۲ھ

عرف خواجہ امان ۱۸۶۵۔۶۶ء

دیباچہ نوشتہ مرزا غالب

۳۴۸۔ حرف ادب ڈاکٹر شجاعت علی سندیلوی ادارہ فروغ اردو، لکھنو ۱۹۷۸

عالم ارواح کا گنہگار غالب

۳۴۹۔ حرف برہنہ   پروفیسر عنوان چشتی   مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی   ۱۹۸۹

صغیر النسا بیگم کی "غزلیات غالب کا عروضی" تجزیہ" پر تبصرہ

۳۵۰۔ حروف کی آوازیں   سید شمیم رجز   ادارہ تصنیف تالیف اسلامیہ، کراچی   ۱۹۸۶

اور ان کے اثرات

اشعار غالب۔ ۱۹۰۔۲۰۱، غالب ۲۴۹۔۲۵۱

۳۵۱۔ حسن خیال   صفدر مرزاپوری   لاہور

مرزا غالب کے لطیفے

صفیر بلگرامی کے کلام پر مرزا صاحب کی اصلاحیں

۳۵۲۔ حقایق   ڈاکٹر گیان چند جین   الہ آباد   ۱۹۷۸

غالب کا صحیفہ منسوخ

۳۵۳۔ حقایق وبصایر   شمس بدایونی   بریلی الکٹرک پریس، بریلی   ۱۹۸۶

غالب کے سہسوانی شاگرد۔ ۱۲۶۔۱۴۲

خمسہ انصار حسین زلالی بر غزل غالب

ع نافہ دماغ آہو دشت تتار ہے ۲۱۱۔۲۱۵

۳۵۴۔ حل غوامض   حافظ سید محمد عبداللہ بلگرامی   مطبع احمدی کانپور   دسمبر ۱۸۸۵ دوسری بار

غالب کے ان قصیدوں کی شرح

ع صبح دم دروازۂ خاور کھلا

اور ع ہاں مہہ نو سنیں ہم اس کا نام

۳۵۵۔ خاش وخماش   حبیب اللہ ذکا حیدر آبادی   مطبع اخبار آصفی، حیدر آباد، دکن   ۱۳۰۲

بہ اہتمام سید محمد سلطان عاقل دہلوی

ذکا کی نظم ونثر کا مجموعہ جس میں کچھ خط بنام غالب

تیسرے حصے میں غالب کی نظم و نثر سے متعلق رائیں، ص ۶۶۶

اور کتاب پر غالب کی لکھی ہوئی تقریظ

۳۵۶۔ خطبات گارساں دتاسی — گارساں دتاسی — انجمن ترقی اردو ہند، اورنگ آباد (دکن) — ۱۹۳۵ء (اردو ترجمہ)

غالب کی ایک غزل ص ۴۷۵

غالب کے قصیدے کی تخمیس ص ۶۱۷

غالب کی وفات — ص ۸۱۴ وغیرہ

۳۵۷۔ دست فکر — ڈاکٹر شکیل الرحمان — شاہین بک اسٹال، سری نگر — ۱۹۷۸

مکاتیب غالب

۳۵۸۔ دکنی کی مخصوص شعری اصناف — ڈاکٹر حبیب نثار — اردو ریسرچ سنٹر حیدر آباد دکن — جنوری ۱۹۸۵

غالب کے کلام میں موسیقی کے نقوش ص ۱۲۲ تا ۱۲۶

۳۵۹۔ دید و دریافت — شمس بدایونی — روشن پبلیکیشنز بدایوں — اگست ۱۹۸۱

غالب بدایوں میں — ص ۲۲ تا ۴۳

۳۶۰۔ دیدۂ بینا — کوثر چاندپوری — الواعظ صفدر پریس، لکھنؤ — نومبر ۱۹۶۴

غالب کا فلسفۂ زندگی

۳۶۱۔ ذکر و فکر — ڈاکٹر گیان چند — نیشنل آرٹ پریس — ۱۹۸۰

غالب کا ابتدائی کلام — ص ۱۰۱ تا ۱۰۴

غالب کی انفرادیت — ص ۱۰۵ـ ۱۰۸

غالب کا محبوب — ص ۱۰۹ تا ۱۱۲

غالب شناسی از ظ انصاری۔ ص ۳۱۱ تا ۳۱۲

فسانۂ غالب از مالک رام — ص ۳۵۱ تا ۳۵۳

متعلقات غالب از کالیداس گپتا رضا پر تبصرہ — ص ۳۷۹ تا ۳۸۱

۳۶۲۔ ذکر و مطالعہ — محمد ذکی الحق — لیبل لیتھو پریس پٹنہ — مئی ۱۹۵۹

غالب کی اردو شاعری ص ۱۷۳ تا ۱۸۴

۳۶۳۔ ذوق ادب اور شعور   سید احتشام حسین   سرفراز قومی پریس، لکھنؤ ۔ ۱۹۵۵

غالب کے غیر مطبوعہ خطوط ص ۱۲۹ تا ۱۳۱

۳۶۴۔ ذوق و جستجو   ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی   دہلی ۔ ۱۹۶۵

غالب کا سکہ

۳۶۵۔ رشید احمد صدیقی   مرتب: پروفیسر نعیم احمد، شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی، ۱۹۹۵

کے تنقیدی مضامین   علی گڑھ

فانی اور غالب

۳۶۶۔ روایت کی اہمیت   ڈاکٹر عبادت بریلوی   انجمن پریس، کراچی   ۱۹۵۴

غالب کی عشقیہ شاعری   ص ۹۷ تا ۱۴۴

۳۶۷۔ زاویے   یاور علیگ   کتاب گھر، لکھنؤ   ۱۹۷۸

خطوط غالب اردو نثر کے آئینے میں

اردو نثر میں طنز و ظرافت کی روایت

۳۶۸۔ زیر غور   ڈاکٹر ذکاء الدین شایاں   لیتھو کلر پرنٹرس، علی گڑھ   ۱۹۸۸

غالب کی شاعری میں رنگ و روشنی کی تصویریں، ص ۴۵ تا ۵۲

غالب کا تخیل ص ۷۳ تا ۸۲

غالب کی غزلیہ شاعری میں شہر دلی کا سماجی پس منظر، ص ۸۳ تا ۱۰۱

۳۶۹۔ سخنوران غزل   معین الدین حسن کاکوروی

غالب کی مشکل پسندی

۳۷۰۔ سہو و سراغ   کالیداس گپتا رضا   ادارہ فن اور شخصیت، بمبئی   جنوری ۱۹۸۰

مرتب: صابر دت

غالبیات: درفش کاویانی، متعلقات غالب،

تلاش غالب، ذکر غالب ۱۹۳۔ ۲۱۴

۳۷۱۔ شخصیات و مباحث ڈاکٹر نظیر حسنین زیدی کراچی ۱۹۸۳

اردوے معلا ، عود ہندی

۳۷۲۔ شخصیت، تنقید و تمثیل نگاری ڈاکٹر فرمان فتحپوری خواجہ پریس دہلی ۱۹۷۲

غالب کے کلام میں استفہام ۱۷۔۱۳

۳۷۳۔ شراب کہنہ رشید نعمانی

غالب ص

۳۷۴۔ شعر، غیر شعر اور نثر شمس الرحمان فاروقی الہ آباد ۱۹۷۳

بہ سلسلۂ غالب ۲۷۴۔۳۳۳

۳۷۵۔ شعر و ادب سید اختر علی تلہری سرفراز قومی پریس، لکھنو ۱۹۵۹

موازنہ مومن و غالب پر ایک نظر

یہ دراصل نگار لکھنو کے "مومن نمبر" پر تبصرہ ہے

۳۷۶۔ شعر و شاعر سعادت نظیر مینار بک ڈپو حیدر آباد، دکن ۱۹۷۹

غالب کا فکری آہنگ

۳۷۷۔ عروضی اور فنی مسایل عنوان چشتی

غالب اور مسایل فن

دیوان غالب کا عروضی تجزیہ

۳۷۸۔ عطر آگہی شجاعت علی سندیلوی لکھنو

غالب اور احساس غم

مرزا غالب منفرد نثر نگار

۳۷۹۔ عطر مجموعہ حصہ اول سید غلام حسنین قدر بلگرامی مطبع منشی نو لکشور، لکھنو ۱۹۸۳
یعنی شرح حصہ اول مجموعہ سخن چوتھی بار
غالب کا قطعہ "عرضی بہ گزارش حالِ پُر ملال" کی شرح
۳۸۰۔ علم بیان محمد سجاد مرزا بیگ دوآبہ پریس لاہور
غالب کے کلام سے بھی مثالیں دی گئی ہیں
۳۸۱۔ غالب اور دوسرے مضامین سید نظیر حسنین زیدی مسعود اکادمی، کراچی اگست ۱۹۶۳
۳۸۲۔ غالب سے اقبال تک ایم حبیب خاں انجمن ترقی اردو، ہند، نئی دہلی ۱۹۷۷
غالب کی عظمت از آل احمد سرور
غالبیات مرتبہ مُرتب
۳۸۳۔ غزل۔ فن اور فنکار پروفیسر ثریا حسین شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۱۹۸۶
غالب کی شاعری میں روایت اور اجتہاد
از پروفیسر وارث کرمانی ۱۳۶۔۱۵۶
۳۸۴۔ فکر گستاخ سید زوار حسین نقوی سرفراز قومی پریس، لکھنو فروری ۱۹۶۷
غالب غزل سرا ۳۳۔۵۶
۳۸۵۔ فکر و آگہی ڈاکٹر انجمن آرا انجم ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ ۱۹۹۴
غالبؔ کی ایک رباعی اور زیادت حروف یعنی خزم
سو کھ جی کے پسند ہو گیا ہے غالب ۶۷۔۸۸
غالب اور حدیث غم ۸۴۔۸۸
۳۸۶۔ فکر و خیال انور سدید مکتبہ اردو زبان سرگودھا
غالب کی مشکل پسندی، غالب کا ذوقِ جمال
غالب کا شعور مرگ

۳۸۷۔ فکر و فن ڈاکٹر خلیل الرحمان اعظمی آزاد کتاب گھر دہلی ۔ ۱۹۵۶

غالب اور عصر جدید ۱۹۔۴۴

جمالیات

۳۸۸۔ فکری ادب سید بدر علی زیدی مسکین بک ڈپو، جھجور ۔ ۱۹۷۹

غالب بہ حیثیت مفکر

۳۸۹۔ فکری زاویے ظہیر احمد صدیقی دہلی ۱۹۷۲

غالب اور تقلیدی کشمکش

۳۹۰۔ فن اور تنقید ڈاکٹر قمر رئیس

غالب کے خطوں میں ظرافت

۳۹۱۔ فن اور فنکار سید احمد قادری مکتبہ غوثیہ گیا ۱۹۸۶

۳۹۲۔ فن تاریخ گوئی غلام حسن سرخابی منہاس نقوش پبلشرز لاہور ۱۹۸۹

غالب کی تاریخ گوئی

۳۹۳۔ فن تنقید اور تنقیدیں مرتب: عبدالرزاق ۔ نوید بک ڈپو، لاہور ۔ ۱۹۵۵

غالب کے جدید تذکروں پر ایک نظر از سید عبداللہ ۱۰۶۔ ۱۳۲

۳۹۴۔ قدر و نظر ڈاکٹر اختر اورینوی سرفراز قومی پریس لکھنو ۔ ۱۹۵۵

اردو شاعری اور غالب ۔ ایک مطالعہ ۷۰۔ ۷۹

۳۹۵۔ کارنامہ سروری آغا مرزا بیگ سرور جنگ مطبع مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

غالب کا لطیفہ حاشیہ صفحہ ۷۰

۳۹۶۔ کسوٹی ڈاکٹر اختر اورینوی رام نرائن لال، الہ آباد ۔ ۱۹۶۳

غالب کی فنکاری ۱۹۵۔ ۲۱۸

عصر غالب اور غالب کے قبل و مابعد کے میلانات

۳۹۷۔ کلاسیکی ادب　ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی　یونین پرنٹنگ پریس دہلی　جولائی ۱۹۵۳

غالب کی عظمت　۶۷۔۷۶

غالب اور آزردہ　۷۷۔۸۶

۳۹۸۔ کلاسیکی ادب کا تحقیقی مطالعہ　ڈاکٹر وحید قریشی　مکتبہ ادب جدید، لاہور　۱۹۶۶

یادگار غالب

۳۹۹۔ کلاسیکی اردو شاعری کی تنقید　طارق سعید　ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ　۱۹۹۱

مرزا کے کلام پر ریویو　از حالی

محاسن کلام غالب　از بجنوری

غالب کی شخصیت اور شاعری　از رشید احمد صدیقی

غالب اور مطالعہ غالب　از عبادت بریلوی

جہان غالب　از کوثر چاند پوری

غالب اور آہنگ غالب　از یوسف حسین

۴۰۰۔ (الف) لسانی مقالات　سید قدرت نقوی　مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد　جون ۱۹۸۸

حصہ اول

غالب اور زوال مجہم　ص ۱۱۱ تا ۱۳۸

(ب) ایضاً حصہ دوم　سید قدرت نقوی　مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد　اگست ۱۹۸۸

غالب اور مسئلہ تذکیر و تانیث ص ۲۷۳ تا ۲۸۸

۴۰۱۔ مباحث　ڈاکٹر سید محمد عبداللہ

غالب کا نظریہ فن

مرزا غالب کا جامہ انتقاد

۴۰۲۔ مباحث و مسایل ضیا احمد بدایونی

"غالب" پر ناقدانہ نظر

۴۰۳۔ مباحث و مسایل پروفیسر نجم الہدیٰ اعجاز پرنٹنگ پریس حیدر آباد فروری ۱۹۸۳

غالب کا فن ۷ تا ۲۳

۴۰۴۔ ثبت قدریں ڈاکٹر حنیف فوق دبستان مشرق، ڈھاکہ ۱۹۶۸

غالب (غالب کے کلام کا تجزیہ) ص ۱۴۴ تا ۱۵۶

۴۰۵۔ مجاز کا المیہ اور سلامت اللہ خاں

دوسرے مضامین غالب کی حقیقت پسندی

۴۰۶۔ مجموعۂ سخن مرتبین: پنڈت شیو نراین مطبع منشی نو لکشور، لکھنو جولائی ۱۸۸۶

حصہ اول مولوی محمد حکیم الدین اور منشی غلام حسنین قدر

غالب کا قطعہ "عرضی بہ گزارش حال پُر ملال"

۔ اے جہاندار آفتاب آثار

اس میں کل پچیس شعر ص ۴۹ تا ۵۰

باب غین معجمہ۔ غالب تخلص ص ۹۴ تا ۹۵

۴۰۷۔ مسرت سے بصیرت تک پروفیسر آل احمد سرور مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۷۴

غالب اور جدید ذہن ۸۵۔۱۰۰

غالب کی شاعری کی معنویت ۱۰۱۔۱۲۶

غالب کی عظمت ۱۲۷۔۱۳۴

پورے غالب ۱۳۵۔۱۶۰

پہلا مضمون علی گڑھ میگزین غالب نمبر ۱۹۶۹ میں اور

تیسرا مضمون فکر و نظر علی گڑھ غالب نمبر ۱۹۶۹ میں چھپا تھا۔

۴۰۸۔ مشاطۂ سخن صفدر مرزا پوری صدیق بک ڈپو، لکھنو ۱۹۱۸

حصہ اول مرزا غالب کی اصلاحیں

۳۰۹۔ مضامین ابوالکلام ابوالکلام آزاد

جلد دوم مرزا غالب مرحوم کا غیر مطبوعہ کلام

۳۱۰۔ مضامین سجاد ظہیر سجاد ظہیر اترپردیش اردو اکیڈمی، لکھنو ۱۹۷۹

عظیم ترقی پسند شاعر غالب

۳۱۱۔ مضامین نو خلیل الرحمان اعظمی ایجوکیشنل بک ہاوس، علی گڑھ ۱۹۷۷

کچھ خطوط غالب کے بارے میں

۳۱۲۔ مضامین ہفت رنگ آفتاب اختر

غالب اور قفل ابجد، غالب کے اردوے قصیدے

۳۱۳۔ مضمون نگاری اخلاق دہلوی کتب خانہ انجمن ترقی اردو، دہلی ۱۹۵۷

امام بخش صہبائی۔ غالب کے دوست

۳۱۴۔ مطالعات زمانی ڈاکٹر آصفہ زمانی لکھنو ۱۹۹۲

سجاد ظہیر اور ذکر غالب۔ ۱۶۷۔۱۷۶

۳۱۵۔ مطالعہ ادب محمد معین الدین خاں و شاہ شکیل احمد دی ازاد پریس، پٹنہ ۱۹۶۲

غالب بہ حیثیت شاعر از حالی ۴۰۔۴۸

غالب کی غزلیں اور قطعے بھی۔

۳۱۶۔ مطالعہ اور جایزے راجیندر ناتھ شیدا خواجہ برقی پریس، دہلی مارچ ۱۹۵۷

غالب کا شعور۔ ایک مطالعہ۔ ۲۰۔۳۵

۳۱۷۔ مطالعہ و مشاہدہ ڈاکٹر سلام سندیلوی نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۸۰

غالب عود ہندی کے آئینے میں

۳۱۸۔ مطالعے نریش کمار شاد دہلی

مرزا غالب مشرقی پنجاب میں

مرزا غالب کے انٹرویو

۳۱۹۔ معنی کی تلاش وہاب اشرفی تعلیمی مرکز، پٹنہ ۱۹۷۹ء

اردو نثر کی روایت اور غالب کی انشاپردازی

۳۲۰۔ معیار ادب۔ ڈاکٹر محمد شرف الدین ساحل انتخاب پبلشنگ ہاؤس، ناگپور ۱۹۹۴ء

غالب کا ذہنی سفر ص ۵۸۔۶۶

غالب کی عظمت ص ۶۷۔۷۸

غالب کی مکتوب نگاری ص ۱۴۷۔۱۵۴

۳۲۱۔ ماہنامہ معیار پٹنہ خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ ۱۹۸۱

کا مکمل فائل

غالب کے شعر / مصرعے کا استعمال ص ۳

امتیاز علی عرشی نوابان رامپور کے نام غالب کے خط

جمع کر رہے ہیں ص ۵، ۸، ۱۳

میرزا غالب کے غیر مطبوعہ خطوط ص ۱۵

غزل میرزا غالب (کہوں یا نہ کہوں) ماخوذ از دیوان معروف ص ۹۵

میرزا غالب سے متعلق احسن الاخبار بمبئی کا اقتباس ص ۹۵، ۹۶

غالب واقبال ص ۱۰۲۔۱۰۳

غالب کے اردو کلام کی چند خصوصیات ص ۱۰۳، ۱۰۴

غالب کا تصور حسن وعشق ص ۱۳۳

غالب کے غیر مطبوعہ اشعار ص ۱۴۳

غالب وذوق کی قبروں کے کتبے ص ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۸۶، ۲۵۹، ۲۶۰

غالب کی شخصیت اور اردو ادب میں اس کا مرتبہ ص ۲۶۰

پنج آہنگ ص ۳۲۱، ۳۲۳، غالب کے دو لطیفے ص ۳۲۳

سراپا سخن اور غالب ص ۳۲۳، تذکرہ سرور اور غالب ص ۳۲۵

اردو کے بہترین شاعر۔ انیس، میر اور غالب ص ۳۵۷

غالب سے متعلق بعض کتابیں ص ۳۸۳

غالب نے قدسی سے جو شعر منسوب کیا ہے وہ کس کا ہے ص ۳۸۴

۳۲۲۔ معیار و میزان ڈاکٹر مسیح الزماں

غالب کے خطوط

۳۲۳۔ مغلوں کے ملک الشعرا پروفیسر نبی ہادی شبستاں، شاہ گنج الہ آباد ۱۹۷۸ء

مرزا غالب

۳۲۴۔ مقالات شیرانی حافظ محمود خان شیرانی مجلس ترقی ادب، لاہور جولائی ۱۹۶۹

جلد سوم مرتب مظہر محمود خان شیرانی

مرزا غالب کا کلام اردو و فارسی ۳۰۷ تا ۳۱۶

یہ رسالہ غالب امر تسر (جون ۱۹۱۹ء) میں چھپا تھا

۳۲۵۔ مقالات گارساں گارساں دتاسی انجمن ترقی اردو ہند، دہلی ۱۹۴۳

اردو ترجمہ۔ حصہ اول

غالب کی قصیدہ گوئی۔ ۳۴۵

۳۲۶۔ مقالات ماجد عبدالماجد دریابادی

الگزنڈر ہیڈرلی آزاد تلمیذ غالب

۴۲۷۔ مقالات و نثریات　کاظم علی خاں　نظامی پریس، لکھنو　۱۹۹۴

غالب شناسی اور مولانا حسرت موہانی　۲۲۹۔۲۳۵

غالب اور محمد حسین ازاد　۲۳۶۔۲۷۶

مکاتیب غالب مرتبہ مولانا عرشی۔ایک جایزہ ۲۷۷۔۳۰۷

خطوط غالب کی اہمیت و افادیت　۳۰۸۔۳۳۸

۴۲۸۔ مقام محمود　عبدالمالک آروی　جمال برقی پریس، دہلی

غالب کی اخلاقی کمزوریاں　ص ۹۵ تا ۱۱۱

یہ مضمون پہلے نگار لکھنو مارچ ۱۹۳۹ء میں چھپا تھا

۴۲۹۔ مقدمات عبدالحق　بابائے اردو مولوی عبدالحق　لاہور　۱۹۶۴

مرتب: ڈاکٹر عبادت بریلوی

غالب کا ذکر　ص ۴۵۲ تا ۴۵۳

۴۳۰۔ منتخبات اخبار اردو　ڈاکٹر معین الدین عقیل　مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد　اپریل ۱۹۸۸

غالبیات کے بارہ برس از ڈاکٹر سید معین الرحمان ص ۲۳۵ تا ۳۴۰

۴۳۱۔ موازنے　شرقی خالدی

موازنۂ غالب و مومن

موازنۂ غالب و ذوق

مرزا غالب

۴۳۲۔ مولوی نذیر احمد کے لکچروں کا　مرتب مولوی بشیر الدین احمد　مفید عام اسٹیم پریس آگرہ ۱۹۱۸ء

مجموعہ۔ جلد دوم　طبع دوم

غالب و ذوق کے سہرے ص ۴۹ تا ۵۰

۴۳۳۔ میخانۂ تغزل حصہ اول غالب (مرزا)، مومن (حکیم)	سید شاہ عطاء الرحمان کاکوی	عظیم الشان بک ڈپو، پٹنہ	۱۹۷۹
۴۳۴۔ میر امن سے ابوالکلام تک غالب کے خطوط	ڈاکٹر سید محمد عبداللہ	مکتبہ علم و فن، لاہور	۱۹۶۶
۴۳۵۔ میر امن سے عبدالحق تک مرزا غالب کی اردو نثر یادگار غالب اور دوسری سوانح عمریاں	ڈاکٹر سید محمد عبداللہ	چمن بک ڈپو، نئی دہلی	۱۹۷۷
۴۳۶۔ میں، ہم اور ادب غدر کے گردوپیش شعرائے دلی غالب کی شاعری میں تسکین ضمیر	ابن فرید	ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ	۱۹۷۷
۴۳۷۔ نثر، نظم اور شعر خطوط غالب کا اسلوبیاتی مطالعہ غالب کے شعری اسلوب کا ایک پہلو	ڈاکٹر منظر عباس نقوی	ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ	۱۹۷۸
۴۳۸۔ نخلستان ادب۔ صد سالہ نمبر خطوط غالب ادب کا سرمایہ از محمد اشرف ۱۸۴۔۱۸۸ ذکر غالب کے پری وش کا از منور عثمانی ۲۱۶۔۲۲۱		گورنمنٹ ایس ای کالج بہاولپور	۱۹۸۶
۴۳۹۔ نذر حمید احمد خاں مرزا غالب از احمد ندیم قاسمی ص ۲۲۳ تا ۲۷۳	سید فیاض محمود	مجلس ترقی ادب، لاہور	دسمبر ۱۹۸۵
۴۴۰۔ نذر ذاکر (ڈاکٹر ذاکر حسین خاں) گل رعنا۔ غالب کا گمشدہ انتخاب از مالک رام	مالک رام	دہلی	۱۹۶۷

۴۳۱۔ نذر زیدی مالک رام مجلس نذر زیدی، نئی دہلی ۱۹۸۰ء
(کرنل بشیر حسین زیدی)
بیدل اور غالب از ڈاکٹر وحید اختر ۲۲۹

۴۳۲۔ نذر سجاد عبدالقوی دسنوی سیفیہ کالج، بھوپال ۱۹۷۳ء
خطوط غالب از عبدالقوی دسنوی ص ۳۲۹ تا ۴۰۰

۴۳۳۔ نذر عابد مرتب: مالک رام
(سید عابد حسین)
قاطع برہان کا پہلا مسودہ از امتیاز علی عرشی

۴۳۴۔ نذر عرشی مالک رام و مختار الدین جمال پرنٹنگ پریس، دہلی دسمبر ۱۹۶۵
(امتیاز علی خاں عرشی)
غالب دو زبان شاعر از ڈاکٹر سید عبداللہ ص ۲۲۱ تا ۲۳۰

۴۳۵۔ نذر مقبول نیر بہوروی نامی پریس لکھنو فروری ۱۹۷۰
(مقبول احمد لاری)
غالب اور یوپی از مالک رام
غالب کے عہد کا کلکتہ از ڈاکٹر شانتی رنجن بھٹاچاریہ
ظہوری اور غالب از حسن عسکری بلکھنوی

۴۳۶۔ نظر نظر کے چراغ رفیعہ شبنم عابدی حسن پبلیکیشنز ہاؤس، نئی دہلی ۱۹۸۰
غالب اور گاندھی۔ ایک تقابلی مطالعہ

۴۳۷۔ نشان منزل پروفیسر جگن ناتھ آزاد ماڈرن پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی جون ۱۹۸۲
غالب اور اقبال ۲۳۰۔ ۲۳۲

۳۴۸۔ نشتر یاس حصہ اول مرزا واجد حسین یاس عظیم آبادی نور المطابع لکھنو اپریل ۱۹۱۴

غالب استادانہ حیثیت نہیں رکھتے۔ صفحہ ک، س وغیرہ

۳۴۹۔ نصاب نظم ونثر مجلس ادارت اردو نصاب جامعہ میسور، میسور ۱۹۸۰

خطوط غالب (مرزا غالب)

ملک الشعرا خاقانی ہند شیخ ابراہیم ذوق

۳۵۰۔ نظم منتخب محمد یوسف جعفری رنجور و کلکتہ ۱۹۰۹

مولوی سید سجاد علی

غالب کا حال اور کلام

۳۵۱۔ نفس مطلب سید محمد حسنین جمال پرنٹنگ پریس، دہلی ۱۹۸۴

تحریر، نثر اور نثر غالب۔ ایک جائزہ ۷۵-۷۶

۳۵۲۔ نفسیاتی زاویے محمد محسن کتاب منزل، پٹنہ ۱۹۸۴

غالب کی شاعری میں استہلاک ذات کا تصور

۳۵۳۔ نقد حرف پروفیسر ممتاز حسین مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۸۶

غالب ایک آفاقی شاعر۔ فارسی نظم ونثر کے حوالے سے

مرزا یاس و یگانہ کی شاعری

۳۵۴۔ نقد حیات ممتاز حسین الہ آباد پبلشنگ ہاوس، الہ آباد

اردو شاعری کا مزاج اور غالب کی شکست کا تجزیہ ۱۲۹-۱۵۷

۳۵۵۔ نقد ریزے مظفر حنفی بزم خضر راہ، دہلی ۱۹۷۸

غالب اور بے شاعر

۳۵۶۔ نقد شعر قاضی عبید الرحمان ہاشمی

غالب کا السیاتی شعور، غالب کا لوح تخیل

۳۵۷۔ نقد و نظر	حامد حسن قادری	شاد اینڈ کمپنی پبلشرز، آگرہ	۱۹۴۲
آگرہ اخبار برقی پریس، آگرہ

غالب کی شرحیں ص ۱۱۔۴۶
مزاحیہ شرح غالب پر ایک نظر ص ۴۷۔۵۵
کلام غالب تضمینیں (تضمین نگاروں کی تضمینوں کا جائزہ) ص ۵۶ تا ۱۰۴
عروضی غلطیاں ص ۱۰۵۔۱۷۷

۳۵۸۔ نقد و نگاہ	ڈاکٹر عبدالمنان	نشاط بک ڈپو، کلکتہ	۱۹۸۵
میر اور غالب، غالب کی عظمت

۳۵۹۔ نقش اقبال	اسلوب احمد انصاری	مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی	۱۹۷۹
غالب اور اقبال

۳۶۰۔ نقش ہائے رنگ رنگ	رشید احمد صدیقی	کاروان ادب، ملتان	۱۹۷۷
(مجموعۂ مضامین)	مرتب: پروفیسر نظیر صدیقی
غالب کی خوش بیانی

۳۶۱۔ نقطۂ نظر	عبدالمغنی	کتاب منزل پٹنہ	۱۹۶۵
موازنۂ اقبال و غالب

۳۶۲۔ نقوش و افکار	ظہیر ناشاد	مہ جبیں کتاب گھر	۱۹۷۹
غالب کی انفرادیت

۳۶۳۔ نکات مجنوں	مجنوں گورکھپوری
دیوان غالب اور اردو غزل

۳۶۴۔ نکتۂ راز	شان الحق حقی	۱۹۷۲
شرح نکات غالب، غالب کے استعارات کا بھید

۳۶۵۔ نگارشات ادیب سید مسعود حسن رضوی ادیب

غالب کے دو تعزیت نامے اور چنا جان

مرزا غالب تب اور اب

مرزا غالب کی ایک ہنگامہ خیز مثنوی

۳۶۶۔ نگارشات نو مبشر علی صدیقی کوہ نور بک ڈپو، نئی دہلی ۱۹۷۶

غالب اور اردو خطوط نویسی ص ۲۰ تا ۲۴

۳۶۷۔ نگاہ اور نقطے پروفیسر سلیم اختر جدید ناشرین، لاہور ۱۹۶۸

منٹو خطوط کے آئینے میں (غالب اور منٹو کے خطوط کا تقابلی تجزیہ)

مرد عاشق کی مثال۔ غالب غالب کی نرگسیت

۳۶۸۔ نوائے سروش لکھنو ۱۹۶۹

غالب کی مشکل پسندی از شمس الرحمان فاروقی

۳۶۹۔ نو کلاسکیت اور رومانیت از اُم ہانی اشرف

۔ اور دوسرے مضامین غالب کے اردو قصیدے

۳۷۰۔ نئی تحریریں حلقہ ارباب ذوق، لاہور

غالب اور بیدل

۳۷۱۔ نئی تنقید جمیل جالبی رائل بک کمپنی، کراچی ۱۹۸۵

مرتب خاور جمیل

طرز غالب ص ۲۱۰ تا ۲۳۴

۳۷۲۔ نئی قدریں ممتاز حسین استقلال پریس، لاہور ۱۹۵۴

غالب کا نظریہ شعر ص ۲۴۵ تا ۲۳۴

۳۷۳۔ نئی نظم اور پورا آدمی | سلیم | ادبی اکادمی، کراچی | ۱۹۶۲

غالب اور نیا آدمی ص ۱۱۳ تا ۱۱۹

۳۷۴۔ نے اور پرانے چراغ | پروفیسر ال احمد سرور | آگرہ اخبار برقی پریس آگرہ دسمبر ۱۹۴۶

غالب ص ۱۳۰ تا ۱۷۲

یہ مضمون پہلے سہ ماہی اردو دہلی (اپریل ۱۹۴۱) میں چھپا تھا

۳۷۵۔ نے مقالات | ڈاکٹر وزیر آغا | لاہور | ۱۹۷۲

غالب ص ۱۳۰ تا ۱۷۲

یہ مضمون پہلے سہ ماہی اردو دہلی (اپریل ۱۹۴۱) میں چھپا تھا

۳۷۶۔ ولی سے اقبال تک | ڈاکٹر سید محمد عبداللہ | مکتبہ جدید لاہور | ۱۹۵۸

غالب کی غزل ص ۲۱۲ تا ۲۲۴

مرزا غالب کا حاسۂ انتقاد ص ۲۲۵ تا ۲۳۷

۳۷۷۔ ہمارے نثر نگار | سید صفی مرتضیٰ | الواعظ صفدر پریس، لکھنو | جون ۱۹۶۵

مرزا غالب دہلوی (کی نثر) ص ۱۸ تا ۲۶

۳۷۸۔ ہوا کے دوش پر | غلام ربانی تاباں | مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی | ۱۹۷۳

تیسرا حصہ۔ فیچر: غالب اور حالی کے خاکے

۳۷۹۔ یادنامہ | خواجہ احمد فاروقی | | ۱۹۸۹

مرزا نوشہ تھا اور شہر برات

۳۸۰۔ یادگارنامہ | ڈاکٹر نذیر احمد | غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی | ۱۹۹۵

فخر الدین علی احمد

بگا بیگم از مالک رام

غالب۔ استفہام کی شاعری از پروفیسر اسلوب احمد انصاری

۳۸۱۔ غالب کی خوش بیانی | پروفیسر رشید احمد صدیقی | مملوکہ ڈاکٹر ظفر کمال

۱۹۶۹ء میں یوم غالب کے موقع پر ریڈیو سے نشر ہوا

(ب)

دوسری زبانوں میں

ا۔ اطالوی

۱۔ Antologia Della Poesia Urdu	ڈاکٹر سولیرنو	شہر میلان	۱۹۶۳

اس میں غالب کا ذکر ہے۔

۲۔انگریزی

۲۔اردو لینگویج اینڈ لٹریچر کریٹیکل پرسپکٹیو	گوپی چند نارنگ	اسٹرلنگ پرائیویٹ لمیٹڈ، نئی دہلی	۱۹۹۱

غالب کا تعارف

۳۔ایسیز۔انڈین اینڈ اسلامک	صلاح الدین خدا بخش	لندن	۱۹۱۲

غالب کی تحسین

۴۔اقبال دی پوئٹ اینڈ ہز میسج	ڈاکٹر سچدانند سنہا	رام نراین پبلشرز، الہ آباد	۱۹۴۷

غالب، حالی اور اقبال کا موازنہ

۵۔انسائیکلوپیڈیا آف اسلام۔ اسٹرلنگ پبلشرز پرائیویٹ لمیٹڈ، جالندھر شہر ۱۹۶۹

غالب۔ اڑحل قلم از بوزانی، اور

غالب کی حیات اور کارناموں کے پہلو از کے ان سود

۶۔اے ہسٹری آف انڈین لٹریچر جلد ہشتم	سسر کمار داس	ساہتیہ اکیڈمی، نئی دہلی	۱۹۹۱

غالب مرزا اسد اللہ خاں ص ۹۳ تا ۹۹، ۱۲۸ تا ۱۳۱

غالب کا سفر کلکتہ ص ۹۵ تا ۹۶

غالب کی غزلیں ص ۹۶ تا ۹۸

غالب کے خطوط ص ۱۰۵ تا ۱۰۶

غالب کے سوانحات ص ۲۶۳ تا ۲۶۴

۷۔ اے ہسٹری آف اُردو لٹریچر　ڈاکٹر محمد صادق　اکسفورڈ یونیورسٹی پریس، لندن ۱۹۶۴

غالب (اسد اللہ خاں) ص ۱۶۴ و مابعد

ص ۱۷۶ تا ۲۰۹

۸۔ جمس آف اردو پوئٹری　ضمیر حسن کاظمی　جاوید گروپ آف پبلیکیشنز، الہ آباد

شہنشاہ غزل مرزا غالب۔ تعارف اور اشعار

(کلام کو رومن خط میں لکھ کر انگریزی میں تشریح کی ہے۔)

۹۔ دی انڈین مسلمس　پروفیسر محمد مجیب　لندن　۱۹۶۷

اشعار غالب کے انگریزی تراجم

۱۰۔ دی گریٹ ریبلین　اشوک مہتا　کلکتہ　۱۹۴۷

غالب کا ذکر اور چند اشعار

۱۱۔ دی اسکول آف اردو لٹریچر　سر شیخ عبدالقادر

غالب کا حال اور کلام　۴۵۳ صفحے

۱۲۔ رامپور انتھالوجی　جے اے چیپ مین　نگار بک ایجنسی، رامپور

کلام غالب کا انگریزی ترجمہ

۱۳۔ ریبلین ایٹین ففٹی سیون　پی سی جوشی　دہلی　۱۹۵۷

غالب اور غدر ۱۸۵۷　از　ڈاکٹر محمد اشرف

۱۴۔ فیس اردو پوئٹس اینڈ رائٹرس　سر شیخ عبدالقادر　نیو بک سوسائٹی، لاہور　۱۹۴۷

نثر اردو کا "ماسٹر" غالب۔ ص ۱۷

غالب بہ حیثیت شاعر　ص ۷۰

۱۵۔ گروتھ آف انڈو پرشین لٹریچر　ان ڈی آہوجہ

غالب (تعارف)

۱۶۔ کمپیننس پنڈت منوہر لال زتسی

دیوان غالب مع شرح نظامی (بدایوں) مطبوعہ ۱۹۲۰ پر تبصرہ

یہ تبصرہ پہلے روزنامہ لیڈر الہ آباد میں جون ۱۹۲۰ء کو چھپا تھا

۱۷۔ ماسٹروں سرواف اردو لٹریچر ڈاکٹر کے سی کانڈا اسٹرلنگ پبلشرز پرائیویٹ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۹۳

غالب کی رباعیات

۱۸۔ ہسٹری آف اردو لٹریچر رام بابو سکسینہ رام نراین لال پبلشرز، الہ آباد ۱۹۴۰

غالب (اسداللہ خاں) ص ۲۶۳ تا ۲۶۵

۱۹۔ ہسٹری آف اردو لٹریچر ڈاکٹر گراہم بیلی

غالب کا ذکر

۲۰۔ ہینڈبک اف اردو لٹریچر موہن سنگھ دیوانہ لاہور

غالب ص ۱۳۲ تا ۱۳۵

۳۔ بلوچی

۲۱۔ مخمسات زیب — سردار گل محمد خاں زیب مگسی — قلمی

غالب کی بعض غزلوں پر مخمسے

۴۔ بنگلہ

۲۲۔ مہا تھمیر جاتک — شری پرماٹگور آنز تھی

دہلی اور غالب کا ذکر

۲۳۔ غدر ۱۸۵۷ — مترجم نامعلوم — کلکتہ

انگریزی سے بنگلہ ترجمہ

غالب کا ذکر اور بعض شعروں کا ترجمہ

۵۔ جرمن

۲۴۔ مرزا غالب کا فن — ڈاکٹر ایاندرو بوسانی — ۱۹۵۸

ایک جرمن مجلہ کے شمارہ نمبر ۳۴ میں شامل — ۲۸ صفحے

٦۔ روسی

۲۵۔ اردو ادب　　این گلیبوف و الیکسی ستاچوف

اس میں غالب کا ذکر

۲۶۔ جدید ہندوستانی ادب کا مختصر خاکہ　　ای پی برنیکوف　　۱۹۳۳

اس میں غالب اور اس کی شاعری کا عمومی تعارف۔

۲۷۔ جدید ہندوستانی نثر کے نمونے　　اے پی براننیکوف　　۱۹۳۳

۲۸۔ مشرقی منتخبات　　ماسکو　　۱۹۲۴

(رسالہ مشرقی السناخ) پہلا شمارہ

غالب کی چھ غزلوں کا روسی نثر میں ترجمہ از ایم کلیاگینا کومدراتی یوا
اس میں اصل سے زیادہ سے زیادہ قریب رہنے کی کوشش کی گئی ہے۔

۲۹۔ مشرقی منتخبات　　ماسکو　　۱۹۵۷

(رسالہ مشرقی السناخ) دوسرا شمارہ

غالب کی شاعری کا ہندوستانی مزاج اور نوعیت

۳۰۔ ہندوستان کا ادب　　ای اس راجینوچ　　۱۹۷۰

غالب کی شاعری کا ہندوستانی مزاج اور نوعیت

۷۔ عربی

۳۱۔ کلام غالب کا تعارف اور ترجمہ	عبدالرحمان طاہر سورتی		۶۶۔۱۹۶۵

۸۔ فارسی

۳۲۔ ارمغان ایران	مرتب: ڈاکٹر وحید قریشی	مجلس ترقی ادب، لاہور	اکتوبر ۱۹۷۱

ادبیات فارسی سے متعلق مجلۂ صحیفہ میں شایع شدہ مختلف اہل قلم کے

سات مضامین

ان میں سے چار غالب کی زندگی اور ان کے فکروفن سے متعلق

ص ۶۸ تا ۱۸۱

۳۳۔ اقبال لاہوری و دیگر شعراے فارسی گوے	دکتر محمد ریاض	مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد	۱۹۸۶

نظر اقبال در مورد تتبع از غالب و بیدل ص ۱۲۴ تا ۱۲۵

غالب دہلوی میرزا اسد اللہ بیگ خاں ص ۷ تا ۱۳۲

۳۴۔ انشاے آنند رام	آنند رام مخلص	مطبع شمس المطابع، دہلی	۱۸۵۲

حاشیے پر غالب کی "پنج آہنگ" کا آہنگ پنجم

۳۵۔ بازگشت	ڈاکٹر کبیر احمد جائسی	مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی	نومبر ۱۹۷۵

غالب کی فارسی غزل گوی ص ۷۶ تا ۸۸

دستنبو پر ایک نظر ص ۸۹ تا ۱۱۰

۳۶۔ بررسی تطبیقی بیدل و غالب زبیر احمد قمر ۱۹۷۰

(بہ زبان اردو)

۳۷۔ بزمِ سخن سید علی حسن خاں سلیم مطبع مفید عام، آگرہ ۱۲۹۸

غالب مرزا نوشہ اسد اللہ خاں

۳۸۔ بہارِ بیخبراں احمد حسین سحر علمی مجلس، دہلی ۱۹۶۹

مرتب: ڈاکٹر نعیم احمد

مرزا نوشہ اسد اللہ خاں اسد تخلص ص ۳۱ تا ۳۸

۳۹۔ بیست و پنج قطعہ ادبی غالب محمد وارث کرمانی دہلی ۱۹۷۷

۴۰۔ (الف) تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند گروپ کیپٹن: پنجاب یونیورسٹی، لاہور

فارسی ادب۔ جلد دوم سید فیاض محمود

برہان قاطع اور متعلق رسالے ص ۸۵۰ تا ۸۵۲

(ب) ایضاً۔ فارسی ادب۔ جلد سوم

شعرائے فارسی ماسوائے غالب از ڈاکٹر عبدالمغنی ص ۳۷ تا ۸۱

میرزا اسد اللہ خاں غالب از مولانا غلام رسول مہر ص ۸۲ تا ۱۱۲

تنقیدی شعور کا ارتقا از ڈاکٹر سید عبدالمغنی ص ۱۱۳ تا ۱۲۵

انشا از ڈاکٹر نظیر حسنین زیدی ص ۲۳۶ تا ۲۶۲

۴۱۔ تحقیقی مطالعے ڈاکٹر نذیر احمد سرفراز قومی پریس، لکھنو ۱۹۵۴

۴۲۔ تحلیل و تجزیہ شعر فارسی اقبال دکتر میاں عبدالشکور احسن اقبال اکادمی لاہور ۱۹۷۷

اقبال و غالب کا تقابل

۴۳۔ تحول شعر فارسی غالب دہلوی وارث کرمانی علی گڑھ ۱۹۷۲

۳۴۔ تذکرہ سرور　اعظم الدولہ میر محمد خاں سرور　ادبی پرنٹنگ پریس بمبئی　مارچ ۱۹۶۱
(عمدۂ منتخبہ)　مرتب: پروفیسر خواجہ احمد فاروقی
اسد، اسد اللہ خاں عرف میرزا نوشہ
تعارف اور پینتالیس شعر ص ۱۱۶ تا ۱۲۰

۳۵۔ تذکرہ نادر　کلب حسین خاں نادر　سرفراز قومی پریس، لکھنو　۱۹۵۷
مرتب: پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب
اسد و غالب　ص ۲۵ تا ۲۶
غالب و اسد　ص ۱۱۶

۳۶۔ ترجمہ ہائے متون فارسی　اختر راہی　مرکز تحقیقات ایران و پاکستان، اسلام آباد　۱۹۸۶
بہ زبانہائے پاکستان
دستنبو　ص ۱۷۹،　مہر نیمروز　ص ۱۹۰
پنج آہنگ　ص ۲۳۵،　باغ دودر　ص ۲۳۱
ابر گہر بار　ص ۲۸۳،　کلیات غالب　ص ۳۰۸ تا ۳۰۹

۳۷۔ جوئے کوثر　ڈاکٹر انعام الحق کوثر　بابر اسٹیشنری مارٹ پبلشرز، کوئٹہ　دسمبر ۱۹۷۶
فغانی اور غالب　ص ۱۲۹ تا ۱۵۹
غالب و ناطق　ص ۱۷۱ تا

۳۸۔ دایرۃ المعارف فارسی　غلام حسین مصاحب　۱۳۵۶ھ
جلد دوم　۷۷-۱۹۷۶ء
غالب (دہلوی) ص ۱۷۹۹

۳۹۔ دیوان باقر　شاہ باقر علی بگای　شمس الاسلام پریس، حیدر آباد　۱۳۵۵
مرتب: حافظ سید عطا حسین
مقدمہ دیوان از مرتب
اس میں باقر اور غالب کے روابط کی تفصیل

۵۰۔ دیوان خادم مرتب: نجم الدین مطبع قادریہ، کلکتہ ۱۳۰۲
(منشی محمدی بردوانی)

دیباچے میں خادم کے غالب سے روابط کا بیان

خادم کا کہا ہوا وفات غالب کا قطعہ تاریخ

۵۱۔ رقعات بینی پرشاد دار السلطنت گوکل چند محلہ چوڑی گردان ۱۸۵۲

حاشیہ پر پنج آہنگ کے ستائیس خط اس عنوان سے:

"رقعات بینظیر مرزا نوشہ مخلص بہ غالب"

۵۲۔ روز روشن محمد مظفر حسین صبا مطبع شاہجہانی، بھوپال ۱۲۹۷ھ / ۱۸۸۰ء

غالب (تعارف اور نمونہ کلام)

۵۳۔ ریاض الافکار وزیر علی عبرتی عظیم آبادی تالیف ۱۲۶۸ھ / ۱۸۵۲ء غیر مطبوعہ

اسد اللہ خاں غالب (حالات و کلام)

۵۴۔ ریاض الفردوس محمد حسین خاں شاہجہاں پوری مطبع منشی نولکشور، لکھنو ۱۲۸۴

حصہ فارسی

غالب مرزا اسد اللہ خاں معروف بہ مرزا نوشہ

حالات اور ایک شعر اردو، سات شعر فارسی

۵۵۔ سخنوران چشمدیدہ ترکی علی شاہ ترکی مطبع شمس الاسلام، حیدر آباد دکن ۱۳۳۲ھ / ۱۹۱۴ء

احوال غالب (مرزا اسد اللہ خاں)

۵۶۔ سرزمین ہند ڈاکٹر علی اصغر حکمت تہران ۱۳۳۷ / ۱۹۵۹

مرزا غالب دہلوی ص ۳۵۸

۵۷۔ شعر العجم جلد پنجم مولانا شبلی نعمانی شیخ مبارک علی، لاہور ۱۹۳۴

مرزا غالب میں اجتہاد اور جدت کا مادہ ص ۱۹

۵۸۔ شعر فارسی در ہند و پاکستان مظفر حسین شمیم انتشارات اقبال، تہران ۱۳۴۹

مرزا غالب و انتخاب کلام غالب ص ۱۳۲ تا ۱۳۳ ۷۱۔۱۹۷۰

۵۹۔ شمع انجمن نواب محمد صدیق حسن خاں مطبع شاہجہانی، بھوپال ۱۲۹۳ھ

غالب خطاب نجم الدولہ دبیر الملک ۱۸۷۶ء

حالات، ایک سو باون شعر اور چار رباعی ص ۳۴۷ تا ۳۵۵

۶۰۔ صبح گلشن سید علی حسن خان بہادر مطبع شاہجہانی بھوپال ۱۲۹۵ھ

غالب (احوال و نمونہ کلام) ۱۸۷۸ء

۶۱۔ طور کلیم ابو الخیر سید نور الحسن خاں مطبع مفید عام، آگرہ ۱۲۹۸ھ

غالب مرزا نوشہ اسد اللہ خاں ۱۸۸۱ء

(احوال اور تینتالیس شعر) ص ۷۲ تا ۷۵

۶۲۔ عیار الشعرا خوب چند ذکا غیر مطبوعہ

مرزا اسد اللہ خاں عرف مرزا نوشہ المتخلص بہ غالب۔

(حالات اور دس شعر)

۶۳۔ فرح بخش یار محمد خاں شوکت کانپور ۱۲۸۸

غالب دہلوی ص ۶۹

۶۴۔ فرہنگ نویسی فارسی در دکتر شہریار نقوی اداره کل نگارش وزارت فرہنگ ۱۳۴۱

ہند و پاکستان ۔ مقالہ برائے پی ایچ ڈی ۶۳۔۱۹۶۲

در باب دوم: نامۂ غالب ص ۱۲۱ تا ۱۲۳

در فش کاویانی و قاطع برہان ص ۱۳۱ تا ۱۳۵

تیغ تیز ص ۱۳۱ تا ۱۳۲

درباب پنجم: قادرنامۂ غالب ص ۲۰۵

۶۵۔ فہرست کتابہائے فارسی سید عارف نوشاہی مرکز تحقیقات فارسی ایران ۱۹۸۶
۔ چاپ سنگی وکمیاب، کتابخانۂ گنج بخش وپاکستان اسلام آباد
۔ جلد یکم

برہان قاطع ص ۲۹۲، قاطع برہان ص ۳۰۶
پنج آہنگ ص ۵۲۰، نامہ ہائے فارسی غالب ص ۵۳۶
دمغ الباطل ص ۶۳۱، کلیات غالب فارسی ص ۸۰۱
ترجمہ غزلیات غالب ص ۸۰۲

۶۶۔ قادرنامہ غالب مطبع رزاقی، کانپور اپریل ۱۹۱۶
مع فارسی نامہ کلاں

۶۷۔ گلشن بیخار نواب مصطفٰے خاں شیفتہ مطبع لیتھوگرافک، دہلی اخبار ۱۲۵۳ طبع اول
۱۸۳۷

اسد وغالب اسد اللہ خاں المشتہر بہ مرزا نوشہ (احوال واشعار)
تقریظ گلشن بیخار نوشتۂ غالب

(ب) ایضاً نواب شیفتہ مطبع نولکشور، لکھنو ۱۸۷۴
احوال وکلام غالب ص ۱۳۹ تا ۱۴۳
تقریظ نوشتۂ غالب ص ۲۵۶ تا ۲۵۹

۶۸۔ گلشن ہمیشہ بہار ڈپٹی عبد العلیم نصر اللہ خاں خویشگی انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی ۱۹۶۷
مرتب: ڈاکٹر اسلم فرخی
غالب مرزا نوشہ اسد اللہ خاں ص ۲۳۶ تا ۲۳۷

۶۹۔(الف) گنج خوبی جلد سوم ڈاکٹر ذبیح اللہ صفا ۱۳۴۰

غالب و انتخابات کلام غالب ص ۲۳۰ تا ۲۳۳ ۱۹۶۱۔۶۲

۷۰۔ مثنوی دعاے مشمولہ وظایف الابرار اثنا عشری پریس، لکھنو ۲۵ رشوال ۱۳۲۴

صباح از غالب ۱۹۰۶

(ب) ایضاً مشمولہ رسالہ شرح دعاے صباح موسوم بہ صفدر پریس، لکھنو ۱۳۶۸

معراج اصلاح المعروف بہ نور کا تڑکا ۱۹۴۸

مرتب: مولانا سید آغا مہدی

(ج) ایضاً مشمولہ نظامی جنتری براے ۱۹۵۰ نظامی پریس، لکھنو ۱۹۵۰

مرتب: عارف

۷۱۔ مخزن شعرا قاضی نور الدین خاں فایق انجمن ترقی اردو، اورنگ آباد ۱۹۳۳

تقریظ مخزن شعرا نوشتہ مرزا غالب ص ۱۱۹ تا ۱۲۰

۷۲۔ مطالعہ ادبیات فارسی دکتر وحید قریشی دانشکدہ خاور شناسی، لاہور ۱۹۹۶

بررسی شرح غزلیات و کلام عرشی و مکتوبات سعیدیہ و

تذکرہ شاہ دولھا دریائی

۷۳۔ مقالات عابدی امیر حسن عابدی ادارہ تحقیقات عربی و فارسی، پٹنہ ۱۳۱۱

مرتب: ڈاکٹر اطہر شیر

غالب اور سبک ہندی ص ۸۰ تا ۱۳۹

۷۴۔ مقدمہ جوہر معظم ڈاکٹر انعام الحق کوثر بلوچی اکیڈیمی، کوئٹہ

ناطق مکرانی کے روابط دہلوی کے ساتھ

۵ے۔ نقش پارسی بر احجار ہند   علی اصغر حکمت   کتاب فروش ابن سینا، تہران ۱۳۳۷ھ

۱۹۵۸ـ۵۹

آرامگاہ اسداللہ خان غالب (مع تصویر) ص ۱۳۶

۶ے۔ نوردیدہ   ابوالفضل محمد عباس رفعت   قلمی

رقعہ اول در تذکرہ بعض شعراء

نجم الدولہ دبیر الملک مرزا اسداللہ خان بہادر غالب

۹۔ فرانسیسی

۷۷۔ استوریز ڈی لالٹریچر ہندونیت ہندوستانی گارسن دی تاسی
غالب کا احوال ص ۳۶۳

۱۰۔ مرہٹی

۷۸۔ اردو کے ادیب شری پادجوشی ۱۹۵۶
غالب وذوق اور مومن

۱۱۔ ہندی

۷۹۔ استاد ذوق اور ان کا کاویہ   جوالادت شرما   ہری داس اینڈ کمپنی متھرا   ۱۹۲۴
بتیس صفحوں میں ذوق کے حالات، پھر کلام اور
آخر میں مشکل لفظوں کی فرہنگ   ۱۲۰ صفحے

۱۲۔ زبان یوکرین

۸۰۔ گنگوتری   مصنف قاضی عزیز الدین
پیش لفظ اے پی بارانکوف۔ اس میں غالب کا ذکر

اشاریے

	صفحہ
1۔ اشخاص	366
2۔ کتب، رسایل، مضامین	404
3۔ ادارے، مطبعے وغیرہ	441
4۔ مقامات	463
5۔ زبان، خط اور اقوام	465
6۔ متفرقات	468

اشخاص

۲۔ کتب، رسایل، مضامین

۳۔ ادارے، مطبعے وغیرہ

انجمن ترقی اردو بہار، پٹنہ۔ ۲۵۶

۴۔ زبان، خط اور اقوام

۵۔ مقامات

۶۔ متفرقات



میں عندلیبِ گلشنِ نا آفریدہ ہوں